

١٥٪ نسبة الزيادة فى أجور العاملين من «يوليو»

خلال أيام .. حسم الخلافات حول أسلوب وتوقيت ضم العلاوات

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

الوفد

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الثلاثاء ٦ شوال ١٤١٠ هـ - ١ مايو ١٩٩٠ م - ٢٣ برمودة ١٧٠٦ ق - العدد ٩٨٥ - السنة الرابعة ●

١٠ - ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ MAY1, 1990 □ VOL. 4 - NO. 985

كتب - جمال شوقى :

قدرت مصادر مسئولة بالحكومة، حجم الزيادات فى أجور العاملين بالدولة خلال الموازنة القادمة، بنحو مليار جنيه. من المنتظر ان تبلغ الزيادة الجديدة ١٥٪ من اساس المرتبات الحالية. ومن المقرر ان يحسم الرئيس حسنى مبارك خلال الايام القادمة، الخلافات بين الوزراء المختصين داخل الحكومة، حول نسب الزيادات وتوقيت ضم العلاوات السابقة.

وكانت الخلافات قد تصاعدت داخل الحكومة، حول نسبة الزيادة. وطالب بعض المستشارين زيادة ١٠٪، واقترح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ٢٠٪، الى جانب العلاوات الدورية التقليدية. وتتكلف الخزانة العامة نحو ٦٠٠ مليون جنيه لتطبيق زيادة نسبتها ١٥٪، ويحظى الاقتراح بتأييد كبير داخل الحكومة. كما تصاعدت الخلافات داخل الحكومة حول تحمل ميزانيات شركات القطاع العام لقيمة الزيادات الجديدة، بعد فصل ميزانياتها عن ميزانية الدولة. اكد الوزراء المختصون وبعض المستشارين، ان ميزانيات الشركات لا تتحمل تكاليف واعباء تطبيق الزيادة الجديدة فى الاجور بالاضافة للزيادة الاخرى فى اسعار الطاقة، التى سيتم تطبيقها خلال ايام. ومن المقرر ان يعقد الرئيس حسنى مبارك، اجتماعا خلال الايام القليلة القادمة مع قيادات الحكومة وكبار المستشارين لدراسة الموازنة بين زيادات الأسعار القادمة واسلوب وتوقيت تطبيقها، وبين زيادات الأجور

اتجاه لرفع أسعار البترول والكهرباء بنسبة ٣٥٪

كتب - محمد فهمى :

علمت «الوفد»، ان الحكومة تسعى الى رفع اسعار الكهرباء وجميع منتجات البترول، وفى مقدمتها البنزين بنسبة ٣٥٪. من المنتظر تنفيذ قرار الزيادة قبل نهاية «مايو» الحالى.



كل سنة وانت طيب

اليوم بدء التوقيت الصيفى

يبدأ اليوم العمل بالتوقيت الصيفى. يتم تقديم الساعة ٦٠ دقيقة اعتبارا من منتصف ليلة امس. يزيد التوقيت المصرى ثلاث ساعات عن توقيت «جرينتش». يهدف الاجراء الى توفير الطاقة.

«مبارك» يزور سوريا غدا

يبدأ الرئيس حسنى مبارك غدا «الاربعاء» زيارته الرسمية لسوريا، تلبية لدعوة الرئيس حافظ الاسد. وكانت «الوفد» قد انفردت منذ شهر بنشر خبر الزيارة. كما انفردت امس بنشر موعد الزيارة.

غدا .. إعلان موعد زيارة «الهراوى» لمصر

من المنتظر، الاعلان غدا عن موعد زيارات الرئيس اللبنانى الياس الهراوى وسليم الحص رئيس الوزراء والوفد البرلمانى اللبنانى برئاسة حسين الحسينى الى القاهرة. من المنتظر تحديد موعد زيارة الرئيس الهراوى قبل زيارة الوفد البرلمانى. ويجرى عبدالرحمن الصلح السفير اللبنانى بالقاهرة حاليا، اتصالات مكثفة مع السلطات المصرية للاعداد لزيارات الوفود اللبنانية للقاهرة لضمان نجاحها.

صرف الف حوالة يوميا من «الرافدين»

بدأ بنك الرافدين فرع القاهرة، صرف حوالات العمال المصريين العائدين من العراق، والمستحقة الدفع فى شهر يونيو ١٩٨٩. كما يقوم بنك الرشيد حاليا بصرف حوالات شهر سبتمبر من العام الماضى ويصل معدل الصرف الى ١٠٠٠ حوالة يوميا.

سداد فواتير النداء الآلى حتى منتصف «مايو» الحالى

تقرر استمرار سداد فواتير النداء الآلى حتى منتصف الشهر الحالى. وكانت هيئة التليفونات قد قررت فصل فواتير النداء الآلى عن فواتير الاشتراكات العادية. تقرر سداد فواتير النداء الآلى فى شهرى «ابريل» و«اكتوبر» من كل عام، وفواتير الاشتراكات العادية فى «يناير» و«يوليو».

تقرير امنى يكشف ارتفاع ضحايا حوادث قطار ابوقير

كشف تقرير مباحث السكة الحديد عن ارتفاع اعداد ضحايا حوادث قطار ابوقير بالاسكندرية الى ٤٠ حالة وفاة، و٥٠ حالة عجز كلى وجزئى خلال شهرين فقط.

ندب ٨ مستشارين إلى الدول العربية والجامعات والشركات

كتب - حمدى شفيق :

وافق امس مجلس القضاء الاعلى على ندب المستشار ممدوح جليش للعمل مستشارا قانونيا لجامعة الفيوم. اعلن المستشار محمد الشناوى الامين العام المساعد لمجلس القضاء تجديد اعارة ٤ مستشارين الى الدول العربية الشقيقة، وهم المستشارون محمود مصطفى سالم، وزكى عبدالعزيز حسن، ومحمد عاصم الجوهرى، وزكى ابراهيم المصرى. كما وافق المجلس برئاسة المستشار احمد ...

جهاز المحاسبات يتهم الحكومة باعداد «موازنة» وهمية للدولة

٥ مليارات جنيه حجم التجاوزات فى الميزانية .. ومليارا جنيه نقص فى الايرادات !!

كتب - جمال يونس :

اتهم الجهاز المركزى للمحاسبات، الحكومة باعداد موازنة وهمية للدولة. اكتشف الجهاز قيام الحكومة باجراء تعديلات وتجاوزات فى الميزانية الاخيرة، قيمتها ٥٢٥٣ مليونا و٤٠٠ الف جنيه !!. اكد التقرير، انخفاض قيمة الايرادات الجارية بمقدار ٢٤٦٠ مليون جنيه !. احتلت وزارة التموين قائمة قطاعات الدولة، التى تجاوزت اعتماداتها وميزانياتها. وكان قد تقرر حصول قطاع التموين على ١٦ مليون جنيه وحصل على ٢٤١٣ مليونا و٣٠٠ الف جنيه بنسبة تجاوز تصل الى ١٥٪ !!.

واتهم جهاز المحاسبات فى التقرير الذى ناقشته لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب، جميع قطاعات الدولة بتجاوز الاعتمادات الاصلية المقررة لها بالموازنة العامة للدولة. وحذرت لجنة الخطة والموازنة، الحكومة من خطورة وضخامة التعديلات التى اجريت على الموازنة، ووصفت الموازنة بانها اصبحت «موازنة اخرى» مخالفة للشكل الذى وافق عليه مجلس الشعب. واكدت اللجنة ان تجاوزات الحكومة تساهم فى زيادة التضخم وانخفاض قيمة الجنيه المصرى وارتفاع مستوى الاسعار. وبررت وزارة المالية قيام الحكومة بادخال التعديلات الضخمة على الموازنة بانها تمت وفقا لقوانين اصدرها مجلس الشعب !!. كما رفض الجهاز المركزى للمحاسبات مبررات الحكومة حول انخفاض حصيلة الايرادات. واكد ضرورة حساب تقلبات الاسعار اثناء اعداد الخطط والبرامج. وكانت الحكومة قد بررت انخفاض الايرادات بانخفاض اسعار البترول !!.


الدكتور عاطف صدقى

١٤ دولة عربية وافقت على عقد القمة الطارئة فى بغداد

مبارك وعرفات استعرضا تصريحات «شامير» حول منظمة التحرير

كتب - عبدالنبى عبدالستار :

وافقت ١٤ دولة عربية على طلب الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات، بعقد قمة عربية طارئة فى بغداد. من المنتظر، ان تبحث القمة العربية كارثة هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل، وتوطينهم فى الاراضى العربية المحتلة، والتهديدات الراهنة للعراق. تجرى حاليا مشاورات عربية مكثفة، لتحديد موعد القمة المقترحة. وكان «عرفات» قد قام بجولة عربية واسعة النطاق شملت دول الخليج وليبيا، لبحث المخاطر التى تهدد الامن القومى العربى. وعلمت «الوفد»، ان الرئيس حسنى مبارك بحث امس مع الرئيس الفلسطينى بمقر رئاسة الجمهورية، ضرورة عقد القمة العربية الطارئة قبل انعقاد القمة الامريكية - السوفييتية القادمة فى ٣٠ «مايو» الحالى. وطلب «عرفات»، من الرئيس مبارك ابلاغ الامانة العامة للجامعة العربية بموافقة مصر على عقد قمة بغداد المقترحة. واكدت دوائر دبلوماسية بالقاهرة، ان مباحثات مبارك - عرفات - تركزت على التطورات الاخيرة فى عملية السلام بالشرق الأوسط، على ضوء تصريحات اسحاق شامير المكلف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة، امس الأول، حول رفضه التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. واوضحت الدوائر، ان عرفات بحث مع الرئيس مبارك مسالة هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل، من كافة الجوانب، قبل زيارة الرئيس مبارك المرتقبة الى موسكو فى منتصف الشهر الحالى. كما تناولت القمة المصرية - الفلسطينية، تقييما شاملا للعلاقات الاخوية بين القاهرة ومنظمة التحرير الفلسطينية، بعد توقف الحملات الاعلامية المتبادلة.

الرئيس مبارك يطالب الحكومة بجدول زمنى لبيع مشروعات المحليات

استعراض تطور المفاوضات مع صندوق النقد وموقف الشركات الخاسرة

طالب الرئيس حسنى مبارك الحكومة باعداد جدول زمنى، يحدد التصرف فى حوالى ٣٠٠ مشروع تابعة للمحليات، وتقييم ... وتدرسه ... الاقتصادية والمالية. كان الرئيس مبارك قد عقد امس اجتماعا بمقر رئاسة الجمهورية، ضم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، ووزراء التخطيط والزراعة والنقل والإعلام والصناعة والكهرباء ... المجموعات ... فى مقدمتها القضايا ... كما ناقش الرئيس مبارك تطور المفاوضات الجارية مع صندوق النقد والمؤسسات الدولية، والمشروعات الجارى تمويلها من صناديق الانماء العربية. واصدر الرئيس توجيهات للوفد المصرى الذى غادر القاهرة امس الى «واشنطون»، لحضور الاجتماع نصف السنوى للدول المؤسسة لصندوق النقد الدولى. يضم الوفد الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى، والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء. كما استعرض الرئيس مبارك تقريرا للدكتور عاطف

(البقية ص ٢)

١٥٧ مليون جنيه متأخرات مستحقة للقضاء

بسبب التلاعب فى تحديد الرسوم القضائية

كشف جهاز المحاسبات عن وجود ١٥٧,٦ مليون جنيه متاخرات مستحقة للقضاء والنيابة، بسبب التلاعب فى تحديد الرسوم القضائية. طلبت وزارة العدل من جميع رؤساء المحاكم، ضرورة تحصيل الرسوم القضائية المتاخرة، تنفيذا لقانون الرسوم القضائية رقم ٩٠ لسنة ١٩٤٤ والمعدل بالقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٦٤. اكدت تعليمات الوزارة، عدم الاكتفاء بقيد الغرامات فى دفاتر المطالبة، واتخاذ اجراءات تحصيلها، وتنفيذ الاحكام فور قيدها فى سجلات المطالبة، والقضاء على السلبيات التى تشوب تقدير وتحصيل ايرادات القضاء والنيابة، لزيادة هذه الحصيلة. وكان جهاز المحاسبات قد اكتشف وجود تلاعب فى تحديد وعاء الرسوم القضائية بالتغاضى عن الصفر المدرج فى خانة الآحاد، او حذف الرقم الاخير من وعاء الرسم، وعدم مراعاة الدقة الواجبة اثناء فحص ومراجعة الرسوم القضائية بعد الحكم فى

(البقية ص ٢)

مبعوث سودانى يزور القاهرة لاطلاع الرئيس على تطورات محاولة الانقلاب الفاشل الأخيرة

من المنتظر ان يصل الى القاهرة خلال الايام القادمة، مبعوث سودانى من الفريق عمر البشير رئيس المجلس العسكرى الحاكم فى السودان، حاملا رسالة للرئيس حسنى مبارك. تتناول الرسالة الوضع الحالى فى السودان، والتطورات الخاصة بمحاولة الانقلاب الفاشلة التى وقعت مؤخرا، والأحكام التى اصدرتها المحكمة العسكرية الخاصة ضد قيادات الانقلاب، وتضمنت اعدام ٢٨ ضابطا. كما يطلع المبعوث السودانى، الرئيس مبارك على كافة الحقائق المتعلقة بمحاولة الانقلاب، والجهات التى وقفت وراءها، والاهداف التى تسعى اليها لزعزعة الاستقرار فى السودان، والإطاحة بالمجلس العسكرى الحاكم. واوضحت مصادر مطلعة، ان التطورات الاخيرة فى السودان، قد تؤدى الى عرقلة الجهود المبذولة حاليا من جانب مصر وبعض الدول الافريقية والولايات المتحدة الامريكية، لاجراء جولة جديدة من المباحثات بين الحكومة السودانية وحركة جون جارانج فى «كينشاسا» عاصمة زائير، وكانت مصر قد التزمت الصمت، وامتنعت عن التعليق على محاولة الانقلاب والاحكام الصادرة ضد مرتكبيها.

والمنظمة العربية لحقوق الانسان تصف أحداث السودان الأخيرة بالكارثة الدموية

كتب - مجدى حلمى :

وصف تقرير للمنظمة العربية لحقوق الانسان اعدام ٢٨ ضابطا سودانيا، بانه تطور خطير فى مسار حقوق الانسان بالسودان، وتشبه كوارث العنف الدموى. اكدت المنظمة، عدم وجود ضمانات لمحاكمة الضباط المتهمين بمحاولة ارتكاب الانقلاب الاخير. ومن المنتظر ان تصدر المنظمة تقريرا مفصلا حول هذه الواقعة. ويتناول التقرير، نتائج زيارة وفد المنظمة برئاسة محمد فائق الامين العام للسودان، والتى استمرت ثلاثة ايام. طرح وفد المنظمة على المسئولين السودانيين انتهاكات حقوق الانسان فى السودان، ومنها اعتقال قيادات الاحزاب والنقابات، وحكم الاعدام الصادر ضد الدكتور مامون حسين نقيب الاطباء السودانيين. كما قدم الوفد الى المسئولين السودانيين قائمة باسماء ٢١٤ شخصا محتجزين بدون محاكمة. وناقش الوفد ظاهرة التعذيب فى السجون السودانية. واكد الوفد وجود ٢٤ حالة تعذيب، وسوء احوال السجون، ونقص الرعاية الصحية، واحتجاز الافراد خارج السجون القانونية، التى تعرف باسم «بيوت الامن». وطرح وفد

(البقية ص ٢)

عودة الهدوء إلى مدينة منفلوط

النيابة تكشف مفاجآت خطيرة فى الأحداث

اسيوط - احمد هريدى :

علمت «الوفد»، من مصدر امنى مسئول، ان قوات الشرطة سيطرت على الموقف تماما فى مدينة منفلوط بمحافظة اسيوط. كما عاد الهدوء الى المدينة خلال اليومين الماضيين. كشفت تحقيقات النيابة فى الاحداث، ان بعض البلطجية المنتسبين لـ «جماعة المحمل»، يفرضون اتاوات مالية على الاخوة الاقباط فى منفلوط. كما اكدت النيابة انعدام حملات التوعية للاهالى، قبل قرار منع موكب «المحمل». كما تبين ان الشرطة لم توفر الاستعدادات الامنية الكافية، لمنع وقوع الاحداث. ادلى امس ١٣ ضابط شرطة باقوالهم امام النيابة كشهود عيان. واكدوا عدم قيام ١٠٥ مواطنين من المفرج عنهم باتلاف اية ممتلكات. كما تلقى قدرى ابوغريب رئيس نيابات اسيوط، بلاغات عديدة من اهالى منفلوط، عن وقوع تلفيات وسرقات لممتلكاتهم اثناء الاحداث.

(البقية ص ٢)

أحمد الجار الله يرد على «هيكل»

الجزء الثانى

احمد الجار الله - هيكل

بيعوا القطاع العام واحتفظوا بالصناعات الثقيلة الى مرحلة لاحقة

اقـرا «ص ٦»

داخل العدد

وفد ايرانى يزور القاهرة

ابوظبى - وكالات الانباء : اعلن امس محمد على بشارتى وكيل وزارة الخارجية الايرانية، اشتراك ايران فى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده فى القاهرة. اكد «بشارتى»، اشتراك بلاده بوفد على مستوى عال فى المؤتمر، الذى يعقد خلال شهر «يونيو» القادم.

استئناف العلاقات بين واشنطون وعدن

عدن - وكالات الانباء : استانفت امس الولايات المتحدة واليمن الجنوبى، العلاقات الدبلوماسية، بينهما. كانت العلاقات قد انقطعت منذ حوالى ٢٠ عاما. اكدت حكومة عدن، استئناف العلاقات مع واشنطون بعد سلسلة مشاورات فى الامم المتحدة بين مندوبى البلدين.

الرئيس مبارك يهنىء إسرائيل بعيدها القومى !

القاهرة - ا. ش. ا : اوفد الرئيس حسنى مبارك الدكتور ناصر الانصارى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة اسرائيل بالقاهرة لتقديم التهنئة بالعيد القومى لاسرائيل.

كما اوفد الرئيس رؤوف فكرى عابدين امين رئاسة الجمهورية، الى سفارة هولندا بالقاهرة، للتهنئة بالعيد القومى لهولندا.

مصر تفوز بالميدالية البرونزية فى بطولة العالم للشيش

حقق اللاعب المصرى محمد سامح عبدالرحمن انجازا هائلا، بحصوله على المركز الثالث وفوزه بالميدالية البرونزية فى بطولة العالم لسلاح الشيش للناشئين. اقيمت البطولة فى السويد امس الاول. فاز اللاعب المصرى على اللاعب السويدى «فريدريك نيلسون» ٥/١ - ٥/٣. وخسر فى الدور قبل النهائى امام الالمانى الغربى «بان اريك راو هاوس» ٥/٣ - صفر/٥. كما فاز اللاعب المصرى فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على الالمانى الغربى كريستيان فون ليبل ٥/٤ - ٥/٤. حصل على الميدالية الذهبية والمركز الاول اللاعب الايطالى «فابيو سيبرونى».

فتح باب سداد الرسوم لحجاج القرعة المتخلفين

تقرر اعادة فتح باب سداد الرسوم لحجاج القرعة المتخلفين، اعتبارا من صباح غد «الاربعاء»، بمختلف اقسام الشرطة. اصدر القرار اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية. القرار للتيسير على المواطنين المتخلفين عن السداد. يستمر السداد حتى ٨ مايو الحالى من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا.

تمويل رحلات العمرة من «حسابات التجنيب»

كتب - طلعت الطرابيشى .

قرر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد، السماح لشركات السياحة المحلية بتمويل رحلات العمرة للمصريين، بواسطة حسابات التجنيب الخاصة بالشركات، بدلا من الحسابات الحرة. يهدف النظام الجديد الى تقليل الفارق بين اسعار الدولار فى السوق المصرفية الحرة والسوق السوداء. ارسلت وزارة الاقتصاد التعليمات الجديدة الى جميع البنوك التجارية المعتمدة لبدء العمل بها، اعتبارا من غد «الاربعاء». تتضمن التعليمات اعتماد برامج رحلات العمرة للشركات عن طريق وزارة السياحة، بنسبة ٢٠٪ من اجمالى تعاملات كل شركة فى العام. ويستثنى من القرار المجموعات المسافرة الحاصلة على تاشيرات عمرة فرادى او عن طريق الجمعيات الدينية، والذين سبق لهم الحصول على ٥٠٠ ريال سعودى من الموازنة النقدية للنقد الاجنبى. يساهم القرار فى تغطية تكلفة الاقامة والتنقلات الداخلية بالسعودية.

سهرتك الليلة

القناة الاولى :

● تعرض فى الساعة الثانية ظهرا فيلم «الايدى الناعمة» بطولة صباح واحمد مظهر وصلاح ذو الفقار. كما تعرض فى الساعة الحادية عشرة والربع فيلم «كل دقة فى قلبى» بطولة محمد فوزى وسامية جمال، واخراج احمد ضياء الدين.

القناة الثانية :

● تقدم فى الساعة التاسعة والربع مسلسل «ليالى الحلمية» بطولة صلاح السعدنى ويحيى الفخرانى. وتعرض فى الساعة الحادية عشرة الجزء الثانى من فيلم «العظماء السبعة».

القناة الثالثة :

● تقدم فى الساعة السابعة الا ربعا فيلم «اجازة نصف السنة» بطولة ماجدة ومحمود رضا وفريدة فهمى

٣ أعضاء بجماعة التكفير فى الفيوم قتلوا والدهم !

الأب سقط قتيلا عندما طالب اولاده بتسليم انفسهم للشرطة

الفيوم - احمد جبيلى :

امر عبدالحميد مرزوق وكيل نيابة ابشواى بالفيوم، بضبط واحضار دخيل على دخيل وشقيقيه ابراهيم ومهران، لاتهامهم بقتل والدهم بناحية منشية كحك. ناشدت النيابة المتهمين تسليم انفسهم لاجهزة الامن رحمة بالقرية المفروض عليها حصار امنى مشدد.

كانت الشرطة تبحث عن ٥ اعضاء بجماعة التكفير فى قرية كحك مسقط راس شوقى الشيخ الذى لقى مصرعه، فى الاسبوع الماضى. توجه خفير القرية الى الاعضاء الخمسة، وطالبهم بتسليم انفسهم للشرطة قام الاعضاء بالاعتداء على الخفير وشيخ البلد. اصيب الخفير بجروح خطيرة فى قدميه، واصيب شيخ البلد بخلع فى الكتف. توجه المواطن على دخيل الى ابنائه الثلاثة المطلوب القبض عليهم ضمن اعضاء بجماعة التكفير. وناشد الاب ابناءه تسليم انفسهم للشرطة اطلق الابناء النيران على والدهم، الذى سقط قتيلا فى الحال. تلقى امس اللواء محمد احمد

(البقية ص ٢)

دواء جديد لمنع تسوس الأسنان

باريس - ا.ش.ا : اكد امس فريق من علماء الاسنان، ابتكار دواء جديد مضاد لتسوس الاسنان. يمنع الدواء، «البكتريا» من التكاثر فى مينا الاسنان.

خطأ غير مقصود !!

موسكو - وكالات الانباء : كشفت امس صحيفة «برافدا» السوفييتية، عن اسقاط مقاتلة سوفييتية بطريق الخطأ اثناء مطاردتها لطائرة تجسس امريكية من طراز «يو - ٢». وقع الحادث منذ ٣٠ عاما، ولم يتم الاعلان عنه بناء على اوامر القيادة العسكرية السوفييتية. اكدت الصحيفة، اسقاط المقاتلة السوفييتية بدلا من الامريكية بسبب خلل فى اجهزة التصويب.

ازمة بسبب اللحى !!

الجزائر - وكالات الانباء : تصاعدت امس حدة الخلافات بين الجيش الجزائرى وجبهة الانقاذ الاسلامية المعارضة. اكد بيان باسم وزارة الدفاع الجزائرية، استمرار اجراءات منع اطلاق اللحى. كما اكد البيان، اتفاق هذه الاجراءات مع القيم الاسلامية والنظم العسكرية. وكانت الجبهة الاسلامية قد انتقدت هذه الاجراءات، وطالبت بمحاكمة المسئولين عنها.

مجلس الوزراء يبحث تنفيذ توجيهات الرئيس

يعقد مجلس الوزراء، اجتماعا مساء يوم «السبت» القادم، برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء. يبحث الاجتماع، الموضوعات السياسية والاقتصادية الهامة. كما يبحث المجلس خلال الاجتماع، التوجيهات التى يعلنها الرئيس حسنى مبارك فى خطابه اليوم بمناسبة عيد العمال.

الزمالك يهزم البلاستيك ٣/صفر فى كاس مصر

فاز الزمالك على البلاستيك ٣/صفر فى المباراة التى اقيمت امس باستاد القاهرة فى تصفيات الدور الـ ٢٤ لكاس مصر. والمؤجلة من امس الاول. جاءت المباراة سريعة وقوية من جانب الزمالك، بطيئة من جانب البلاستيك. واستطاع لاعبو الزمالك السيطرة على الكرة طوال الـ ٩٠ دقيقة وبدا لاعبو البلاستيك فى التعب ولم يستطيعوا مجاراة لاعبى الزمالك. احرز اهداف الزمالك عماد صلاح فى الدقيقتين ٢ و٢٩ من الشوط الاول واضاف احمد ... الهدف الثالث فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى.

هروب ثلاث عائلات من فيتنام إلى مصر !

قبطان باخرة قبرصية عثر عليهم فى المياه الاقليمية الفيتنامية

وصلت إلى ميناء الاسكندرية امس، ثلاث عائلات فيتنامية تضم تسعة اشخاص. هربت العائلات من فيتنام فى زورق صيد صغير. وانقلب بهم اثناء محاولاتهم الاقتراب من باخرة قبرصية اثناء عبورها المياه الاقليمية الفيتنامية. تمكن قبطان الباخرة من انتشالهم، واحضرهم الى الاسكندرية، وقام بتسليمهم الى السلطات المصرية. اجرت السلطات المصرية اتصالا مع مكتب شئون اللاجئين بالامم المتحدة بالقاهرة، لبحث ظروفهم ومطالبهم وانطباق شروط اللاجئين عليهم، والجهة التى يريدون اللجوء اليها.

الطقس .. معتدل

يتوقع خبراء الارصاد الجوية، طقسا معتدل الحرارة نهارا، ومائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء.

القاهرة ٢٧ الاسكندرية ٢٣

(النشرة الجوية ص ٢)

حزب العمل يهاجم تصريحات «شامير»

القدس المحتلة - وكالات الانباء : هاجم امس زعماء حزب العمل الاسرائيلى، تصريحات اسحاق شامير زعيم كتلة ليكود حول اجراء مباحثات مع وفد فلسطينى فى القاهرة. اكد حزب العمل، هروب «شامير» من قرار مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر منذ ٥ شهور، وتم بموجبه قبول خطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى. وكان «شامير» قد اكد عدم التزام اسرائيل بعقد اجتماع مع وفد فلسطينى فى القاهرة. ووصف «شامير» خطة «بيكر» بانها مثيرة للسخرية.

(اقرا ص ٤)



أوقفوا اغتيال مصر !!

يرتكب بعض ابناء مصر يوميا، عشرات الجرائم فى حقها ! وتختلف وتتنوع هذه الجرائم، ولكن يصعب السكوت على الجرائم التى تمس الصحة والسياحة فى مصر. التقط مصور وكالة «رويتر» هذه الصورة، اثناء قيام بعض الاطفال، بغسل خيولهم فى احدى ترعتى شارع الهرم. والصورة بلاشك إساءة كبيرة للسياحة فى مصر، وقد يستغلها اعداء مصر فى الدعاية المضادة لضرب السياحة فى مصر.

التصدى

سوف يدخل النواب الشرعيون مجلس الشعب .. وهذا واجبهم وقدرهم فهم ملتزمون باحترام ارادة الشعب الذى انتخبهم .. ومسؤولون عن ممارسة مهامهم البرلمانية التى من اجلها تلقوا الوكالة عن الامة .. ولن يمنعهم مانع ايا كان عن اداء هذا الواجب فهم مدعمون بقرار وزير الداخلية الذى يعترف بنجاحهم فى الانتخابات .. ومدعمون ايضا باحكام مجلس الدولة التى اعلنت فوزهم بالعضوية .. وكل من يعترض طريق هؤلاء النواب .. او يحاول عرقلة مسيرتهم نحو المجلس سوف يرتكب جريمة منع النواب عن اداء مهامهم .. وهى تهمة خطيرة يعاقب مرتكبها بالحبس والغرامة .. ولا اعتقد ان احدا من رجال السلطة التنفيذية او الشرطة يريد تعريض نفسه لهذه العقوبة !!

كما ان نواب الشعب الشرعيين يستمتعون بالحصانة البرلمانية . فهذه الحصانة تثبت بمجرد إعلان نتائج الانتخابات .. فالنواب الشرعيون جميعا محصنون ضد اتخاذ الاجراءات الجنائية قبل استئذان مجلس الشعب وذلك منذ صدور احكام محكمة القضاء الادارى وهذا امر مقطوع به بحكم الدستور والقانون وقرار مجلس الشعب ذاته الصادر من لجنته التشريعية عام ١٩٧٧م .!!

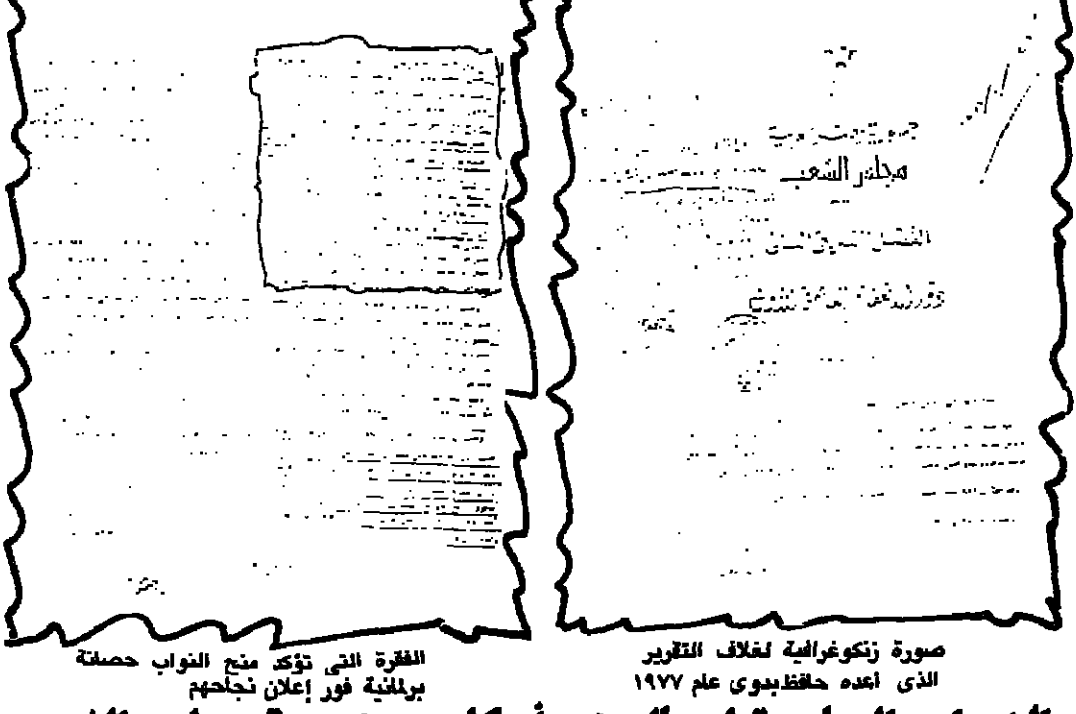
ونحن نهيب بالاجهزة التنفيذية كلها ان تنصاع لاحكام القضاء .. وان ترفض الاستماع إلى هذيان المغرضين والمزورين وترزية القوانين .. فلا صوت يرتفع على صوت الشعب عندما يختار نوابه الشرعيين .. ولا سلطة تعلو على سلطة القضاء عندما يقرر إبطال قرارات إدارية خاطئة تدخل فى صميم اختصاصه .

والذين ادعوا ان مجلس الشعب سيد قراره عليهم ان يتحملوا نتيجة فعلتهم .. فلن يمنع هذا القرار الخائب نواب الامة من تنفيذ احكام القضاء .. ولن يصدهم عن الدخول إلى مجلس الشعب واحتلال مقاعدهم بين نوابه ..

والحمد لله ان شهادة وزير الداخلية قائمة ونافذة ولا يمكن لرجال الشرطة انكارها او التنصل من مسئوليتهم عنها . فضباط الشرطة قبل كل شىء رجال قانون .. يلمون جيدا بالقانون والدستور .. ويعرفون جيدا حدود الاختصاصات بين السلطات .. ويميزون جيدا بين الحق الواضح والباطل الواضح ..

وهم مؤمنون بان صاحب الحق الأصيل فى اعلان نتائج الانتخابات هو وزير الداخلية .. وان خطأ الوزير فى اعلان النتائج لا يصححه إلا القضاء الادارى .. وان مجلس الشعب لا دخل له فى كل هذه القضية . فقد دارت كل وقائعها قبل تشكيله وصدرت احكام القضاء الادارى قبل الجلسة الافتتاحية الأولى للمجلس وقبل حلف اليمين القانونية .. وكفى تهريجا وعبثا بالدستور فقد حان الوقت ليعرف الذين طغوا واستكبروا ان فى هذا البلد رجالا يعرفون الحق ولو على رقابهم ويقدسون الواجب وان كلفهم الموت تحت قبة البرلمان .

د. ابراهيم دسوقى أباظة



مجلس الشعب

صورة زنكوغرافية لغلاف التقرير الذى أعده حافظ بدوى عام ١٩٧٧

الفقرة التى تؤكد منح النواب حصانة برلمانية فور إعلان نجاحهم

النواب الصادرة لصالحهم أحكام بعضوية مجلس الشعب يتمتعون بالحصانة البرلمانية ولايجوز مساءلتهم

كتب ـ مجدى حلمى :

اكد محمد سرحان عضو الهيئة العليا للوفد واحد النواب الذين صدرت لصالحهم احكام المحكمة الادارية العليا بدخولهم مجلس الشعب . ان النواب الذين صدرت لصالحهم الاحكام . اصبحوا يتمتعون بالحصانة البرلمانية حاليا . بعد اعلان نجاحهم . وصدور قرار وزير الداخلية بذلك نشره فى الجريدة الرسمية . واضاف انه لايجوز سؤالهم او التعرض لهم او محاكمتهم لاى سبب الا بعد رفع الحصانة عنهم بقرار يصدر من المجلس وان هذه الحصانة حماية للعضو من الكيد له من جانب السلطة التنفيذية او احد الافراد . وقال محمد سرحان ان مجلس الشعب تعرض لهذه القضية مرتين الاولى فى عام ١٩٢٧ والثانية فى عام ١٩٧٧ فى موضوع رفع الحصانة عن الدكتور صوفى ابو طالب . وجاء تقدير اللجنة التشريعية والدستورية الذى وافق عليه مجلس الشعب بمقتضى نص المادة ٩٠ من الدستور . واكد محمد سرحان ان النواب الـ ٣٨ عدا المرحوم المستشار ممتاز نصار لايجب ان يردوا على اى سؤال الا بعد اتخاذ الاجراءات القانونية . والمتبعة فى هذا الشان

واستند محمد سرحان . الى تقرير اللجنة التشريعية الصادر فى عام ١٩٧٧ فى دورة الانعقاد العادى الأول . والذى اعده حافظ بدوى رئيس اللجنة ووافق عليه المجلس بجلسة ٢٥ سبتمبر ١٩٧٧ . وجاء فيه .

ومن حيث ان مقتضى نص المادة (٩٠) من الدستور ونصوص قانون مجلس الشعب . وقانون مباشرة الحقوق السياسية انفة الذكر . ان المرشح لعضوية مجلس الشعب يتمتع بالعضوية ابتداء من التاريخ الذى يصدر فيه وزير الداخلية قرار اعلان انتخابه وبنشره فى الجريدة الرسمية ومن هذا التاريخ يتمتع العضو بالحصانة البرلمانية حتى قبل حلفه اليمين اذ ان عضو مجلس الشعب طبقا لصريح نص المادة (٩٠) من الدستور يقسم هذا اليمين بصفته عضوا فى مجلس الشعب وهو لايستطيع ان يمارس اعماله الا بعد حلف اليمين ولما كانت الحكمة من تقرير الحصانة هى حماية العضو من الكيد له من السلطة التنفيذية او الافراد بما يعوقه عن مباشرة مهامه ومسئولياته البرلمانية وكما يتحقق ذلك بعد حلفه اليمين الدستورية . فانه يتحقق من باب اولى قبل حلفه هذه اليمين !!

طرد طلاب المنازل بالثانوى العام فى الاسكندرية من لجان الامتحانات

الاسكندرية ـ زكريا فكرى :

فوجىء طلبة المنازل بسنوات النقل بالمرحلة الثانوية بالاسكندرية امس بقيام المراقبين بسحب ارقام جلوسهم . وطردهم من اللجان . وتسليم ملفاتهم . فى اول يوم للامتحانات . ياتى هذا الاجراء تنفيذا لقرار الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . بمنع التلاميذ الحاصلين على الشهادة الاعدادية قبل عام ١٩٨٥ من دخول الامتحانات . انتابت الطلاب حالات اغماء وتشنجات هستيرية . ورفضوا الخروج من اللجان .

فتحى سرور

لجنة الصحة بالوفد تجتمع مساء «الخميس»

تعقد لجنة الصحة وشئون البيئة بالوفد اجتماعا . برئاسة الدكتور عبدالله عدل رئيس اللجنة

يعقد الاجتماع فى الساعة السابعة من مساء يوم «الخميس» القادم بمقر الوفد بالمنيرة .

لجنة الوفد بـ «أبو النمرس» تجتمع مساء اليوم

تجتمع مساء اليوم «الثلاثاء» لجنة الوفد بمدينة ابو النمرس برئاسة يحيى ابو شنب رئيس اللجنة . تناقش اللجنة اعتماد الحساب الختامى المنتهى فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ . واختيار سكرتير عام للجنة بدلا من السكرتير السابق .

وزير الدفاع يفتتح غدا مشروعا تدريبيا للجيش الثانى

يشهد الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى . غدا «الاربعاء» المشروع التدريبى الذى تجريه بعض وحدات وتشكيلات الجيش الثانى الميدانى بمنطقة المليز بسيناء .

كما يفتتح وزير الدفاع المدينة السكنية التابعة لاحدى وحدات الجيش الثانى الميدانى والتى اقيمت بالجهود الذاتية .

ويحضر المشروع التدريبى الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة والفريق مصطفى الشاذلى قائد قوات الدفاع الجوى والفريق محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية .

الرئيس مبارك يلقى اليوم خطابا فى الاحتفال بعيد العمال بنادى السكة الحديد

يحتفل عمال مصر مع عمال العالم اليوم «الثلاثاء» بعيد العمال . الذى يجسد فيه العمال إصرارهم على مواصلة العمل من أجل تحقيق الغد الأفضل . يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما فى الاحتفال الذى سيقام بهذه المناسبة بنادى السكة الحديد بمدينة نصر يتناول الرئيس القضايا الداخلية والخارجية وإنجازات السنوات الماضية فى مختلف قطاعات العمل والانتاج يقوم الرئيس فى الاحتفال بتكريم ٥ من قدامى النقابيين المصريين بمنحهم وسام العمل من الطبقة الاولى . تقديرا لدورهم الرائد فى خدمة العمل النقابى والقضايا العمالية . كما يمنح الرئيس نوط الامتياز لاثنين من كبار العاملين بالوزارة ادوا خدمات جليلة للدولة فى مجال العمل والانتاج . ومن المقرر ان يشهد الاحتفال رئيسا مجلسى الشعب والشورى والوزراء ونواب رئيس الوزراء وكبار رجال الدولة . والقيادات الحزبية والنقابية .

وزير التعليم يستجيب لمطالب أساتذة الجامعات المهنية ورؤساء الجامعات يرفضون قانون التعليم الجديد

استجاب الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . لجميع المطالب المهنية لاعضاء هيئات التدريس بالجامعات . من المنتظر اصدار قرار بالمطالب . لعرضه على مجلس الشعب . قبل «يوليو» القادم . رفض رؤساء الجامعات قانون التعليم الجديد الذى اعدته لجنة متخصصة برئاسة الوزير . اعلنت جامعة عين شمس فقط موافقتها على القانون الجديد فى الاسبوع الماضى . كان خلاف قد نشب داخل المجلس الأعلى للجامعات والوزير حول مطالب الاساتذة . يعقد وزير التعليم . اجتماعا هاما مع رؤساء الجامعات خلال هذا الشهر لاحتواء الأزمة . ومناقشة القانون الجديد .

رسالة من مبارك لرئيس تشاد

عاد الى القاهرة صباح امس السفير عزيز سيف النصر مساعد وزير الخارجية بعد زيارة لتشاد استغرقت يومين . قام السفير سيف النصر . خلال الزيارة بتسليم رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس التشادى حسين حبرى

دراسة تطوير ألف مخبز بالقاهرة الكبرى تقديم التسهيلات لأصحاب المخابز لسداد قروض التطوير

كتب ـ محمد أمين :

تدرس حاليا وزارة التموين اسلوب تطوير المخابز البلدية بالقاهرة الكبرى . تهدف التجربة الى تلافى رداءة الانتاج . وتقليل الفاقد فى الدقيق وتحسين نوعية الخبز . كما بدأت الوزارة فى اعداد تقرير مفصل يحدد المخابز . التى ستدخل التجربة ومن المنتظر ان تصل الى الف مخبز بحالة سيئة . وتم الاتفاق بين الوزارة وهيئة الاغاثة الكاثوليكية . وبنك التنمية الصناعية .

تقرر ان تقوم هيئة الاغاثة بتطوير مخابز الاسكندرية . كما يقوم البنك بتقديم الدراسات والقروض فى حدود مليونى جنيه بفائدة لا تتعدى ٧٪ مع تقسيط القروض حتى خمس سنوات

تسيير لنشات بحرية بين العقبة ونويبع هذا العام

اكد امس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى . انه سيتم تسيير اللنشات البحرية السريعة بين العقبة ونويبع خلال هذا العام لتشجيع الحركة السياحية فى منطقة جنوب سيناء . واضاف الوزير انه اصدر توجيهاته بتوفير الخدمة التليفونية لخدمة السائحين فى المنطقة . ودراسة امكانية تنفيذ تليفون السيارة على الطرق السريعة فى سيناء . واضاف المهندس سليمان متولى انه سيتم تشغيل تليفون السيارة فى المسافة بين الاقصر واسوان خلال العام الحالى .

أسواق المال العالمية

العملات	اسعار صرف العملات مقابل الدولار	فوائد العملات: شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكى	—	٨ ٣/٨	٨ ٥/٨	٨ ٣/٤	٩ ١/٨
جنيه استرلينى	١,٦٣١٠	١٥	١٥ ١/٢	١٥ ٣/٨	١٥ ٥/٨
مارك المانى	١,٦٨٢٠	٧ ٧/٨	٨ ١/٤	٨ ٥/٨	٩
فرنك سويسرى	١,٤٥٩٠	٩ ١/٤	٩ ١/٤	٩ ١/٤	٩ ١/٢
فرنك فرنسى	٥,٦٤٢٠	٩ ٥/٨	٩ ٥/٨	٩ ٧/٨	١٠
ين يابانى	١٥٩,٢٠	٧ ١/٨	٧ ١/٤	٧ ٣/٨	٧ ٥/٨
ريال سعودى	٣,٧٥				

ـ ذهب ٣٧٠,٩٥ دولار للاوقية .
ـ فضة ٤,٩٣ دولار للاوقية .
ـ بترول / للبرميل ١٧,٢١ دولار .
ـ مؤشر داوجونز ٢٦٤٥,٠٥ بانخفاض ٣١ نقطة .

المصدر/ تيل رايت

«الجمعة» .. إعلان حجم البطالة عن «مارس» فى أمريكا

من المنتظر اعلان حجم البطالة فى الولايات المتحدة الامريكية يوم الجمعة القادم . عن شهر مارس ١٩٩٠ تعلن معظم الدول الصناعية رقم البطالة كل شهر . ويعتبر حجم البطالة هو اهم خبر اقتصادى خلال الاسبوع الحالى . لما له من تاثير مباشر على اسعار الصرف العالمية وعلى معدل التضخم داخل الولايات المتحدة الامريكية .

ويتوقع الخبراء ان تكون نتيجة البطالة عن شهر مارس مساوية لشهر فبراير او افضل قليلا . مما جعل المحللين يتوقعون ثبات قيمة الدولار امام العملات الاوروبية وخاصة المارك الالمانى والين اليابانى لكثرة الاجازات وقلة الاحداث المتوقعة خلال الاسبوع .

خواطر

الأرضية المشتركة

يقال ان فى العالم الآن ما يزيد على خمسة آلاف مليون شخص . وهذه الملايين الهائلة مقسمة إلى اجناس كثيرة . منها الأبيض والاسود والأصفر . ومنها أيضا البين بين . وهى مقسمة كذلك إلى قارات شاسعة يحمل كل منها حضارات مختلفة متباينة . ثم إلى دول وامم لكل منها «قومية» . ثم لها «ايديولوجيات» متباينة . ومنها المؤمن بالله . ومنها المؤمن بالفلاسفة والحكماء مثل بوذا وكونفوشيوس وشنتو وغيرهم .

ولقد جاءت الاديان لكى تهدى الإنسان . واهتدى البعض والبعض الاخر اثر البقاء كما هو وظلت الاديان المسماه غير السماوية وظلت الوثنية فى بعض بلدان افريقيا وديانات غير سماوية فى آسيا وغيرها . وعندما جاء سيدنا «ابراهيم» تكونت من خلاله الديانة الحنيفية وارست قواعد ومناهج واسفار . ثم جاء المسيح من بنى اسرائيل لكى يهدى اليهود إلى الإيمان القويم .

وانتشرت المسيحية . ولكن استمرت اليهودية ولم تختف . ثم جاء الاسلام واهتدى إليه الناس وانتشر من اندونيسيا والصين إلى تونس والمغرب ومصر . واستمرت المسيحية وبقيت اليهودية كذلك . ومن الناحية الايديولوجية ظهرت الرأسمالية ثم الاشتراكية ثم تطورت وظهرت «الماركسية» ومنها برزت «اللينينية» وسادت هذه وتلك اجزاء كثيرة من العالم منذ مطلع هذا القرن وإبان الحرب العالمية الأولى ثم الثانية كما هو معروف .

وها هى الماركسية تعدل نفسها فى قوام جديد ولا احد قادر على التنبؤ بما [illegible]

[illegible] الديانة التى ولد وترعرع عليها ولكنه متمسك بها وبعباداتها . ومن هنا . فهناك فارق كبير بين الانتماء للوطن وحبه . فهذا يولد وطنية معتدلة ولكن الايمان الاعمى بالوطن وانه سيد الاوطان . يولد «الفاشية» وهذه ولدت بالفعل الحروب وكان المفروض ان تكون قد ماتت بانتهاء الحرب العالمية الثانية ولكن يبدو انها تظهر فى صورة جديدة اصغر واعم .

وفارق كبير بين «التدين» وهذا امر يحمى الاخلاق ويحافظ على الانسان . وبين التمسك الاعمى بالدين ورفض كل دين آخر فهذا يولد «التعصب» ويحرق الاوطان .

ومن هنا فإن احدا منا لا يدعى الحكمة لنفسه او لوطنه او لدينه فحسب ولكن الله شاء فجاءت الاديان والشعوب مختلفة متباينة . لانه من خلال التفاعل الصحى بينها يحدث التقدم والازدهار والاجتهاد ﴿ ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ﴾ صدق الله العظيم .

كل منا متمسك بما له . ولكننا جميعا كبشر نسعى لتحاشى التمزق والتفرقة ولكننا نكتشف ان هناك ارضية مشتركة بين البشر تجمع ولا تفرق وتبنى الحب والتفاهم والتقدم .

د. ميلاد حنا

«صدقى» يفتتح ندوة تبادل الخبرات بين محافظات القناة الندوة تناقش التجارب الرائدة فى مشروعات التنمية المحلية

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يوم «السبت» القادم . ندوة تبادل الخبرات وتعميم التجارب الرائدة فى مشروعات التنمية المحلية بمحافظات اقليم القناة . تقام الندوة بمدينة الاسماعيلية . ويحضرها عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية . وتحسين شنن محافظ السويس . وسامى خضير محافظ بورسعيد . ويسرى الشامى محافظ الشرقية . ومنير شاش محافظ شمال سيناء . ونور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء . تهدف الندوة . التى تستغرق ستة ايام . الى تحقيق التفاعل والاحتكاك بين المسئولين عن التنمية فى محافظات إقليم القناة الست . وبحث وسائل تعميم الافكار التطبيقية الفعالة فى مجال التنمية . وتبادل الخبرات . ومناقشة التجارب الرائدة لمشروعات التنمية التى تتميز بها كل محافظة . كما تستعرض الندوة مؤشرات الخبرة . التى تستخدمها كل محافظة . وطرق التمويل التى تلجأ اليها فى تنفيذ مشروعاتها الرائدة . بهدف الاستفادة منها . وتعميم تطبيقها فى محافظات الاقليم . ومن المقرر ان تتقدم محافظة الاسماعيلية فى الندوة بمشروع تطوير المناطق الحضرية فى حى السلام وقرية فنارة الجديدة . باعتبارها نموذجين لتجربة الاسماعيلية فى بناء المجتمعات الجديدة .

رئيس وزراء سوريا يستقبل السفير المصرى

بيروت ـ أ.ش.أ : استقبل محمود الزعبى رئيس الوزراء السورى امس الدكتور مصطفى عبدالعزيز السفير المصرى فى دمشق . جرى خلال المقابلة تناول العلاقات الثنائية بين مصر وسوريا وسبل تطويرها فى مختلف المجالات .

١٥٧ مليون جنيه متأخرات (بقية المنشور ص ١)

الدعوى . كما اكد جهاز المحاسبات عدم الدقة فى تحرير واصدار قوائم الرسوم . مما ترتب عليه وقوع اخطاء فى حساب الرسوم القضائية وتحصيلها . كما اوضح تقرير الجهاز . ان الايرادات المحققة بالقضاء والنيابة . لا تمثل الامكانات الحقيقية . التى تسهم فى زيادة ايرادات الجهاز الادارى للدولة . لانخفاض فئات بعض الرسوم مثل الرسم الثابت على الدعاوى مجهولة القيمة . وانخفاض وعاء الرسم النسبى على الدعاوى المتعلقة بالعقارات .

عودة الهدوء إلى مدينة

(بقية المنشور ص ١)

وكشف تقرير المعمل الجنائى عن اتلاف ٣٢ محلا ومنزلا . ومنها ٤ اماكن التهمتها النيران . كما التقى امس محافظ اسيوط مع رئيس النيابات . لبحث التلفيات وتعويض اصحابها . وصرف اعانات عاجلة لهم .

أسعار العملات

	شراء	بيع
دولار امريكى :	٢٦٦,٥	٢٦٧,٢
جنيه استرلينى :	٤٣٥,٧	٤٣٦,٨
مارك المانى :	١٥٨,٧	١٥٩,١
ريال سعودى :	٧٠,٠	٧٠,٢

عزاء واجب

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية وقيادات واعضاء الوفد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم حسين عمر محمد عمر فقيد قبيلة اولاد يحيى بابومناع بمركز دشنا وقبائل الهوارة بقنا وسوهاج ويتقدمون لاسرته خالص العزاء .

● فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية وطلعت عيسى رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالدقهلية واعضاء اللجنة يشاطرون الاستاذ عبدالحميد الجمل المحامى والدكتور عبدالمنعم عثمان رئيسى شرف اللجنة العامة لحزب الوفد بالدقهلية فى وفاة المرحوم الدكتور على عثمان عميد عائلة عثمان بالمنصورة . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء . وقد اناب رئيس الوفد الاستاذ طلعت يحيى رئيس اللجنة العامة فى تشييع جنازة الفقيد .

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية ومحمود عبدالحميد رئيس لجنة الوفد العامة لمحافظة اسيوط وحامد المليجى سكرتيرها العام ونواب الرئيس والسكرتيران المساعدان واعضاء اللجنة ورؤساء اللجان الفرعية واعضاؤها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم محب أيوب جمال الدين عضو لجنة الوفد العامة لمحافظة اسيوط .

● الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس حزب الوفد ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم حسين عمر محمد عمر فقيد قبيلة اولاد يحيى بابومناع بمركز دشنا بمحافظة قنا .

● على سلامة النائب الوفدى وسكرتير عام مساعد الوفد . وكمال الدين هنداوى عضو لجنة الوفد العامة بالجيزة ينعون ببالغ الأسى المهندس محمد السعدنى البياع بالاصلاح الزراعى بايتاى البارود . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● يلسين تاج الدين رئيس لجنة الوفد العامة بمحافظة قنا . ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم حسين عمر محمد عمر فقيد قبيلة اولاد يحيى بابومناع بمركز دشنا بمحافظة قنا

● مصطفى ياسين عضو الهيئة العليا للوفد والنائب الوفدى . ينعى ببالغ الحزن المرحوم حسين عمر محمد عمر فقيد قبيلة لولاد يحيى بابومناع بمركز دشنا بمحافظة قنا . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● ماهر وصفى سمعان مكسيموس نائب رئيس لجنة الوفد العامة لمحافظة اسيوط وعبداللطيف الطرزى رئيس لجنة الوفد لمركز منفلوط وماجد ماهر سمعان رئيس لجنة الوفد لبندر منفلوط والاعضاء ينعون ببالغ الحزن وعظيم الاسى المرحوم محب ايوب جمال الدين ويسالون المولى الكريم واسع الرحمة ولأسرته ومحبيه خالص العزاء .

● حمدى سويلم رئيس شرف لجنة الوفد العامة بمحافظة الدقهلية وحلمى سويلم سكرتير عام لجنة الوفد العامة بمحافظة الدقهلية يتقدمان بخالص العزاء الى الدكتور عبدالمنعم عثمان وعبدالحميد الجمل المحامى فى وفاة الدكتور على عثمان عم الاول ووالد حرم الثانى

والمنظمة العربية لحقوق

(بقية المنشور ص ١)

المنظمة واقعة منع طبيب العيون المعالج للصادق المهدى رئيس الوزراء السابق من زيارته . كما طرح الوفد على المسئولين السودانيين تسعة اقتراحات . لتحقيق انفراجة فى حقوق الانسان بالسودان . تشمل الاقتراحات . الافراج عن المعتقلين السياسيين . والغاء حكم الاعدام ضد الدكتور مامون حسين . وتشكيل لجنة تحقيق قضائية لبحث شكاوى التعذيب . وانهاء حالات الاحتجاز خارج السجون القانونية . والغاء القضاء الاستثنائى والمحاكم الخاصة . كما تشمل الاقتراحات . انهاء الحظر المفروض على المؤسسات المدنية . والسماح باعادة نشاط المنظمة السودانية لحقوق الانسان . كما وجهت المنظمة نداء خاصا لاطلاق سراح امين مكى مدنى عضو مجلس امناء المنظمة والمعتقل منذ ٨ شهور . كما اكد تقرير منظمة حقوق الانسان العربية . ان المسئولين السودانيين تجاهلوا طلب المنظمة بزيارة السجون السودانية . كما اصدرت نقابة المحامين المصرية بيانا حول الاحداث الاخيرة فى السودان ادانت النقابة تجاوزات النظام العسكرى ضد الشعب السودانى . وقتل المدنيين والعسكريين بغير محاكمة . واطلاق النار على المتظاهرين خلال الساعات الماضية . واكد مجلس النقابة تضامنه مع شعب السودان فى نضاله من اجل الديمقراطية . وناشد المجلس الحكومات والمنظمات العربية بالوقوف بصلابة لمواجهة جرائم النظام العسكرى الحاكم فى السودان .

الرئيس مبارك يطالب

(بقية المنشور ص ١)

صدقى . حول نتائج اجتماعات مجلس المحافظين فى الاسبوع الماضى . والاجتماع الذى عقده مجلس المحافظين مساء امس . لاستكمال الموضوعات التى تمت مناقشتها .

وطالب الرئيس بزيادة اهتمام المحافظين بالخدمات الامنية والسياحية والاجتماعية . ورقابة الأداء فى الخدمات الصحية والتعليمية . والاهتمام بالقضايا الجماهيرية . واستمع الرئيس خلال الاجتماع الى تقرير حول الأداء فى شركات القطاع العام الصناعية والزراعية والتجارية . وموقف الشركات الخاسرة . والشركات التى يساهم المواطنون فيها بعدد من الاسهم منذ انشائها . واكد الرئيس مبارك . عدم السماح باقامة مجتمعات او مشروعات صناعية على الاراضى الزراعية . وطالب باقامة المشروعات على الاراضى الصحراوية حول المدن . كما استعرض تقريرا حول استصلاح الاراضى الزراعية وما سيتم توزيعه منها على الخريجين . ومعدلات الاستصلاح التى تتفق مع الخطة الموضوعة فى هذا المجال .

٣ أعضاء بجماعة التكفير

(بقية المنشور ص ١)

مهران مدير امن الفيوم . بلاغا بالعثور على جثة المواطن على دخيل . وبها عدة طلقات نارية وملقاة بالطريق العام . تفرض اجهزة الامن حصارا مشددا على القرية للقبض على المتهمين . ومن المنتظر القبض عليهم خلال الساعات القليلة القادمة . وكشفت التحريات . قيام الاولاد الثلاثة باطلاق النار عليه . قررت النيابة . ندب الطبيب الشرعى لمعرفة اسباب الوفاة . وضبط واحضار المتهمين والسلاح المستخدم فى الحادث وتزويد القرية بالشرطة لاعادة الهدوء .

كما عقد اللواء ابراهيم الشيخ مساعد وزير الداخلية . لقاء مع قيادات قرية كحك لبحث كيفية تعاون المواطنين مع اجهزة الامن . واعادة الهدوء الى المحافظة عقب حملات القبض على اعضاء جماعة التكفير وتوصلت تحريات العميد سامى الركايبى عن محاولة بعض اعضاء جماعة التكفير الهروب من محافظة الفيوم . اسفر كمين بقيادة المقدم حسين النشار عن ضبط السيارات ارقام ١٨٠٠ . و١٤٧٦ . و٣٨٠٩٠ اجرة الفيوم . وبداخلها ٢٥ عضوا هاربين . كما قرر محمد عوض الله رئيس نيابة الفيوم . ضبط واحضار ٧ متهمين هاربين . القوا متفجرات على ميدان قارون والمستشفى العام .

أخبار المحافظات

محطة محولات كهرباء لشرق البحيرات المرة

يفتتح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . خلال الاسبوع القادم . محطة محولات كهرباء شرق البحيرات المرة . تبلغ قدرتها ٤٠ ميجاوات . وبلغت تكاليفها ١٦ مليون جنيه . وتعتبر اولى محطات محولات الجهد العالى التى ترتبط بالشبكة الموحدة الرئيسية .

صرح المهندس محمد طه الصفتى رئيس هيئة كهربة الريف بان محطة المحولات ادرجت ضمن خطة وزارة الكهرباء والطاقة . وجهاز تعمير سيناء منذ ثلاث سنوات . ويجرى عمل التشطيبات النهائية فى المحطة استعدادا لافتتاحها فى الاسبوع القادم . واكد رئيس هيئة كهربة الريف ان محطة محولات شرق البحيرات المرة . تعتبر المصدر الرئيسى لتغذية مدينة الاسماعيلية الجديدة بالكهرباء . وذكر انها تساهم فى مد التيار الكهربائى لمشروعات التنمية العمرانية والسياحية والزراعية .

ماهر اباظة

تطوير الخدمات الطبية بمستشفى كوم امبو

يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع تطوير وتوسيع الخدمات الطبية بمستشفى كوم امبو المركزى . يتضمن اضافة طابق جديد بالمستشفى يستوعب ٦٠ سريرا لتصبح طاقة المستشفى ١٨٠ سريرا بدلا من ١٢٠ سريرا . كما يتضمن المشروع اقامة شبكة صرف صحى جديدة بالمستشفى لمنع طفح المجارى بالمستشفى

مدينة جامعية للطالبات بسوهاج

يجرى العمل حاليا فى انشاء مدينة جامعية للطالبات . على مساحة الفى متر بمدينة سوهاج . وصرح الدكتور احمد عبدالله السلمى رئيس فرع جامعة اسيوط بسوهاج . بان تكاليف المشروع تبلغ مليونى جنيه وسيتم الانتهاء منه خلال شهر يونيو القادم . وقال انه يجرى العمل فى انشاء مبنى جديد لكلية التربية . بتكاليف مليون جنيه وسيتم الانتهاء منها خلال شهر سبتمبر القادم . واضاف الدكتور سلمى بانه سيتم انشاء مبنى حديث لكلية العلوم . ومبنى لادارة فرع الجامعة بتكاليف ستة ملايين جنيه وسيتم الانتهاء من العمل فيهما خلال عامين .

نادٍ وفندق للمعلمين بالأقصر

افتتح يحيى الهنساوى رئيس المجلس الاعلى لمدينة الاقصر نادى وفندق المعلمين بالاقصر بطاقة ٢٨ سريرا ويضم مكتبة وقاعة ومسرحا وسينما ومطعما . وبلغت تكاليفه نصف مليون جنيه . ويأتى الافتتاح فى اطار احتفالات مدينة الاقصر بعيدها القومى . كما افتتح الهنساوى معرض الكاريكاتير للفنان محمد ثابت يضم مائة لوحة تعبر عن البيئة والشارع الاقصرى .

انخفاض إصابة القطن بالآفات بالفيوم

انخفضت الاصابة بآفات البادرات فى محصول القطن بمحافظة الفيوم . نتيجة للارتفاع فى درجة حرارة الجو فى الفترة الماضية . بالاضافة الى احكام عمليات الرش للمساحات المصابة والتى بلغت ٢١٨ فدانا مقابل ٧٠٦ افدنة فى العام الماضى . وصرح المهندس عصام سلامة مدير الشئون الزراعية بالفيوم . بان حالة بادرات القطن جيدة ونموها طبيعى . وقال ان اعمال المقاومة اليدوية لدودة ورق القطن ستبدأ فى الفيوم فى منتصف شهر مايو وتستمر حتى نهاية شهر يوليو القادم بزيادة شهر عن العام الماضى فى مساحة ٣٥ الف فدان .

مشروع لتطوير انتاج الذرة الرفيعة فى محافظات الصعيد

قررت اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا تنفيذ مشروع علمى لتطوير انتاج الذرة الرفيعة بنهايات الترع ببعض محافظات الصعيد . بتمويل قدره ١٦٥ الف جنيه . يستغرق تنفيذ المشروع ثلاث سنوات . اكد الدكتور ابوالفتوح عبداللطيف رئيس الاكاديمية ان هذا المشروع ياتى فى اطار جهود الاكاديمية للتنمية المحلية والاقليمية . وسيقوم بتنفيذه المركز القومى للبحوث وكليتا الزراعة بالفيوم واسيوط بالاشتراك مع مركز البحوث الزراعية . واضاف رئيس الاكاديمية انه سيتم تنفيذ المشروع فى مساحة قدرها ٤٥ الف فدان موزعة فى ست محافظات .

حصر وترميم المساكن المتصدعة بسبب السيول فى أسوان

قرر قدرى عثمان محافظ اسوان . تشكيل لجنة فنية لحصر جميع المساكن . التى تعرضت للسيول فى قرى عنيبة ومصمص ولومنا بمركز نصر بالنوبة يوم الثلاثاء الماضى . وتتولى اللجنة اعداد خطة لاعادة اصلاح وترميم المساكن التى تصدعت من السيول . وتقرر ان تتحمل محافظة اسوان نفقات ترميم المساكن المتصدعة . كان الحصر المبدئى للمساكن . التى اضيرت من السيول قد اسفر عن تصدع عشرة مساكن .

* النشرة الجوية *

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم . ان يسود طقس معتدل الحرارة نهارا مائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية الافقية فى الشبورة صباحا . والشوائب العالقة نهارا على مناطق من شمال البلاد . وتظهر السحب المتوسطة شمالا . والرياح اغلبها شمالية غربية الى شمالية خفيفة الى معتدلة . وحالة البحرين المتوسط والاحمر خفيفة الى معتدلة وارتفاع الموج من نصف متر الى متر ونصف المتر .

* درجات الحرارة *

القاهرة : العظمى ٢٧ والصغرى ١٣ . الاسكندرية : ٢٣ ـ ١٥ . مطروح : ٢٢ ـ ١٣ . بورسعيد : ٢٨ ـ ١٤ .

الاسماعيلية : ٢٤ ـ ١٥ . السويس : ٢٩ ـ ١٥ . المنيا : ٢٩ ـ ١٢ . الفيوم : ٢٨ ـ ١٣ . اسيوط : ٢٩ ـ ١٥ . سوهاج : ٣٠ ـ ١٦ . الاقصر : ٣٠ ـ ١٩ . اسوان : ٣١ ـ ٢٢ . الوادى الجديد : ٣١ ـ ١٥ . الغردقة : ٢٨ ـ ١٦ . سيوة : ٢٨ ـ ١٤ .

رفح : ٢٣ ـ ١٤ . سانت كاترين : ١٩ ـ ١٢ . شرم الشيخ : ٢٧ ـ ١٨ . العريش : ٢٣ ـ ١٤ . الطور : ٢٥ ـ ١٧ . السلوم ٢٣ ـ ١٦ .

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٢٨	٦,١٣
الاسكندرية	٤,٤٠	٦,١٧

	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٥٢	٤,٢٩
الاسكندرية	١٢,٥٨	٤,٣٦

	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٣٢	٨,٥٦
الاسكندرية	٧,٣٩	٩,٠٥

حكمة

«حاسب نفسك تسلم»

رفع رسوم زيارة المناطق الأثرية كارثة تهدد السياحة

غرفة شركات السياحة توجه نداء عاجلا الى رئيس الجمهورية

ورئيس الغرفة يؤكد مسئولية وزير الثقافة عن قرار الزيادة

اصدر الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الاثار قرار بزيادة اسعار تذاكر دخول المناطق الاثرية للسائحين الاجانب ابتداء من يونيو القادم وقد بلغت هذه الزيادة ٦٠٠٪ فى بعض الاماكن وارتفع رسم دخول مزارات الاقصر من ٨ الى ٥٨ دولارا . ومما زاد الطين بلة ان رئيس هيئة الاثار مازال يصر على تنفيذ قراره برغم الاخطار التى تتعرض لها السياحة فى مصر خلال هذا الموسم . وعلى اثر هذا القرار الاهوج توجهت شركات السياحة فى مصر ببيان نشرته الصحف تضمن نداء عاجلا الى رئيس الجمهورية بسرعة التدخل لانقاذ سمعة مصر فى الخارج . بعد ان تعاقدت الشركات السياحية مع السياح الاجانب وابلغتهم برامج الرحلات خلال الشهور الستة القادمة . مما يصعب معه تغيير البرامج او مفاجاتهم باية زيادة فى اسعار زيارة المناطق الاثرية !

تحقيق :
محمد خليفة
سناء مصطفى

ويبدو ان امر هذه الزيادات المفاجئة وما تمثله من تاثير على حركة السياحة الى مصر وسمعتها السياحية . قد اصبحت مواجهته وايقافه يتطلب تدخلا حاسما من القيادة السياسية حيث ان الاتصالات التى جرت مع مسئولى وزارة الثقافة وهيئة الاثار لم تسفر عن اية نتائج ايجابية !

اننا ندق اجراس الخطر لما اعلنه المسئولون فى هيئة الاثار المصرية من قرارات عشوائية بهذه الزيادات المفاجئة !

وكان من المفروض ان يطبق قرار الزيادة مع بداية العام القادم مراعاة للتعاقدات التى ابرمتها الشركات السياحية المصرية مع السياح الاجانب بالخارج قبل زياراتهم لمصر فى الشهور القليلة القادمة . كما ان فؤاد سلطان وزير السياحة قد اجتمع مع فاروق حسنى وزير الثقافة وتم الاتفاق بينهما على نسبة معقولة لزيادة الاسعار وتحديد موعد تطبيق الزيادات الجديدة مع اول اكتوبر القادم حتى تستطيع الشركات مراجعة تعاقداتها طبقا للاسعار الجديدة . كما اشترط رئيس هيئة الاثار على غرفة شركات السياحة تسديد ٢,٥ مليون جنيه مقدما الى هيئة الاثار تمنحها حوافز للعاملين بها . والتى كان من المقرر حصولهم عليها مع تطبيق الزيادة الجديدة فى بداية شهر يونيو القادم . واستقر الاتفاق على ذلك . وبدون سابق انذار قام رئيس هيئة الاثار المصرية بالتخلى عن الاتفاق واصدر اوامره الى جميع المناطق الاثرية بتطبيق نسبة الزيادة ابتداء من شهر يونيو بدلا من اكتوبر القادم . وكان لابد ان نتعرف على ابعاد هذه الازمة . مع المسئولين بغرفة السياحة وهيئة الاثار لمعرفة الاسباب التى ادت الى تراجع هيئة الاثار عن اتفاقها !

نعم مع الزيادة ولكن !

فى لقاء رئيس غرفة شركات السياحة . اكد رمزى زقلمة رئيس الغرفة ان المشكلة بدات خطواتها منذ ان توجهت بصفتى ممثلا للغرف السياحية ومعى سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة لمقابلة الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الاثار المصرية لقيام التنسيق بيننا بشان زيادة رسوم دخول المناطق الاثرية . مع ملاحظة اننا اصحاب الاقتراح بزيادة الرسوم من البداية ! فضلا عن ان هيئة الاثار لم تقم بزيادة هذه الرسوم منذ سنوات ومما لاشك فيه ان هذه الزيادة ستعود بالنفع على هيئة الاثار حتى تتمكن من انجاز مشاريع الهيئة فى ترميم اثارنا المتدهورة والحفاظ عليها .

وتم الاتفاق على ان تتم هذه الزيادة مع بداية شهر يناير ١٩٩٢ . ولكن هيئة الاثار اعلنت سريان تلك الزيادة اعتبارا من يناير ١٩٩٠ ! فتوجهنا مرة اخرى الى الهيئة واجرينا المفاوضات التى انتهت بتاجيل تطبيق الزيادة مع بداية شهر اكتوبر ١٩٩٠ . وذلك حتى تتمكن الشركات السياحية من تعديل قوائم اسعارها بالخارج عن طريق وكلائها . وهذا منطقى لانه من المتعارف عليه دوليا قيام شركات السياحة بارسال برامجها السياحية للخارج قبل بداية الموسم السياحى بمدة لا تقل عن ستة اشهر .

واستطرد رمزى زقلمة يشرح الموقف : وقد وافقت هيئة الاثار على تحديد موعد تطبيق الزيادة لتبدا من اكتوبر ١٩٩٠ وذلك مقابل ان تدفع غرفة شركات السياحة مليونين ونصف المليون من الجنيهات كحوافز للعاملين بهيئة الآثار !! لكن الهيئة تنكرت لاتفاقها السابق مع الغرفة ! بتطبيق الزيادة اعتبارا من يونيو ١٩٩٠ . وامام هذا التخبط واللامبالاة وعدم احترام جميع الاتفاقات بين هيئة الاثار والمسئولين عن السياحة توجه رئيس غرفة شركات السياحة بنداء عاجل لرئيس الجمهورية ناشده بالتدخل الحاسم والعاجل لحماية السياحة من هيئة الاثار لانه بتطبيق هذه الزيادة سوف تؤدى الى حدوث كارثتين احداهما ان تقوم جميع الشركات السياحية فى مصر بدفع هذه الزيادة لهيئة الاثار للحفاظ على سمعة مصر عالميا لانه من المستحيل ان يلتزم السائح بتحمل فرق زيادة الاسعار حيث قام بتسديد ثمن رحلته الى مصر منذ ستة شهور مضت . ولكن المفاجاة هنا والكلام مازال على لسان رمزى زقلمة ان جميع الشركات رفضت تماما دفع اية زيادة لهيئة الاثار قبل شهر اكتوبر القادم . وهو الموعد المتفق عليه سابقا .

رفع اسعار دخول المناطق الاثرية يهدد انتعاش السياحة فى مصر !

وترى شركات السياحة ان تقديم موعد سريان الزيادة خطا وقعت فيه هيئة الاثار عليها ان تتحمله وحدها !

اما الكارثة الاخرى فهى الغاء التعاقدات السياحية التى تمت من قبل وبذلك سوف تقل الحركة السياحية بشكل يمثل خطورة على الدخل القومى .

الحل

والحل من وجهة نظر رئيس غرفة شركات السياحة انه يجب على هيئة الاثار احترام اتفاقها مع غرفة السياحة وتطبيق الزيادة من اكتوبر المقبل ويجب ان تعيد النظر فى تحديد قيمة اسعار رسوم الدخول بسبب الصورة المبالغ فيها بشكل يهدد السياحة فى مصر على ان تراعى هيئة الاثار التنسيق مع غرفة السياحة بشان اية زيادة فى اسعار تذاكر الدخول مقبلا .

لان هيئة الاثار واتحاد الغرف السياحية يعملان من اجل صالح مصر القومى . وما قامت به هيئة الاثار من زيادة رسوم اسعار دخول المناطق الاثرية يتنافى مع الشعار الذى تنادى به الحكومة بشان السياحة هى عصب الاقتصاد القومى فى مصر . اما سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة فيرى انه كان هناك اتفاق بين الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الاثار فى اليوم الثانى لتوليه رئاسة الهيئة وبين مجلس ادارة شركات السياحة على رفع اسعار دخول المناطق الاثرية مع نهاية عام ١٩٩٠ على ان تقوم الغرفة بتسديد مبلغ ٢,٥ مليون جنيه كحافز للعاملين بهيئة الاثار وتم الاتفاق على ذلك ولكن رئيس هيئة الاثار طالب بعد ذلك تقديم موعد سريان الزيادة الى شهر يونيو بدلا من اكتوبر القادم ولم يراع فروق الاسعار التى ستتكبدها شركات السياحة نتيجة فروق ارتفاع سعر الدولار والتى من الصعب عليها ان تتحملها بمفردها او ان تضيفها على السائح الذى سيرفض بالقطع ان يتحمل خطا لم يرتكبه . والمشكلة الاساسية فى هذا الاجراء من جانب هيئة الاثار كما يراها رئيس هيئة تنشيط السياحة تكمن فى تغيير السعر المتفق عليه مع هيئة الاثار .

استنكر الزيادة بشدة

وكان لابد من مواجهة المسئولين بهيئة الاثار فى هذه القضية فكان اللقاء مع الدكتور على حسن رئيس قطاع الاثار المصرية والذى استنكر بشدة رفع رسوم دخول المناطق الاثرية بهذه الطريقة الهوجاء من جانب رئيس هيئة الاثار ويرى ان عملية رفع الاسعار يجب ان تتم تدريجيا سنة بعد الاخرى وان تتحدد نهائيا من خلال خطة خمسية قادمة .

ويجب مراعاة اهمية الاثر عند تقرير رسم سعر تذاكر الزيارة للاجانب واكد على عدم ممانعته فى الزيادة وعلى سبيل المثل مزار اثار توت عنخ امون بالاقصر يجب ان تصل الى ٢٠ دولارا للحد من الاعداد الكبيرة التى تقوم بزيارته وايضا يطالب الدكتور على حسن برفع سعر زيارة مقبرة نفرتارى الفريدة من نوعها الى ١٥ دولارا .

اما بالنسبة لمقابر الاقصر واثار ابو سمبل فيرى ان الزيادة التى اقرتها الهيئة يجب اعادة النظر فيها بسبب ارتفاعها بدرجة كبيرة جدا اما عن زيادة الدخل بالنسبة لهيئة الاثار فهو هام جدا والكلام مازال على لسان رئيس قطاع الاثار المصرية ولكن يجب مراعاة هذه الزيادة واستخدامها فى ترميم الاثار والحفاظ عليها من الضياع .

الحفاظ على سمعة مصر

ويرى الدكتور على الخولى مدير عام اثار الوجه البحرى والقاهرة ان السياحة فى مصر بدون شك تعد احد المصادر الهامة لجلب العملة الصعبة والتى تساهم فى انعاش الدخل القومى ومن هنا يجب تشجيع الاجانب على زيارة الاماكن السياحية والاثرية فى مصر دون ان نضع امامهم العراقيل ونسد الطرق بشكل يهدد سمعة مصر وعن الاسعار المحددة لدخول الاماكن الاثرية المطبقة حاليا لا تتناسب مع زيادة الاسعار العالمية وبالتالى لابد من زيادتها ولكن بشرط ان تتم باسلوب مدروس بعيدا عن عنصر المفاجاة .



د . زاهى حواس — رمزى زقلمه — د . على حسن — سيد موسى

ويجب ان نعرف ان السياحة القادمة لمصر هى سياحة الشخص العادى اما سياحة الاغنياء التى كانت من قبل فاندثرت نظرا لارتفاع الاسعار العالمية فى كل شىء . ويؤكد الدكتور على الخولى ان معظم السائحين . القادمين لزيارة الاثار المصرية من الاجانب الذين يدخرون تكاليف رحلاتهم قبل بداية الرحلة باعوام تصل الى العشر سنوات فبدلا من تشجيع السياحة ومحاولة توفيق الاسعار لتتناسب جميع السائحين تقوم هيئة الاثار برفع الاسعار فجاة بلا مقدمات مما يؤدى الى اختفاء وهروب السائح من زيارة مصر وبحثه عن مكان اخر ارخص ويطالب الدكتور على الخولى المسئولين بهيئة الاثار حين اتخاذهم اى اجراءات بشان زيادة اية اسعار ان تراعى عملية التنسيق مع المسئولين بوزارة السياحة حتى لا يتاثر الدخل القومى بالقرارات العشوائية من المسئولين بهيئة الاثار ويجب الابتعاد عن الانانية فى اتخاذ القرار مادام انه فى النهاية سيعود بالنفع على الدولة .

السياحة مظلومة

المفروض ان تتم عملية زيادة رسوم دخول المناطق الاثرية وفقا لعدة معايير

كان هذا بداية حديث الدكتور زاهى حواس مدير اثار الجيزة وقال انه لابد من اعطاء الشركات السياحية الوقت الكافى حتى تتمكن من اعادة حساباتها واخطار وكلائها بالخارج بالاسعار الجديدة لكى يتسنى للوكيل ابلاغ السائحين بتلك الزيادة بدلا من ان تتحملها الشركات السياحية حتى لا تفقد مصر سمعتها على مستوى العالم ويندهش الدكتور زاهى حواس من زيادة رسوم دخول المناطق الاثرية التى قام بها رئيس هيئة الاثار فجاة دون الرجوع الى قطاع السياحة المتمثل فى غرفة شركات السياحة ويجب ان تاخذ هيئة الاثار فى اعتبارها انها تعمل للصالح العام للدولة فلماذا الانفراد باتخاذ القرار دون اخذ اراء المتخصصين فى القطاعات المشتركة الاخرى .. ويرى الدكتور زاهى حواس ان السياحة بكل اسف مظلومة فى مصر وان عملية التخبط فى اتخاذ القرارات بشانها سوف تؤدى الى مقتل السياحة والسائح من كل الاتجاهات

وحتى يمكننا انقاذ السياحة من الانهيار يجب ان ننشىء مجلسا اعلى للتخطيط السياحى تكون مهمته اصدار اى قرارات بشان رفع اسعار او دراسة تنشيط السياحة خاصة وان مصر تعد اغلى دول العالم سياحيا واثريا وحذر الدكتور زاهى حواس من القرار الذى اصدره رئيس هيئة الاثار واعرب عن قلقه من تاثيره على موسم الانتعاش السياحى خلال موسمى الصيف والشتاء ويناشد وزير الثقافة بالتدخل السريع لانقاذ الموقف الراهن من اجل الحفاظ على سمعة وكرامة مصر فى الخارج واعلن رفضه التام لسياسة رئيس هيئة الاثار فى الفترة الاخيرة نتيجة اصدار القرارات دون الرجوع الى الجهات المعنية والتى سيقع عليها ضرر مثل هذه القرارات .

الافواج الاجنبية تقبل لزيارة مصر وهيئة الاثار تتبع نظام « التطفيش »

رئيس هيئة تنشيط السياحة :

القرار عشوائى وضار جدا بالسياحة

رأى

بالوعة النهب .. والانفاق السفيه على الأبهة !

بعيدا عن رقة متعصبة انفعالية او سياسية قد تساند بقاء القطاع العام على حاله بعد اصلاحه وانقاذه من عثرته او تعارض بقاء وحداته الخاسرة او حتى اتساع مداه الى غير مواقع الانتاج .. بعيدا عن ذلك كله . فان ما يجب التنبيه اليه هو هذا الخطر الذى يعترف به القلب نظام الحكم الحاضر . وهو خطر قيام عملية نهب كبرى ثانية لاموال المصريين وان تتدخل رؤوس اموال اجنبية من وراء ستار لاستغلال الموقف . ويستحيل ان يدفع هذا الخطر حتى اشتراط ان يكون المشترى لوحدات القطاع العام مصريا . لا .. ان من بين المصريين للاسف - من يبيع نفسه بابخس الاثمان لرأسماليين اجانب حتى لو كانوا صهاينة ! خصوصا وان ابراهيم نافع يعترف بان كافة المدخرات المصرية التى تقدر بحوالى [illegible]

[illegible]

انما هو حديث هازل او بالاقل غير جدى .. وان حصيلة البيع مهما بلغت قيمتها من المليارات سوف تتبدد وتضيع فى بالوعة النهب او فى الانفاق الترف السفيه على مظاهر الابهة !! (يتبع غدا)

د . محمد عصفور

---

٢٨ مليون مواطن مصابون بالبلهارسيا والفشل الكلوى

فى مصر ٢٨ مليون مواطن مصابون بالفشل الكلوى والبلهارسيا بسبب تلوث النيل .. و٨ الاف مريض ينضمون سنويا إلى قائمة المرضى .. الرقم مخيف وخاصة إذا اكتشفنا ان الامكانيات الطبية فى مصر لا تستطيع مواجهة هذا العدد الهائل من المرضى . فجملة وحدات الغسيل الكلوى لا تتعدى ٩٩ وحدة بالمستشفيات الحكومية وكل وحدة تعالج ٦ مرضى اسبوعيا وتتكلف ٢٠ الف جنيه .. ومركز الكلى يتكلف على الاقل مائة الف جنيه منها ٤٠ الفا لوحدة تنقية المياه .. وتحتاج لتشغيلها ٨٠ الف جنيه سنويا .. بالاضافة الى ١٦ مليار جنيه تتكلفها الدولة سنويا لمعالجة الصرف الصحى .. والقضاء على البلهارسيا .

هل تصدق : ٤٥٠٠ قرية مصرية بدون صرف صحى وتلقى مخلفاتها فى النيل !!

[illegible] ... نقيب الأطباء السابق فى ندوة دور الطبيب لحماية البيئة .. ان وزارة التنمية الادارية لم تحقق اى [illegible] ما حققت من نهضة فى البيئة .. واضاف انه لا امل فى تحسين البيئة إلا من خلال الوعى وتربية بيئة [illegible] بالدولة والاحزاب السياسية .. وان تلوث النيل تسبب فى إصابة ٢٨

تحقيق :
محمود شاكر

[illegible] البلهارسيا والفشل [illegible] المستخدمة فى [illegible] البيئة مشكلة [illegible] ٤٥٠٠ قرية [illegible] على النيل [illegible] ١٦ مليار [illegible]

الاقل من امراض الكبد سببها البلهارسيا .. و٥٠٪ من الفلاحين و٧٧٪ من تلاميذ المدارس يعانون من فقر الدم الناتج من البلهارسيا .. و١٠٪ من مرضى الفشل الكلوى مصابون بالبلهارسيا و٥٠٪ من الوفيات فى ريف مصر تعود الى الاصابة بدوالى المرىء الناتج من البلهارسيا .. وتؤكد الابحاث ايضا ان انتشار المرض فى السنوات الاولى من العمر يؤدى الى ارتفاع نسبة الوفيات ونقص درجة الاستيعاب عند اكثر من ثلاثة ملايين تلميذ .. كما تؤثر الاصابة بالبلهارسيا على خلايا الانسولين .. وتؤدى الى تكمن البنكرياس وارتفاع السكر فى الدم .. وان ٢٠٠٠ مليون جنيه يخسرها الاقتصاد القومى بسبب البلهارسيا .. وان حوالى ٩٠ الف بويضة يضعها مريض البلهارسيا .. يوميا فى الترعة .. وان ٨١٪ من سكان الريف محرومون من الصرف الصحى .. و٣٦٪ لا يملكون مصدرا نقيا للمياه .

●● وفى جولة لـ« الوفد » داخل الاوسيمون القلبى العام بوزارة الصحة .. وجدنا عددا كبيرا من المرضى من مختلف المحافظات جاءوا يطلبون العلاج على نفقة الدولة .. التقينا ببعضهم فى البداية يقول ابو الخير شحاتة ٥٥ سنة .. بالمعاش :
- لا اعمل ومعاشى ٤٥ جنيها لا تكفينى اصرف منه على مرضى الذى يحتاج الى مئات الجنيهات لذلك فكرت ان اعالج على نفقة الدولة التى اخذت زهرة شبابى وجئت الى هنا ولم ادر ان الرحلة طويلة ويبدو انها بلا نهاية .

●● التقينا بمزارع من الدقهلية .. يبلغ من العمر ٣٠ عاما .. علامات الضعف والمرضى ترتسم على وجهه .. جاء ليعالج على نفقة الدولة . وعمل غسيل كلوى .. يقول : مرضت منذ عام ١٩٨٣ بالكلى .. دخلت مستشفى استثماريا صرفت ٤٥ الف جنيه واجريت لى ثلاث عمليات .. ولكن احسست بالتعب مرة اخرى .. نصحنى الطبيب المعالج بان اذهب الى وزارة الصحة لاتمام عمل الغسيل الكلوى والامر هذا يحتاج الى تحاليل واشعة وبحث اجتماعى من وزارة الشئون الاجتماعية لمعرفة حالتى المادية ..



د . محمود سامى ابو رية

والتاكد من اننى لا املك شيئا حتى تقوم الدولة بعلاجى .

●● الدكتور احمد شفيق .. الجراح بالقصر العينى .. يؤكد
- بانه يوجد فرق بين العلاج للمريض والوقاية منه . فوسائل البلهارسيا فى مصر مازالت قاصرة لان علاج البلهارسيا هو الوقاية . فالمريض ياخذ الدواء ويشفى ثم يتعرض للاصابة مرة اخرى . وان ظروف الاصابة لم تتغير ولابد من التركيز ليس فقط على العلاج ولكن على اسلوب الوقاية من البلهارسيا .. والدولة تؤدى دور اعلاميا جيدا . والمواطن المصرى والفلاح لديه قصور فى الوعى .. ارتفاع نسبة الامية .. بالرغم من الاعلانات الكثيرة .

والفلاح يتبول فى الترعة التى يشرب منها ويستحم فيها رغم الدعاية المفرطة .. من مخاطر هذا الاصابة بالفشل الكلوى والتليف الكبدى .. والحل يتلخص فى عدة نقاط .. هى الحد من نسبة الامية .. ثانيا لابد من حدوث تغيير فى سلوك الناس .. وهذا يعتمد اساسا على توفير البدائل الصحية .. وليس فقط على نشر حقيقة المرض واخطاره .. اما مشكلة الفشل الكلوى فهى مشكلة اجتماعية .. والتركيز على العلاج من الجانب الصحى فقط خطا كبير .. لاننا نعالج المشكلة من جانب واحد على حساب جوانب اخرى كثيرة لا تقل اهمية والعلاج عن طريق الحقن ادى الى تضافر بعض الفيروسات داخل جسم الانسان .. مما تسبب فى انتشار التليف الكبدى الذى يعد من اخطر المشاكل .. وان حوالى ٩٠٪ من ابناء الريف مصابون بنزيف دوالى المرىء .

●● الدكتور اسامة عبدالعزيز .. استاذ الباطنة والقلب .. يرى ان مشكلة البلهارسيا مشكلة مزمنة وهى تزداد فى مصر اكثر من الدول الافريقية .. وان اعلانات التليفزيون تعطى شعورا كاذبا بالاطمئنان .. وان الاقراص التى ياخذها مريض البلهارسيا لا تصل نسبة الشفاء فيها الى ١٠٠٪ .. وبرغم هذا نجد الفلاح ينزل الترعة والاطفال يستحمون فيها فهى سلوكيات سيئة .. فالعلاج يرجع الى سلوك المريض نفسه بالبعد عن قضاء [illegible]

الدولة تتحمل ١٦ مليار جنيه لمكافحة المرض

وزارة العدل الأمريكية ترصد «جرائم الكراهية»

واشنطون ـ اش.ا : اصدر مؤخرا الرئيس الامريكي «جورج بوش» تعليمات جديدة . كلف بمقتضاها وزارة العدل الامريكية برصد ومتابعة وتسجيل الجرائم التي ترتكب بدافع «الكراهية» في البلاد . ذكرت مصادر رسمية في واشنطون . ان التعليمات التي سيبدأ العمل بها اعتبارا من العام الحالي . تنص على قيام وزارة العدل بجمع الاحصاءات عن كافة الجرائم التي ترتكب لاسباب عنصرية او عرقية او الكراهية الناجمة عن اختلاف الاجناس . تتضمن التعليمات ايضا الجرائم المرتبطة بالجنس .

اوضحت المصادر ان المعلومات التي سيتم تجميعها بهذا الشأن . ستكون متاحة للسلطات الفيدرالية وللحكومات المحلية بالولايات . لمساعدتها في عمليات التشريع وتطبيق القوانين . وقد رحبت جماعات وتنظيمات الحقوق المدنية بصدور القانون الجديد . واعتبرته انتصارا يدعم الحقوق المدنية والحريات للمواطنين الامريكيين . اكدت الجماعات ان القانون يساعد على إلقاء المزيد من الاضواء على الاوضاع والظواهر الاجتماعية في الولايات المتحدة .

اغنية لإحياء ذكرى شهداء «السلام السماوى»

نيويورك ـ اش.ا : سجل عدد من مشاهير مطربي «البوب» في نيويورك . اغنية جديدة بعنوان «ميدان تيان ان مين» بمناسبة الذكرى الاولى لحركة الطلبة المنادين بالديمقراطية في الصين . تستخدم مبيعات تلك الاغنية في اقامة نصب تذكاري في واشنطون . تكريما للطلاب والمواطنين الذين قتلتهم القوات الصينية في ميدان «تيان ان مين» .

تعود فكرة الاغنية الى الموسيقي الامريكي الشاب «فيليب وو» وهو من اصل صيني . وشارك في تسجيلها «باتي لابيل» اشهر مطربي الروك اند رول .

مفاجآت مهرجان الربيع

واشنطون ـ اش.ا : تسببت الامطار الغزيرة التي سقطت فجأة امس . في افساد الاحتفال السنوى بمهرجان الربيع وتفتح الزهور في واشنطون . ادت الامطار التي تحولت الى ثلوج الى انخفاض عدد الجمهور الذى حضر المهرجان . الى النصف . حضر بعض المشاهدين بملابس شتوية ثقيلة كما قام بعضهم بارتداء «بطانية» ثقيلة فوق ملابسه من شدة البرد .

أخبار قصيرة

● اطلق بعض افراد احدى منظمات الرفق بالحيوان سراح ١٥ كلبا وعشرين ارنبا من احد معامل الجراحة المتخصصة في مدينة «مارسيليا» الفرنسية . لمنع تشريحها وهي حية . تمكن افراد المنظمة من إطلاق سراح الحيوانات في غفلة من موظفي مستشفى «سالفاتور» الذين كانوا يشاهدون مباراة لكرة القدم في التليفزيون .

● اعلنت امس الادارة العامة للصحة في باريس . ان عدد المصابين بمرض الايدز في فرنسا سيصل إلى عشرين الف مريض في نهاية العام الحالي . اوضحت الادارة ان انتشار المرض يتزايد بين الشواذ جنسيا والمدمنين .

● شهد عرض لاوبرا فاجنر «عشق الإلهة» نهاية غير متوقعة على مسرح «ميتروبوليتان اوبرا» في نيويورك . انهار جزء من الديكور في موعده بينما كانت مغنية الاوبرا الالمانية «هيلد جارد بيرنز» تؤدى المقطع الاخير الذى ينتهي بدمار شامل . اصيبت «هيلد جارد» في راسها ويديها وسقطت مغشيا عليها . تم نقل المغنية الى المستشفى لعلاجها من إصابتها .

سور برلين في مكتبة «ريجان»



ريجان

نيويورك ـ اش.ا . قرر ممثلون من المانيا الشرقية والمانيا الغربية : المساهمة في انشاء مكتبة الرئيس الامريكي السابق «رونالد ريجان» . تتمثل المساهمة بإعطاء «ريجان» هدية عبارة عن قطعة من سور برلين . مساحتها ٣ × ١,٥ متر ووزنها حوالى ثلاثة آلاف رطل .

ستظل هذه القطعة من سور برلين بصورة دائمة في المكتبة . التي سيتم افتتاحها في «وادى سيمي» بولاية كاليفورنيا الامريكية .

فى مثل هذا اليوم

١٩٦٨ : بدء الثورة الطلابية في اوروبا واستدادها حتى نهاية مايو .

حالة من الغليان تسود الجامعات في فرنسا والمانيا الغربية وإيطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة واسبانيا .

وحدث مثل امس

١٩٤٥ : انتحار ادولف هتلر في برلين .

١٩٦٧ : سحب لقب بطولة العالم للوزن الثقيل من الملاكم محمد علي كلاي بسبب رفضه تادية الخدمة العسكرية .

١٩٧٠ : الرئيس الامريكي «ريتشارد نيكسون» يرسل قوات الى كمبوديا .

الحاكم العسكرى لسودانى يواصل مزاعمه ضد مدبرى انقلاب «الاثنين»

«البشير» يزعم اعتزام قادة الانقلاب اغتيال كافة القيادات الحزبية ويعترف بإعدام ضابطين معتقلين قبل وقوع محاولة الانقلاب بيومين !!

الخرطوم ـ وكالات الانباء : ادعى امس الفريق عمر البشير رئيس المجلس العسكرى الحاكم في السودان ان مدبرى محاولة الانقلاب الفاشلة التي جرت يوم الاثنين الماضى كانوا من العناصر اليسارية . كما ادعى البشير ان مدبرى الانقلاب كانوا يعتزمون تصفية القيادات الحزبية السياسية مثل رؤساء احزاب الامة والاتحادى بالاضافة الى ١٥ عضوا من اعضاء المجلس العسكرى الحاكم .

وذكر البشير في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم، ان قادة الانقلاب كانوا يريدون الغاء قوانين الشريعة الاسلامية وإعادة العمل بقوانين ١٩٧٤ العلمانية، واعادة دمج القوات المتمردة في الجيش السوداني وتشكيل حكومة موسعة تضم حركة التمرد في الجنوب بزعامة جون قرنق .



الفريق البشير

واكد البشير استحالة قيام حكومة علمانية في السودان . كما اكد استمرار العمل بقوانين الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميرى والتي عرفت باسم قوانين الشريعة الاسلامية . واشار البشير الى ان المشاركين في محاولة الانقلاب اعضاء في احزاب وجماعات يسارية تم حلها بعد وقوع انقلاب ٣٠ يونيو بزعامة البشير . وقال البشير ان التحقيقات اشارت الى ان مدبرى محاولة الانقلاب كانوا يتوقعون الحصول على دعم عسكرى من المتمردين . واعترف البشير باعدام ضابطين كانا قد اعتقلا قبل محاولة الانقلاب بيومين، وادعى تورطهما في محاولة الانقلاب !! كما اعترف البشير بحصول مدبرى الانقلاب على تاييد ودعم بعض الضباط الا انه زعم ان قادة الانقلاب نجحوا في الحصول على هذا الدعم بخدعة قوات الجيش . ادعى البشير ان قادة الانقلاب ذكروا لقواتهم قبل التحرك انهم يتوجهون لاحباط محاولة انقلاب ضد المجلس العسكرى الحاكم، فاسرع الجنود والضباط معهم لاحباط الانقلاب !!

واكد البشير ان قوات الانقلاب تمكنت من السيطرة على المطار وقيادة القوات الجوية وكتيبة المصفحات السابعة، قبل احباط محاولة الانقلاب وسيطرة قوات المجلس العسكرى على الاوضاع .

أنباء عن قرب انهيار نظام «صمويل دو» قوات المتمردين تزحف نحو العاصمة الليبيرية

مونروفيا ـ وكالات الانباء : تصاعدت امس تطورات الاحداث في ليبيريا واصبح نظام الرئيس «صمويل دو» على وشك الانهيار . فقد اكد شهود العيان ان قوات المتمردين اصبحت على بعد ٤٥ كيلومترا من المطار . كما اكد الشهود ان جنود القوات الحكومية بلغوا درجة عالية من التوتر وفقدوا اعصابهم ووقفوا في شوارع العاصمة في حالة سكر شديد . بعد ان عجزوا عن السيطرة على الجماهير . وذكر المراقبون ان الجنود الحكوميين قاموا بعدد كبير من عمليات السلب والنهب للاجانب المقيمين في ليبيريا بعد ان شعروا بقرب سقوط النظام الحاكم في ايدى المتمردين . وكانت وزارة الخارجية البريطانية قد دعت اكثر من ٢٠٠ بريطاني يقيمون في ليبيريا الى مغادرة البلاد على طائرة خاصة بعد ان بلغت الأحداث درجة عالية من التوتر . وفي وقت لاحق اعلنت مصادر بريطانية وصول ٢٣٤ شخصا من الأجانب في ليبيريا الى مطار لندن من بينهم عدد كبير من البريطانيين والأمريكيين .

إعلان أسماء حكومة الجابون الجديدة
الوزارة تضم زعماء المعارضة لاقرار الديمقراطية

ليبرفيل ـ وكالات الانباء : اعلن امس «كازيمير اويمبا» رئيس وزراء الجابون الجديد اسماء اعضاء حكومته الجديدة . وضمت ٢٩ وزيرا من بينهم عدد كبير من زعماء المعارضة .

وكان المؤتمر الوطني قد اختتم اعماله امس الاول واوصى بتشكيل حكومة انتقالية جديدة تضم كافة التيارات السياسية . واكد رئيس الوزراء الجابوني ان حكومته تسعى بخطى واسعة نحو الانفتاح والتعددية الحزبية الفعلية . وقال ان حكومته قد ضمت عددا من الوزراء القدامى بناء على رغبة الرئيس «عمر بونجو» .

ارتفاع عائدات بترول السعودية بنسبة ٥٪

نيقوسيا ـ رويتر : اكدت امس المملكة العربية السعودية زيادة عائداتها البترولية بنسبة خمسة في المائة . في الربع الاول من العام الحالى عن توقعاتها السابقة . اكد محمد الخيل وزير المالية السعودى ان التنمية الاقتصادية استمرت في الزيادة في الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٩٠ في القطاعات المختلفة بما في ذلك العائدات البترولية . يذكر ان السعودية تعد اكبر مصدر للبترول في العالم .

رفع الأحكام العرفية عن عاصمة التبت

بكين ـ رويتر : قررت امس الصين رفع الاحكام العرفية اليوم الثلاثاء عن «لهاسا» عاصمة التبت . ذكرت وكالة الانباء الصينية . نقلا عن رئيس الوزراء «لى بنج» ان «لهاسا» . مستقرة وان السلام الاجتماعي عاد الى المدينة . كانت الصين قد فرضت الاحكام العرفية في «لهاسا» في مارس من العام الماضى بعد ٣ ايام من المظاهرات المطالبة بالاستقلال والتي اسفرت عن مصرع ٥٠ شخصا بعد مصادمات دامية مع قوات البوليس .

ازمة بين اليونان والبانيا

اثينا ـ رويتر : احتجت اليونان امس لدى البانيا بعد ان اقتحمت قوات الشرطة مبنى السفارة اليونانية في البانيا لاخراج احد المواطنين طلب حق اللجوء السياسي واتهمت الخارجية اليونانية البانيا بانتهاك مبادىء القانون الدولى

«شامير» يجدد إصراره على استمرار اقامة المستوطنات فى الأراضى المحتلة

اسحاق شامير اثناء الادلاء بتصريحاته

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : اكد امس اسحاق شامير زعيم كتلة ليكود والمكلف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة ان اكبر مهمة تواجه اسرائيل خلال السنوات القادمة هى استيعاب المهاجرين لخلق دولة اسرائيل «اكبر واقوى واكثر تطورا واكثر جاذبية» . وجدد شامير في حديث مع تليفزيون اسرائيل تصميمه على استمرار اقامة المستوطنات في الاراضى المحتلة . ولكن بمعدلات يكون بوسع اسرائيل الاضطلاع بها . واعرب شامير عن اسفه لعدم استطاعة الحكومة الاسرائيلية القيام بعمليات استيطان واسعة خلال العامين القادمين . وتعهد شامير بتاليف حكومة جديدة تكون ملتزمة بالسماح للفلسطينيين في الاراضى المحتلة باجراء انتخابات . وحول العلاقات الامريكية ـ الاسرائيلية . اعترف شامير بوجود خلافات مع واشنطون . واكد سعيه الدائم للتغلب على هذه الخلافات . ووصف شامير الولايات المتحدة بانها احد المراكز السياسية الاكثر اهمية بالنسبة لاسرائيل والعالم اجمع .

الاستعراض العسكرى الفلسطيني لشباب الانتفاضة

استمرار فرض حظر التجول لليوم الرابع فى الأراضى المحتلة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : واصلت امس قوات الاحتلال الاسرائيلى . اعمال القمع ضد المواطنين الفلسطينيين في مخيم «جباليا» بقطاع «غزة» المحتل . اقتحمت القوات الاسرائيلية عددا كبيرا من المنازل وقامت باعتقال العديد من المواطنين . مما اسفر عن إصابة شابين برصاص الجنود . في الوقت نفسه . استمر امس نظام حظر التجول على جميع انحاء قطاع غزة المحتل منذ امس الاول . خوفا من اندلاع مظاهرات فلسطينية في ذكرى قيام دولة اسرائيل الذى وافق امس . ذكرت مصادر الارض المحتلة . ان سلطات الاحتلال . ما زالت تفرض حظر التجول . على بلدتى «قباطية وعنبتا» لليوم الرابع على التوالى . منذ المجزرة الدموية التي قامت بها قوات الاحتلال الاسرائيلى في مخيم جباليا . يوم الخميس الماضى . واستشهد فيه ٣ فلسطينيين واصيب اكثر من ٢٥٠ آخرين .

وكانت مجموعات فلسطينية نشطة قد تمكنت امس الاول . من تحطيم زجاج ٣ سيارات عسكرية . بالحجارة اثناء مرورها بقرى «جنين وطولكرم وكفيرت» .

«هرتزوج» يدعو إلى تعديل النظام السياسى فى إسرائيل

هرتزوج

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : دعا امس الرئيس الاسرائيلى حاييم هرتزوج الى تعديل النظام السياسى في اسرائيل . واتهم هرتزوج السياسيين الاسرائيليين بالسخرية من الديمقراطية . وطالب هرتزوج القيادات السياسية بالاهتمام بدعوات الناخبين إلى إجراء اصلاحات في النظام الانتخابى . واكد ان استيعاب اليهود السوفييت المهاجرين هو اولوية وطنية . ودعا الى ضرورة العمل على انعاش الاقتصاد الراكد . واشار هرتزوج إلى حملة المظاهرات الاخيرة للاحتجاج على العملية السياسية الحالية . كان حوالى نصف مليون اسرائيلى قد وقعوا على التماسات تطالب بتغيير النظام الانتخابى في اسرائيل .

«رومان» يؤكد عدم عودة الديكتاتورية لرومانيا

بوخارست ـ وكالات الانباء : اكد امس بيتر رومان رئيس الوزراء الرومانى ان بلاده لن تعود مرة ثانية الى الديكتاتورية . اعرب رومان عن تفهمه لمخاوف المواطنين الرومانيين من العودة الى الديكتاتورية . مشيرا الى ان الماضى كان قاسيا جدا . وقال : ان البعض يحاول استغلال هذه القضية لاغراض سياسية وانتخابية . واكد ان الماضى الديكتاتورى المؤلم لا يمكن محو اثاره خلال ثلاثة اشهر فقط . وادعى ان المعارضة فقدت كل فرصة لتنظيم نفسها .

كانت المظاهرات المطالبة بتطهير الحكومة الرومانية من العناصر الشيوعية واستقالة الرئيس الرومانى «ايون ايليسكو» قد استمرت امس في بوخارست لليوم التاسع على التوالى . كما اندلعت مظاهرات مماثلة في مدينتين رومانيتين اخريين .

المظاهرات الحاشدة التي شارك فيها ١٥ الف رومانى من المؤيدين للمعارضة للمطالبة باقالة ايليسكو

الصور من وكالة «رويتر»

خفض الوجود البحرى السوفيتى امام سواحل إسرائيل



لندن ـ وكالات الانباء : اكدت امس مصادر عسكرية في لندن ان الاتحاد السوفيتي خفض من نشاط وحجم تواجده البحرى امام السواحل الفلسطينية المحتلة . ارجعت المصادر الاجراء السوفيتي الى تحسن العلاقات السوفيتية الاسرائيلية . واوضحت المصادر انه خلال الاشهر القليلة الماضية تم تخفيض عدد من سفن الاستطلاع والتجسس السوفيتية التي كانت تقوم بجمع المعلومات على امتداد الشواطىء الاسرائيلية بصورة روتينية .

انعقاد القمة العربية ١٥ «مايو» فى بغداد

الدوحة ـ ق.ن.ا : اكدت امس مصادر صحفية في قطر . ان القمة العربية الاستثنائية التي دعت اليها منظمة التحرير الفلسطينية . ستعقد في بغداد يوم ١٥ مايو القادم . والموافق ذكرى احتلال فلسطين . وذكرت صحيفة «العرب» القطرية . ان قادة ٣ دول عربية تعهدوا باقناع الرئيس السورى «حافظ الأسد» للمشاركة في هذه القمة التي ستعمل على وضع استراتيجية عربية في مواجهة الخطر الصهيوني المتمثل في هجرة اليهود السوفييت للاراضى العربية المحتلة .

تشاد تتهم ليبيا بالاستعداد لمهاجمتها عبر السودان

نجامينا ـ وكالات الانباء : ذكرت امس مصادر عسكرية في تشاد ان حوالى ٣ الاف جندى من المتمردين . يتوجهون من ليبيا لشن هجوم على مواقع الجيش التشادى عبر الحدود مع السودان . اوضحت المصادر ان طابورا من الفيلق الاسلامى الليبي غادر قاعدته بمنطقة «الكفرة» في ليبيا متوجها الى اقليم «دارفور» في شمال غرب السودان عند حدود تشاد . واضافت المصادر ان هذه التحركات تظهر نوايا ليبيا ورغبتها في مواصلة سياستها بضم الأراضى التشادية وتقسيمها . .

مخاوف من عدم كفاءة عمل التلسكوب «هابل»

كاليفورنيا ـ رويتر : اكد امس علماء الفضاء بالولايات المتحدة ان التلسكوب الفضائى «هابل» الذى بلغت تكاليفه ٣,٥ مليار دولار لن يعمل بالكفاءة المطلوبة . وكان مكوك الفضاء «ديسكفرى» قد هبط امس الاول بقاعدة «إدواردز» الجوية

منظمة «الفجر الاسلامية» تعلن اطلاق سراح رهينة أمريكى خلال ٢٤ ساعة
تدهور الاقتصاد الايرانى وراء التدخل فى قضية الرهائن

الرهينة الامريكى فرانك ريد

بيروت ـ وكالات الانباء : اعلنت امس جماعة، باسم «منظمة الفجر الاسلامية» انها قررت الافراج عن الرهينة الامريكي «فرانك ريد» . اكد متحدث باسم المنظمة في بيان ارسل الى وكالة انباء دولية في بيروت الغربية، ان المنظمة ستطلق سراح الرهينة الامريكي خلال ٢٤ ساعة، وتحمله رسالة الى الحكومة الامريكية . واضاف المتحدث ان المنظمة هي التي وزعت البيان الاول غير الموقع، الذى اعلنت فيه عزمها الافراج عن «ريد» خلال ٤٨ ساعة .

وكانت منظمة اخرى، تطلق على نفسها اسم «الخلايا الثورية العربية» قد زعمت انها المسئولة عن اختطاف الرهينة الامريكي واعلنت عزمها على اطلاق سراحه . ولم يعلق الرئيس الامريكي «جورج بوش» على الانباء التي ترددت عن قرب الافراج عن الرهينة الامريكي .

يذكر ان «فرانك ريد» كان قد اعتنق الاسلام وتعيش زوجته «فيفى» اللبنانية الاصل وابنهما «طارق» في ولاية «ماساتشوستس» الامريكية منذ اختطافه .

في الوقت نفسه كشف رئيس لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي عن اسباب تدخل ايران وسوريا للافراج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان، وقال السناتور «ديفيد بورين» ان الاسباب الاقتصادية تقف وراء الدور السورى والايرانى في قضية الرهائن مشيرا الى تدهور الاقتصاد الايرانى وضعف الاقتصاد السورى بعد انخفاض المساعدات السوفيتية لسوريا .

مصرع وإصابة المئات بسبب العواصف فى بنجلاديش

داكا ـ رويتر : لقى امس ١٥ شخصا مصرعهم . واصيب مئات اخرون في بنجلاديش بسبب العواصف الرعدية الشديدة التي بلغت سرعتها ١٠٠ كيلومتر في الساعة . ذكرت المصادر ان مناطق «سيراجانج ومانيجانج» في الشمال و«تشانديور وكوكس بازار» في الجنوب اكثر المناطق تعرضا للعواصف الرعدية والرياح الشديدة . مما اسفر عن مصرع ١٥ شخصا واصابة المئات . بسبب الرياح الساخنة التي صاحبت العواصف . اشارت المصادر الى ان اكثر من ١٠٠ شخص اصيبوا بحروق بسبب موجة الحر التي اجتاحت منطقة سيراجانج . قبل ١٥ دقيقة من العاصفة .

صندوق النقد العربى يطالب بسرعة تطبيق سياسات الاصلاح الاقتصادى فى الدول العربية

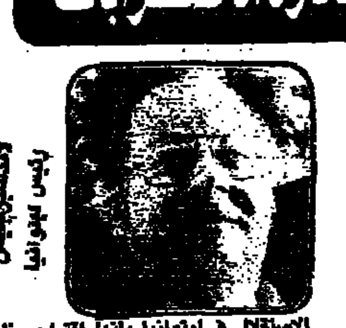
ابوظبى ـ رويتر : طالب امس اسامة جعفر فقيه رئيس صندوق النقد العربي . البلاد العربية بوضع سياسات للاصلاح الاقتصادى . كما طالب بسرعة تنفيذها ومتابعتها .

وقال : ان الصندوق لا يتوقع تحقيق زيادة كبيرة في راسماله مشيرا الى تناقص الثروة العربية . بالمقارنة مع فترة السبعينات . التي شهدت ارتفاع عائدات البترول . وطالب رئيس صندوق النقد العربي . الدول الاعضاء بتنمية اسواقها المالية في التسعينات لاجتذاب رؤوس اموال اجنبية . مشيرا الى ان عقد التسعينات سيكون عقدا للتجمعات الاقتصادية الاقليمية في شتى انحاء العالم .

وقال : ان الصندوق سيبذل قصارى جهده لدعم اقتصاديات الدول العربية في اطار الامكانيات المتاحة . واضاف ان الصندوق سيعمل على تنمية اسواق المال العربية لاجتذاب رؤوس اموال عربية واجنبية . مؤكدا ان الادارة الاقتصادية السليمة تنجح في اجتذاب الأموال من اى مصدر . وقال رئيس صندوق النقد العربي ان الصندوق يحاول الحد من الخلل في الميزان التجارى للدول العربية . مشيرا الى ان الدول التي تعاني من هذا الخلل تواجه صعوبة في اجتذاب راس المال من الدول الاخرى .

يذكر ان صندوق النقد العربي هو اكبر صندوق في خمسة صناديق عربية . تتولى ثلاثة من هذه الصناديق . شئون التنمية الاقتصادية والزراعة والتامين والصندوق الرابع تابع لجناح صندوق النقد العربي المختص بالتبادل التجارى بين الدول العربية . ويبلغ راسمال صندوق النقد العربي حوالى مليارى دولار . وتعتبر السعودية اكبر الدول المساهمة في الصندوق وتملك حوالى ١٢٪ من حقوق التصويت اما الدول الرئيسية المساهمة الاخرى . فهى الجزائر والعراق ومصر والكويت .

«ليتوانيا» تواصل تحدى «الكرملين» !
«لاندسبرجيس» يتهم موسكو بالسعى لاثارة الاضطرابات



لاندسبرجيس رئيس ليتوانيا

موسكو ـ وكالات الانباء : تظاهر امس عشرات الآلاف من مواطني جمهورية ليتوانيا في الميدان الرئيسى في فيلنيوس . وسط جو مشحون بالتحدى للاعراب عن مساندتهم لاعلان استقلال ليتوانيا . احتشد عشرات الآلاف في الميدان للاستماع الى السيمفونية التاسعة للموسيقار العالمى «بيتهوفن» . واكدت المتحدثة باسم مكتب استعلامات البرلمان الليتوانى ان السيمفونية التاسعة تعبر عن الأمل والحرية والنصر . وفي ختام عزف المقطوعة الموسيقية والتي استمرت حوالى ساعة ونقلها راديو ليتوانيا على الهواء مباشرة . هتفت الجماهير في تلقائية باسم ليتوانيا . كان «فيتوتاس لاندسبرجيس» رئيس ليتوانيا قد وصف المبادرة الالمانية الفرنسية بتجميد قوانين الاستقلال في ليتوانيا بانها اقتراح بناء ويستحق الدراسة المتانية . كما اتهم لاندسبرجيس موسكو في تصريحات إذاعية بالسعى إلى إثارة النزاعات الداخلية في ليتوانيا . واكد الكاردينال «سلادكيفيسوس» كبير اساقفة ليتوانيا قابلية كل شيء للتفاوض إلا إعلان الاستقلال

الشرطة فى تبيليسى تفتح النار على المتظاهرين

تفليس ـ وكالات الانباء : لقى امس شخصان مصرعهما واصيب ثمانية آخرون في تبليسى . بعد ان فتحت قوات الشرطة النار على حشد مكون من مئات الأفراد . كان المتظاهرون يحاولون الهجوم على مقر الحكومة المحلية في مدينة «سوخومى» . اعلنت مصادر الشرطة انها تمكنت من السيطرة على الموقف . اشارت المصادر الامنية الى ان الهجوم نظمته مجموعات يسارية متطرفة

الفــراغ الســياســى !

بقلم : المستشار مصطفى الطويل

الاضطرابات التى تحدث من حين لآخر بين المسلمين والاقباط فى مصر ، سببها فى المرتبة الاولى الفراغ السياسى ، الذى جعل من شبابنا فريسة سهلة فى يد البعض من الجهلة والمغرضين .

فمنذ ان ابتليت مصر بعهد الظلام الاسود ، لم يكن يشغل بال اى مسئول فيها ، إلا حماية الحكم والعمل على بقائه واستمراره مخلدا . ومن منطلق هذا التفكير ، كان على المتسلطة فى تلك الوقت ، الضرب بشدة على كل من يشتم منه أملا او يعترض لها فكرا . فبادروا بإلغاء الاحزاب ، بل وفتحوا السجون والمعتقلات ، وزجوا فيها بالعديد من الابرياء ، حتى قضوا نهائيا على كل التيارات السياسية والاراء الفكرية المخالفة لارائهم واهوائهم . وكان نتيجة طبيعية لهذا القهر والظلام . ان تتجه الغالبية من الشعب الى الدين ، باعتباره هو الملاذ الامين الأوحد لكل مظلوم او مقهور . وكان طبيعيا ايضا . ان يقع الشباب المملوء بالطاقة والحيوية والرغبة فى الحوار وحب المعرفة ، فريسة سهلة فى براثن المغرضين والمضللين والمتطرفين . فالاحزاب السياسية والقنوات الشرعية ، كلها كانت مغلقة امامهم . هذا ، فضلا عما أصاب شباب مصر من إحباط ويأس وخيبة امل نتيجة لكارثة ٦٧ ، التى قضت على ما تبقى لدى الشعب من كرامة او عزة .

ان الفراغ السياسى الذى اوجده عهد الظلام الاسود ، عامدا متعمدا ، وما اصاب شعبنا من يأس وإحباط نتيجة للنكبات النفسية والاقتصادية والاجتماعية ، كانت السبب الأول فى اتجاه اغلب شعب مصر إلى الدين ، مسلمين وغير مسلمين . ولا اقصد من كلامى هذا ، ان لجوء الشعب للدين خطأ فى حد ذاته . وإنما الذى اقصده ، هو ان ترك شباب مصر يقع فريسة سهلة فى يد حفنة مغرضة ، دون توجيه او إعداد سليم ، فهذه هى الكارثة . بل يمكن القول ، ان العهود الغابرة فضلت وقوع الشباب فى شراك الجهلة والمغرضين ، حتى يلهوهم عن المصائب والكوارث التى تسببوا فى وجودها ، وحتى يكون مصير مصر وشعب مصر فى ايديهم وحدهم . ومع الاسف الشديد ، فقد ظل الحال على ما هو عليه ، إلى ان انتهى هذا العهد الاسود ، وجاء العهد الذى يليه ، الذى حاول ، غصبا عنه ، فتح بصيصا من نور الحرية والديمقراطية ، إلا انه سرعان ما اعاد غلقه ، فكانت نهايته . ثم جاء العهد الحالى الذى اطلق الكثير من الحريات الفكرية والسياسية ، وسمح بقسط من الديمقراطية . إلا انه وحتى يومنا هذا وبعد مرور ما يقرب من ثمانى سنوات على عهدنا هذا . فهناك عقبات كثيرة ، ما زالت قائمة على طريق الحرية الحقة والديمقراطية الصادقة ، والتى هى العلاج الوحيد ، للحالة التى وصلنا إليها من تطرف دينى ، ادى إلى تكرار الحوادث المؤسفة التى كنا بعيدين عنها تماما .

● هل تعلم يا عزيزى القارىء ، انه حتى يومنا هذا ، ممنوع منعا باتا مزاولة اى انشطة سياسية داخل الجامعات او المعاهد او المدارس او المصانع . وفى ذات الوقت ، فتحت امام التيارات الدينية المختلفة جميع الابواب على مصراعيها . ان كانت احزاب المعارضة غير موجودة بالشارع المصرى . اين هو حزب الاغلبية ؟ اين هى الاغلبية التى تؤيد هذا الحزب بنسبة ٩٠ ، ٩٩٪ ؟!

● هل تعلم يا عزيزى القارىء ، انه حتى يومنا هذا . لا يجوز لاى فرد او جماعة تشكيل حزب إلا بموافقة الحكومة ! كما لا يجوز ترشيح احد للمجالس النيابية او الشعبية إلا بموافقة المدعى الاشتراكى ! كما لا يجوز تعيين اى فرد بالمراكز القيادية إلا بموافقة الأمن !!

● هل تعلم يا عزيزى القارىء ، انه حتى يومنا هذا ، محظور تماما على جميع احزاب المعارضة - باستثناء الحزب الحاكم - ان تجرى لقاءات شعبية او اجتماعات حزبية فى الاماكن العامة !! بل يجب ان يكون لقاؤهم بالشعب فى اماكن مغلقة ، اى بين اربعة حوائط ! اللقاءات السياسية والتجمعات الحزبية ، محظورة تماما فى الشوارع والميادين او المقاهى او النوادى او اى مكان عام اخر ، ما دامت انها من المعارضة . ومن يخالف هذا سيطبق عليه قانون الطوارىء وباقى القوانين الاخرى ، التى تمنع الاجتماع لاكثر من خمسة اشخاص وإلا اعتبر تجمهرا معاقبا عليه بأشد العقاب !!

واقع الحركة النقابية المصرية فى عيد العمال :

بقلم : المهدى التربينى

رئيس لجنة القوى العاملة بحزب الوفد

يحتفل عمال العالم فى اول مايو من كل عام بعيد العمال العالمى ، وترجع الخلفية التاريخية لهذا العيد الى شهر مايو عام ١٨٨٦ عندما اعدم مجموعة من عمال مدينة شيكاغو الامريكية بتهمة الاعتداء على رجال الشرطة ، الا انه ثبت قضائيا براءتهم بعد تنفيذ حكم الاعدام .

واذا القينا نظرة سريعة - فى هذه الذكرى - على واقع الحركة النقابية فى مصر قبل حركة يوليو عام ١٩٥٢ وبعدها - لوجدنا ان الاعتراف القانونى بالنقابات العمالية لم يتقرر الا بالقانون رقم ٨٥ لسنة ١٩٤٢ الخاص بالنقابات العمالية الذى اصدره فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الحالى حينما كان وزيرا للشئون الاجتماعية فى وزارة الوفد برئاسة الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس .

وقد دأب بعض الكتاب العماليين من حملة المباخر لحركة يوليو - على نقد هذا القانون بحجة انه كان يفرض الوصاية الادارية على الحركة النقابية - الا ان العكس هو الصحيح فلم تكن هناك اية وصاية على الحركة النقابية .. بل ان القيادات النقابية التى افرزت تحت ظل هذا القانون - كانت تمثل بحق قواعدها العمالية كما اثبتت انها كانت ندا قويا فى مواجهة ادارة الشركات والحكومة ، وانها كانت المدافع الصادق عن جماهير العمال . ولم يحدث ولو مرة واحدة ان قامت هذه القيادات باصدار اى بيان تشجب فيه اى تصرف من تصرفات قواعدها العمالية ، كما اعتدنا ان نراه الان - بل ان القيادات كانت تتقدم الصفوف امام العمال عند اتخاذ اى اجراء يقومون به .

واذا استعرضنا - فى عجالة - موقف القيادات النقابية بالنسبة للعمال بعد حركة يوليو حتى الان بدءا من اعدام الشهيدين البقرى وخميس بكفرالدوار بعد ايام قليلة من قيام الحركة .. دون ذنب ارتكباه اللهم الا اضراب سلمى داخل مصنعهم يعربان فيه عن تأييدهم للحركة اعتقادا منهم انها قامت لنصرتهم كما كانت تدعى علاوة على مطالبتهم ببعض حقوقهم المشروعة - حتى واقعة الاضراب السلمى الاخير لعمال الحديد والصلب بحلوان الذى وقع فى العام الماضى وما تبعه من حبس واعتقال وتشريد للعمال رغم براءتهم قضائيا .. لمسنا المواقف المتخاذلة لبعض القيادات النقابية التى تدل على وقوفها مع الادارة والحكومة ضد العمال ، واصدار البيانات المتتالية لشجب ما قام به العمال الذين يمثلونهم كما يدعون . هذا يعكس الصورة المضيئة التى كانت للقيادات النقابية قبل حركة يوليو ١٩٥٢ ، وهذا ان دل فانما يدل دلالة قاطعة على ان اغلب القيادات النقابية الحالية قد فقدت شرعية تمثيلها للعمال ، واصبحت مفروضة من السلطة على الطبقة العاملة . وبالرغم من ان اغلب هذه القيادات قد بلغت السن القانونية للاحالة الى المعاش .

وينص القانون على ضرورة تركها لمواقعها القيادية - وهذه قضية طالما اثرناها على صفحات صحيفة الوفد . علاوة على موقف وزير القوى العاملة المنادى بضرورة تخليهم عن مواقعهم القيادية وفعلا تم استبعاد البعض منهم الا انه مازالت هناك بقية تشغل مراكزها بشتى الاساليب الملتوية ونحن نطالب وزير القوى العاملة ان يحقق املنا فيه ويستبعد الباقى .

وبعد : فانى اقولها صريحة ان الحركة النقابية بصورتها الحالية اصبحت تنظيما حكوميا وهذه تركة ورثتها منذ تاسيس هيئة التحرير ثم الاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى ثم حزب مصر واخيرا الحزب الوطنى .. ان الحركة النقابية وصلت الان الى نقطة اللاعودة واستمرات مخالفة القانون وابتعدت عن قواعدها العمالية وفقدت استقلاليتها التى تميزت بها منذ نشاتها فى اوائل هذا القرن .. وفى تصورى ان العلاج الوحيد لتصحيح المسار هو حل التشكيل النقابى الحالى قبل موعد انتهاء الدورة النقابية الحالية .. والبدء فى الاعداد لاجراء انتخابات نقابية جديدة يشرف عليها القضاء حتى تترك الحرية كاملة للقواعد العمالية لاختيار من يمثلها التمثيل الصحيح مع تعديل بعض مواد قانون النقابات العمالية الحالى بالنص على تحديد مدة لا يزيد عنها شغل القيادة النقابية لمركزه النقابى ، مع التوسع فى حق سحب الثقة من القيادات النقابية التى تحيد عن الطريق المستقيم ، مع ضرورة انشاء جهاز رقابى مستقل يشرف على صرف اموال النقابات . علاوة على وضع القواعد الكفيلة بضمان لاستقلالية الحركة النقابية .

لم يكن محمود خليل يتصور ان الحال سينتهى بمتحفه إلى ما انتهى اليه الان !

بعد رفض بيــع اللوحــات لســداد الديــون:

هــل ننقذ مقتنيــات المتاحــف مـــن الضيـــاع؟

لابد ان صاحب اقتراح بيع اللوحات الفنية، لسداد ديون مصر، والذى لا يعرف احد من هو حتى الان، قد افادنا وأذانا فى نفس الوقت، فالفكرة لم تلق ادنى تاييد من احد اللهم إلا صلاح ابو سيف - إلا انها جاءت كحجر القاه صاحبه فى ماء راكد، فانتبهنا جميعا، وكما قال نجيب محفوظ ان لدينا كنوزا من الفن والجمال، رهينة المخازن والصناديق، لم نعرف طوال قرن واكثر كيف نستثمرها، وكيف نجعلها موردا لدخل كبير، وعرفنا فقط - كيف نجعل منها مسرحا وملعبا للفئران والثعابين والسحالى، وباعتراف رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية !!

وهل يصدق عاقل، ان متحفى الجزيرة ومحمود خليل فقط بهما ٤٢٥٢ لوحة وقطعة فنية، وان مقتنيات متحف محمود خليل قد انتقلت من الجيزة، حيث انفق محمود خليل عمره وماله لاقتنائها وجمعها من كل بلاد العالم، الى الزمالك حيث تم وضعها فى مخازن مغلقة، وان المتحفين معا، ليس بهما وسائل تامين او انذار، رغم ان الثروة المدفونة بهما تقدر قيمتها باكثر من ٣٠ مليار دولار ؟! وهل يصدق احد ان الذين تسببوا - بالنهب - فى ديون مصر، عادوا يطالبون ببيع هذه الثروة لسداد الديون، حتى يعودوا للنهب من جديد .. انها قصة المدين المدمن الأبله كما رواها د . جلال امين، بجانب القصص والحكايات العجيبة الاخرى .. فماذا حدث ؟!

٩٥٪ من اللوحات الزيتية بمتحف الجزيرة أصابها الضرر وتحتاج لترميم يستغرق ٢٠ عاما !

فجأة انشغلت وسائل الاعلام كلها، بمناقشة فكرة او اقتراح بيع اللوحات الفنية، بمتحفى الجزيرة ومحمود خليل، لسداد ديون مصر . وكان الناس قد استيقظوا على هذه الفكرة، وقد ملأت عليهم الدنيا، وانقسم حولها المثقفون والفنانون وغيرهم فريقين : فريق يؤيد بشدة، واخر يرفض بحسم وحزم .. ولا مسافة هناك بين الرأيين او الفريقين والعجيب ان كل الذين انشغلوا بهذا الامر، لا يعرفون حتى الان، من هو صاحب هذا الاقتراح، ومن هو الذى القى بهذه الفكرة على مائدة النقاش والجدل، بل انهم فى الملتقى الثقافى الذى عقده المركز القومى للفنون التشكيلية بدار الاوبرا، طالبوا بالبحث عن صاحب هذا الاقتراح، ومحاكمته علنا، بل واعدامه - هكذا طالب البعض - بحجة انه خائن، وانه يخطط لغير صالح الوطن !

واذا كان المركز القومى للفنون التشكيلية، ممثلا فى رئيسه د . احمد نوار، قد اراد ان يحسم النقاش حول هذا الاقتراح، وان يوقف المعارك الكلامية العنيفة بين المؤيدين والمعارضين، اذا كان د . احمد نوار قد اراد ذلك، فاسرع واعد ملتقى ثقافيا تقرر عقده لثلاثة ايام بدار الاوبرا، الا ان وزير الثقافة، فيما يبدو، اراد ان يضيع الفرصة على المتحفزين للفكرة والرافضين لها معا، وان يجهض كل كلام حول هذا الموضوع، فسارع هو الاخر، واصدر بيانا - صباح اليوم الاول لعقد الملتقى - اكد فيه رفض الوزارة لهذه الفكرة !!

وقد نجح الوزير فى ذلك فعلا، عندما لم يحضر نصف المدعوين للكلام والمشاركة فى المناقشات، وعندما سارع نصف الذين حضروا بمغادرة مكان الندوة، بعد ان اعلن - على استحياء - ان الملتقى ربما لا ينعقد لاكثر من يوم واحد، وقد كان !!



آية من آيات الجمال فى متحف محمود خليل .. فمتى نعرف كيف نستثمرها جيدا ؟!

غيبوبة المسئولين

وكان على «عز الدين نجيب»، امين عام الندوة او الملتقى، ان يطلب من الحاضرين اختصار كلامهم فى اضيق نطاق ممكن، وان يحجب فرصة الكلام عن بعض الذين طلبوا ذلك، فجاء الكلام مكررا مملا، بعد ان انحصر - فقط - فى الرفض التام لمجرد طرح الفكرة من اساسها، ولم يمتد النقاش، كما كان مقررا، الى كيفية تطوير متاحفنا الفنية، وتهيئتها واعدادها الاعداد المناسب لما فيها من كنوز، واللائق بقيمة ومكانة مصر .

ليس هذا فقط بل ان د . احمد نوار كان صريحا وشجاعا، واعترف بان ٩٥٪ من المحتويات الزيتية لمتحف الجزيرة، اصابها الضرر البالغ، وتحتاج لترميم قد يستغرق عشرين عاما، وان المسئولين فى هذا البلد، كانوا فى غيبوبة طوال ٤٠ عاما، تعرضت فيها كنوزنا من الفن والاثار للضياع والاهمال الجسيم، حتى اننا - هكذا قال د . نوار - عندما فتحنا مخازن اللوحات بعد طول اهمال وتكاسل، فوجئنا بالمخازن التى تضم لوحات فريدة من نوعها، تمثل ايات من الفن العالمى فى كل العصور، وقد امتلأت بالثعابين والسحالى والوطاويط والفئران !!

وقال : ان الكلام عن المتاحف يثير المواجع، لان متاحفنا كلها مازالت تفتقر لادنى درجات الأمن او الامان، وهى فى خطر مؤكد، ولذلك اناشد وزير الداخلية باسم جميع الحاضرين والغيورين على قيم الجمال والفن، ان يوفر للمتاحف وسائل التامين والانذار الكافية، حتى تكتمل الخطة التى وضعناها فى ١٢ مايو ١٩٨٨ متضمنة اعداد وتطوير جميع المتاحف وليس متحفى الجزيرة او محمود خليل فقط .

كنز حضارى

ان عدد القطع الفنية، التى يضمها متحفا الجزيرة ومحمود خليل، يبلغ ٤٢٥٢ قطعة ولوحة، تعد كنزا حضاريا يمكن ان ينافس اكبر متاحف الفن فى العالم، لانها تمثل خلاصة ابداع عباقرة الفن العالميين على مدى قرون عديدة من القرن الثانى الميلادى وحتى القرن العشرين .

واذا كانت الاراء كلها قد اجتمعت على رفض فكرة البيع من اساسها، فيما عدا صلاح ابو سيف الذى ايد فكرة البيع، اذا كان العائد من ورائها سيخلصنا من الديون التى تتراكم كل عام، حتى اصبحت هما بالليل وذلا بالنهار .

إلا ان الملتقى كان فرصة، كما قال نجيب محفوظ فى كلمته التى ارسلها مسجلة، كى ينتبه من لم ينتبه الى ان لدينا كنوزا لها قيمة يجب استثمارها فنيا كما ينبغى .

ولابد - كما نادى د . عبدالحميد ابراهيم، عميد كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا - من البحث عن وسيلة ننقذ بها الاثار والكنوز التى تضيع ونفقدها كل يوم .

واذا سلمنا جدلا، كما قال د . ثروت عكاشة فى رسالة مكتوبة، قراتها الفنانة نادية لطفى، بان قيمة هذه اللوحات تصل الى ٣٤ مليار دولار فانها بذلك تزيد على احتياطى مصر من الذهب، الذى لا يمكن التفريط فيه اطلاقا، فلا ينبغى للخلف ولا يليق بهم ان يفرطوا فيما اعتنى السلف باقتنائه، لان فى ذلك تشويها كبيرا لوجه مصر الحضارى .

د . أحمد نوار : المسئولون عن الآثار والكنوز الفنية كانوا فى غيبوبة طوال ٤٠ عاما !

تابع المناقشات
سليمان جــودة



فاروق حسنى



د. لويس عوض

سرق من مصر !

ويبدو ان الفنان بيكار قد بلغ به الغيظ مبلغه، فقد تساند حتى وقف ليقول كلمة فى جملة واحدة، غادر بعدها القاعة الى بيته .. قال : يبدو اننا يئسنا من شعار «صنع فى مصر» فقررنا استبداله بـ : سرق من مصر !!

وامتد الضيق والغيظ ايضا الى د . لويس عوض، الذى ارسل كلمة قال فيها : لا اعتقد ان السفه قد بلغ بالمصريين هذا الحد، ونحن نريد ان نعلم من هو صاحب هذه الفكرة او الاقتراح، فالدائنون على عهد الخديوى اسماعيل لم يكونوا على هذه الدرجة من الاستهانة بثقافة مصر، ولابد ان للقصة ابعادا سياسية يهدف من ورائها البعض الى نهب مصر !

وفضلا عن الرفض الكامل لفكرة البيع، من جانب الادباء والنقاد والمفكرين وجميع النقابات والجمعيات الثقافية والفنية، فان القضية كانت على درجة من الاهمية والحيوية معا، جذبت واستحوذت على اهتمام الاقتصاديين والقانونيين ايضا .

فالدكتور جلال امين، وهو استاذ اقتصاد معروف، راى ان القصة او القضية التى نحن بصددها، لا تختلف عن حالة شاب ادمن المخدرات الى درجة جعلته يعتمد على الاستدانة، وعندما هدده الدائنون جرى الى امه يبيع مصوغاتها ليشرب بثمنها المخدرات ويغيب عن الوعى . والشىء الغريب ان الجزء الاكبر من مديونيتنا اقترضناه فى وقت لم تكن فيه فى حاجة الى ذلك، وفى وقت كانت الموارد تنهال علينا من كل ناحية، وفى عهود خضع فيها الحكم والسلطة لمجموعة ممن لا يملكون وازعا من ذمة او ضمير، ولابد ان محمود خليل لم يكن يخطر بباله ان يؤول الحال بمتحفه وبمصر معا الى ما آل وانتهى اليه .

اننا والكلام للدكتور جلال امين، امام مدين مدمن فاقد الارادة مسلوب العقل، يسيطر عليه المرابون، ولا تبدو منه اية بادرة لبدء صفحة جديدة، وهو لا يبيع لوحاته من الفن فقط، وانما يبيع لولاده فى الشارع لاى وغد امريكى، واذا كان البعض يرى ان هذه اللوحات لا تمثل شيئا من تراثنا، ولا يتذوقها الا حفنة من المغتربين، فان الذين يقولون بذلك لا يتذوقون تراثا او فنا من اى نوع، وارجو الا يسال احد : هل هناك طريقة لسداد الديون غير بيع اللوحات ؟ فهناك الف طريقة وطريقة لكى يقلع هذا المدمن عن ادمانه !!

وانتهى د . جلال امين الى كلمة ذات معنى : اذا لم تكن هناك طريقة لسداد الديون، الا بيع اللوحات او الامتناع عن جدولة الديون ومنح القروض، وبالتالى القبض على هذا المدين المدمن وايداعه السجن فمرحبا بذلك، لان السجن ربما كان السبيل الوحيد لاعادة هذا المدين المدمن الابله الى صوابه وعقله !!

وقد اقترح د . احمد عثمان، وضع تشريع قانونى، على وجه السرعة، يمنع البيع او الاهداء او التنازل عن اى مقتنيات فنية فى مصر .

من الوزير للخفير

والمهم الان، ان فكرة او اقتراح بيع اللوحات الفنية لسداد لديون مصر، قد قوبلت بالرفض القاطع من الجميع، وان المناقشات قد اخذت اتجاها اخر، اشار الى ان متاحفنا جميعها فى حالة متردية جدا، وان اى متحف عندنا، كما قال د . احمد نوار، ليس به ادنى متطلبات المتحف الحديث وانه - اى د . نوار - على استعداد لمواجهة اى مسئول بوزارة الثقافة ينكر ذلك، من الوزير للخفير !! وفى نهاية الملتقى، تشكلت لجنة من د . صلاح فضل وأ . فوزى فهمى ود . جلال امين ود . احمد عثمان ومحمد جلال واخرين، صاغت افكار ومقترحات الملتقى فى نقاط وتوصيات ترى ضرورة وسرعة وضعها موضع التنفيذ .

ومن اهم التوصيات التى انتهت اليها اللجنة : مطالبة وزارة الثقافة، بالتقدم على وجه السرعة بمشروع قانون الى مجلس الشعب يجرم كل تصرف يؤدى الى المساس بمقتنيات جميع المتاحف المصرية وما تضمه من لوحات اثرية وفنية ووثائق، كما تدعو الى تحويل القصور التاريخية مثل قصر عابدين بالقاهرة، والمنتزه بالاسكندرية، وبيوت كبار الادباء والفنانين والمفكرين الى متاحف نوعية، وانطلاقا من مبدأ المشاركة الشعبية، تدعو اللجنة الى تكوين جمعيات اصدقاء المتاحف، وتحث المؤسسات المصرفية على ضرورة دعم المتاحف والمشاركة فى تطويرها واعدادها الإعداد اللائق .. فهل تستجيب وزارة الثقافة لبعض هذه التوصيات

د . لويس عوض :

المسألة لها أبعاد سياسية تهدف إلى نهب مصر !

همـوم مصريـة

ما دمنا قد وافقنا للقطاع الخاص، والأهالى بتعلية مساكنهم .. فلماذا لا نطبق نفس المبدأ على المساكن التى اقامتها الحكومة والقطاع العام فى الثلاثين سنة الماضية ؟! هذه الفكرة يمكن ان تساهم فى مشكلة نقص الشقق ، وفى نفس الوقت يمكن ان توفر الشقق باسعار قليلة ، لاننا لن نضيف اى مقابل للارض .

ومؤيدو هذه الفكرة يقدمون ما يؤيد وجهة نظرهم .. فالشوارع موجودة .. ووسائل المواصلات متوافرة .. والمحلات التجارية الصغيرة من بقالين ومكوجية وتجار خضر وفاكهة ايضا موجودة . وباقى مسلسل الخدمات متوافر مثل المياه والكهرباء والمجارى ، وان كان هذا سيضيف اعباء جديدة على هذه المرافق .

وبعض المؤيدين للفكرة يرون الا تتم هذه التعلية إلا بعد موافقة جهاز هندسى يقوم بفحص العمارات والمبانى المراد تعليتها ، والتاكد من سلامة اساساتها وقدرتها على تحمل الاعباء الجديدة .

وهذه الفكرة سليمة إلى حد كبير . إذ المعروف هندسيا ان المبانى الخرسانية تستقر بعد ١٠ و١٥ سنة من اقامتها . وهذا وحده مؤشر يؤيد فكرة التعلية .. بشرط ان تكون التعلية لاضافة وحدات سكنية صغيرة المساحة اى غرفة وصالة معيشة ، وغرفتى نوم وصالة معيشة مع مناطق خدمات ، وذلك حتى يزيد عدد الشقق المضافة لتخفيف حدة ازمة نقص المساكن .

وهذا الحل سيضع حدا لكثير من سكان المساكن الشعبية (الاقتصادية) والمتوسطة . خصوصا اذا علمنا ان بعض هؤلاء قاموا من تلقاء انفسهم ببناء اضافات جديدة بعد ان سدوا البلكونات . وبعضهم قام بالبناء من الدور الارضى إلى الدور الخامس واضافوا - بالاتفاق فيما بينهم - لكل شقة غرفة جديدة ليتزوج فيها الابن او البنت . بل ان بعضهم اقام اضافات فوق اسطح العمارات الشعبية . خصوصا فى المناطق العمالية ..

وما نطالب به هنا هو تقنين هذه الاضافات .. اى تتم التعلية بعد المعاينة والتاكد من سلامة المبنى وقدرته على تحمل الاضافات الجديدة . وان تتم وفقا للقواعد الهندسية السليمة ، وليس بالطريقة العشوائية .

إننا هنا يجب ان نشرف على اى اضافة تتم لان المواطن عندما يجد ان القانون لا يلبى احتياجاته فإنه يضع القانون الذى يتمشى مع هذه المتطلبات ، ومهمتنا هنا الا نجبر المواطن على وضع القانون الذى يشاء .. ولكنها تكييف القانون ليلبى احتياجات الناس . لهذا نتمنى ان تدرس الجهات المعنية فكرة اضافة ادوار جديدة على المساكن الشعبية الحالية .. فربما نوفر شققا للواقفين فى طابور الانتظار الكبير ..

عباس الطرابيلى



مصرع واصابة ١٠ اشخاص في حادث تصادم بالاسكندرية

الاسكندرية - محمود حجازي :

لقي مواطن مصرعه واصيب ٩ اخرون في حادث تصادم اربع سيارات بطريق الاسكندرية القاهرة الزراعي . تلقى الرائد ابراهيم حلمي رئيس غرفة عمليات الطريق الزراعي بدمنهور بلاغا من سائقي الطريق، بوقوع تصادم بين اربع سيارات بكفر الدوار . انتقل الى مكان الحادث العقيد يسرى زايد قائد مرور طريق الاسكندرية، وتبين ان السيارة رقم ٨٠٦٥٥ ملاكي جيزة قيادة خالد عبدالحميد كانت تسير بسرعة جنونية، فاختلت عجلة القيادة منه وانحرفت السيارة الى الطريق العكسي مما ادى الى اصطدامها بشجرة، كما ادت الى تصادم السيارتين ١٥٢٤٠٨ ملاكي جيزة قيادة عبدالقادر عباس، والسيارة رقم ٦٨٠٤١ نقل الاسكندرية قيادة عبدالله نور الدين، والسيارة رقم ٧٥٢٤٨٠ ملاكي الاسكندرية قيادة عدنان سعد . اسفر الحادث عن مصرع شخص مجهول الهوية كان يعبر الطريق، واصابة ٩ مواطنين تم نقل الجثث الى مستشفى دمنهور، واخطرت النيابة، فتولى احمد حلمي وكيل نيابة دمنهور التحقيق . وصرح العقيد يسرى زايد قائد مرور طريق الاسكندرية انه تم تحرير ٨٥٠ مخالفة سيارات على الطريق السريع بالاسكندرية خلال ايام العيد .

«البنتان» هشمتا رأس الأب بالفأس وسرقتا نقوده للانفاق على زفاف احداهما

كتبت - فكرية احمد :

شهد مركز الساحل باسيوط جريمة قتل بشعة، هشمت شقيقتان راس والدهما بالفاس وقامتا بدفنه في مقبرة، لسرقة نقوده لتتزوج احداهما . كشف خفير نظامي عن الواقعة بالمصادفة والقى القبض عليهما، واحيلتا للنيابة للتحقيق .

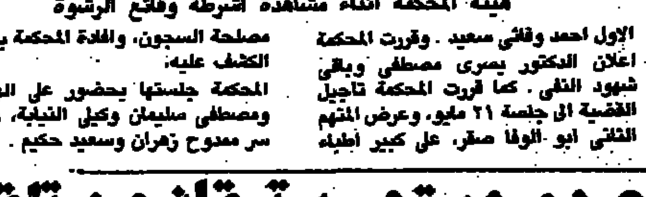
وكان الخفير النظامي ابو الحسن اسماعيل عبدالعال من ناحية الخوالد، قد اشتبه في فتاتين تحملان جوالا ملطخا بالدماء، وتسيران ليلا على الجسر المؤدي للقرية، فقام بوقفهما وبفتح الجوال فوجيء بجثة رجل مسن مهشمة الرأس . اسرع الخفير بضبطهما واخطر اللواء محمود الفخراني مدير امن اسيوط حيث انتقل لمكان الحادث اللواء صبرى ابو وافية حكمدار اسيوط والعقيد رشاد جمعة رئيس المباحث . وكشفت التحريات ان الفتاتين شادية «٢٢ سنة»، ورضا ١٨ سنة، كانتا تقومان بمساعدة والدهما القتيل سليمان فهمي رشوان ٥٠ سنة مزارع في حفر مقبرة للاسرة، ووقعت بينهما وبينه مشادة بسبب رفضه مساعدة الكبرى في مصاريف الزواج، فقامتا بتهشيم راسه بالفاس ووضعه في المقبرة وسرقتا الف جنيه هي تحويشة العمر، وفي الليل خشيت القاتلتان من افتضاح امرهما، فوضعتا الجثة في جوال، وقامتا بحمله فوق دابة لاغراقه بالترعة المجاورة للقرية، حتى كشف امرهما الخفير، تمكن النقيبان محمد عثمان السيد وعلى شلش من مباحث المركز من ضبط الفاس المستخدمة في الجريمة، واحيلت المتهمتان للنيابة للتحقيق .

خسائر ١٩ ألف جنيه في حريق حظيرتي مواش ومنزل

تسبب الماس الكهربائي في نشوب حريقين بحظيرتي مواش ومنزل بالمنوفية، وقدرت الخسائر المبدئية باكثر من ١٩ الف جنيه، اخطرت النيابة للتحقيق .

شب الحريق الاول بحظيرة مواش ملك علي محمد ابراهيم بناحية منشاة بخاتي بشبين الكوم . واتت النيران على ١٢ رأس ماشية، قدر ثمنها بـ ١٤ الف جنيه .

وشب الحريق الثاني بمنزل فؤاد عبدالرشيد الخولي بمركز ميت عفيف



أخبار الحوادث

محكمة أمن الدولة تشاهد وقائع رشوة وكيلي وزارة الاقتصاد بالصوت والصورة

كتب - محمد زكي :

استانفت امس محكمة امن الدولة العليا نظر قضية رشوة وكيلي وزارة الاقتصاد، احمد وفائي سعيد ومحمود ابو الوفا صقر، و١٢ تاجرا .

شاهدت المحكمة برئاسة المستشار عبدالقادر اسماعيل صبرى وعضوية المستشارين حسين ايوب ورمزى عامر، في جلسة علنية اشرطة وقائع الرشوة بالصوت والصورة . وتم ذلك في حضور جميع المتهمين . ثم طلب الدفاع من المحكمة اعلان الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد كشاهد نفي . واعلان صلاح عبدالقادر وعبدالعظيم غريب وكيلي وزارة الاقتصاد . وزينب الغزالي مدير ادارة السيارات بالوزارة، وعبدالقادر جاد سكرتير الوكيل الاول للوزارة، واللواء ابراهيم المراكبي، كشهود نفي ايضا . كما طلب الدفاع انتداب لجنة لفحص ملفات الاعمال التي تمت في قطاع التجارة الخارجية، خلال فترة تولي المتهم الاول احمد وفائي سعيد . وقررت المحكمة اعلان الدكتور يسرى مصطفى وباقي شهود النفي . كما قررت المحكمة تاجيل القضية الى جلسة ٢١ مايو، وعرض المتهم الثاني ابو الوفا صقر، على كبير اطباء مصلحة السجون، والافادة المحكمة بنتيجة الكشف عليه، عقدت المحكمة جلستها بحضور علي الهواري ومصطفى سليمان وكيل النيابة، وامانة سر ممدوح زهران وسعيد حكيم .

هيئة المحكمة اثناء مشاهدة اشرطة وقائع الرشوة

رفض الدفع بعدم دستورية قانون تلقي الأموال .. وتأجيل قضية الريان الى ٢١ مايو

كتب - حمدي شفيق - واحمد راضي :

رفضت امس محكمة جنايات الجيزة دفع المحامين في قضية شركات الريان بعدم دستورية قانون تلقي الاموال الجديد والقوانين المكملة له كما رفضت المحكمة طلب وقف سير القضية لاحالة الدفع بعدم دستورية القانون الى المحكمة الدستورية العليا والفصل فيه . استندت المحكمة رفضها للدفع على النقاط التي استند اليها المستشار حلمي خليفة النائب العام المساعد في رده على ما اثاره المحامون من دفوع .

وكان النائب العام المساعد قد طلب رفض الدفع تاسيسا على ان مجلس الشعب لم يفصل بعد في موضوع تنفيذ الاحكام النهائية الصادرة لصالح ٣٩ نائبا معارضا، ولم تتخذ لجنة الشئون الدستورية والتشريعية اية اجراءات بشان الاحكام التي احالها اليها الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب كما ان المحكمة الدستورية العليا لم تفصل بعد في الطعن بعدم دستورية بعض نصوص قانون مجلس الشعب الحالي، وقررت النطق بالحكم في الطعن بجلسة ١٩ مايو المقبل .

وكان محمد رشاد نبيه والدكتور عبدالحليم مندور المحاميان قد دفعا ببطلان قانون تلقي الاموال الجديد لصدوره عن مجلس الشعب الحالي بتشكيله الباطل الذى يضم نوابا غير شرعيين اشتركوا في التصويت على القانون بدلا من النواب الحقيقيين .

وقررت محكمة جنايات الجيزة تاجيل القضية الى جلسة ٢١ مايو المقبل لبدء سماع اقوال شهود الاثبات . عقدت الجلسة برئاسة المستشار الدكتور محمد حسني عبداللطيف وعضوية المستشارين رشدى عمار وعبدالقاهر عبدالحكم .

وحضور المستشار حلمي خليفة النائب العام المساعد والمستشار ساهر درويش مدير ادارة التحفظ والمستشار حسن الشربيني المحامي العام لنيابة الشئون المالية والتجارية واحمد ادريس رئيس النيابة وامانة سر حسين طنطاوى واحمد فرغلي .

العثور على جثتين لموظف وسيدة بحلوان وطريق الاسماعيلية

كتب - يسرى شبانة :

عثرت امس مباحث القاهرة على جثتين . احداهما لموظف بشركة الحديد والصلب متعفنة داخل شقته بحلوان . والاخرى لسيدة عجوز متفحمة بالكيلو ٢٠ بطريق مصر - الاسماعيلية الصحراوى . اخطرت النيابة فتولت التحقيق .

وكان العميد فادى الحبشي مدير مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا من الاهالي بكفر العرب بحلوان . بانبعاث رائحة كريهة من شقة بالعقار رقم ٨ . انتقل على الفور العميد محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة . حيث عثر على جثة هاني حلمي شحاتة بخيت «٣٨ سنة» في حالة تعفن كامل . وملقاة داخل غرفة النوم . وتبين للعميد سيد فريد وكيل مباحث الجنوب والعميد علاء مقلد وكيل مباحث القاهرة انه يقيم بمفرده داخل الشقة . ولم يشاهده احد منذ اول ايام عيد الفطر .

وتلقى العميد سعيد عبدالهادى بلاغا بالعثور على جثة لسيدة متفحمة بالكيلو ٤٠ بطريق مصر - الاسماعيلية الصحراوى داخل عشة .

مصرع عامل نظافة انفصلت رأسه عن جسده بفندق كبير

لقى عامل نظافة بفندق درجة اولى مصرعه . انفصلت راسه عن جسده عندما هوى الاسانسير عليه اثناء نقل مجموعة من الكراسي . تم نقل الجثة الى المشرحة واخطرت النيابة فتولت التحقيق .

وكان العميد محمد فؤاد رحمو وكيل مباحث قطاع الغرب قد تلقى بلاغا من مسئولي فندق سفنكس بشارع مجلس الشعب بعابدين . بمصرع محمد عيد محمد عامل نظافة . تبين للعقيد حيدر يونس مفتش المباحث ان الجثة مفصولة الراس بالدور السادس وباجراء التحريات تبين ان العامل كان يقوم بنقل مجموعة من الكراسي بالدور السادس داخل اسانسير الفندق . فسقط الاسانسير على راسه

إصابة مدرس وزوجته وأولاده الثلاثة في انفجار انبوبة بوتاجاز

كتب - صلاح الديركي :

اصيب مدرس وزوجته وثلاثة من اطفاله بحروق شديدة انفجرت فيهم انبوبة بوتاجاز اثناء قيام المدرس باعداد كوب شاى بمنزله بالعمرانية . تم نقل المصابين الى المستشفى واخطرت النيابة فتولت التحقيق .

تلقى العقيد عزمي بدوى بلاغا باندلاع النيران بالعقار رقم ٢٠ بشارع ابو طيرة بالعمرانية غربية، انتقل المقدم محمد البطران رئيس مباحث بولاق الكرور والرائد مصطفى عبيد رئيس مباحث نقطة العمرانية . وتبين ان فكرى فرج محمد «٣٧ سنة»، مدرس كان يقوم باعداد كوب شاى فانفجرت اسطوانة البوتاجاز وادت الى اصابته . كما اصيبت زوجته نجاح عبدالحميد «٢٧ سنة»، واطفاله «فرج ٩ سنوات، ومحمود ٧ سنوات، وشيماء ٥ سنوات» . تم اخماد النيران واشرف الرائدان طارق عبدالعظيم ومحمد ماهر على نقل المصابين الى المستشفى، واخطرت النيابة فتولت التحقيق .

إصابة ٩ اشخاص اصطدمت بهم سيارة بسور مترو الانفاق

اصيب امس ٩ اشخاص اصطدمت بهم سيارة ميكروباس بسور مترو الانفاق بشارع لطفي السيد . تم نقل المصابين الى المستشفى لاسعافهم واخطرت النيابة فتولت التحقيق .

وكان اللواء فاروق رجب مدير شرطة النجدة قد تلقى بلاغا باصطدام السيارة رقم ٤١١٨٩ اجرة القاهرة بسور مترو الانفاق بشارع لطفي السيد بالقرب من محطة الدمرداش . انتقل على الفور الرائد ادهم العيسوى رئيس مباحث الوايلي والنقيبان عاصم الحجار وسليمان شتا وتبين اصابة ٩ اشخاص من ركاب السيارة الميكروباس باصابات بالغة من شدة الحادث تبين ان سبب الحادث انفجار الاطار الامامي للسيارة فاختلت عجلة القيادة في يد السائق عصام عبدالفتاح البرنس فادت الى تهشم السيارة . تم نقل المصابين الى مستشفى الدمرداش وهم : على امام علي، وعبدالمجيد امام متولي، وصابر ملاك سيد، وابراهيم عبدالمجيد احمد، وسامي احمد فتحي، وماهر محمد ابراهيم . واخطرت النيابة

سودانيان يزوران خطابات السفارات للحصول على تأشيرات لأداء العمرة

ضبطت مباحث السياحة سودانيين يزوران الخطابات الرسمية للسفارات العربية، والموجهة للقنصلية السعودية، ويقومان ببيعها لغير المستحقين، للسفر لاداء العمرة . احيل المتهمان لنيابة قصر النيل وتم تقديمهما لمحاكمة عاجلة .

وكانت تعليمات اللواء فخر الدين خالد مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار قد صدرت لرجال مباحث السياحة، لتشديد الرقابة على السفارات والقنصليات، وخاصة السعودية لضبط اية مخالفات في موسم العمرة . واثناء قيام العقيد محب ابو السعود رئيس مباحث قسم السياحة، بمراقبة الحالة بمنطقة السفارات بجاردن سيتي، اشتبه في شخص سوداني يقوم بعرض خطابات منسوب صدورها لسفارة السودان موجهة للسفارة السعودية للحصول على تاشيرات العمرة . وتبين انه يدعى عوض الله منتصر «٣٠ سنة» حاصل على ليسانس الاداب . وبعض الخطابات تبين انها مزورة وانه يقوم ببيعها لغير المستحقين من السياح العرب، للسفر عن طريق مصر لاداء العمرة دون استيفاء الشروط القانونية . تم على الفور اخطار العميدين كمال خليفة مدير المباحث ومجدى ابو حرام رئيس المباحث . وتم تشكيل فريق بحث تحت اشراف العقيدين طارق الشافعي مامور قسم السياحة ومصطفى السباعي مفتش المباحث .

واسفرت التحريات ان المتهم يعاونه اخر سوداني، ويدعى احمد محمد عبدالحميد «عاطل»، حيث يقوم الاخير باستدراج الراغبين في السفر للعمرة من العرب، ويبيع لهم الخطابات المزورة للحصول على التاشيرة من القنصلية السعودية مقابل ١٥٠ جنيها للخطاب .

واعترف المتهمان بحصولهما على مبالغ نقدية كبيرة وخواتم ذهبية وحلى من بعض السياح العرب مقابل حجز تذاكر السفر لهم، وضبط بحوزتهم ثلاثة جوازات سفر وعدد كبير من الخطابات المزورة عليها اختام سفارات مختلفة . كما ضبط معهم اربع بصمات لاختام سفارة السودان والقسم القنصلي بالقاهرة، قام الاول بتصنيعها بنفسه . تم تحريز المضبوطات وتولت النيابة التحقيق .



محب ابو السعود

القبض على نشال سرق ألمانيا

كتب - سعيد عبدالرحيم :

القت مباحث العجوزة القبض على مسجل نشل خطر قام بسرقة حافظة نقود الماني من داخل اتوبيس عام . اخطرت النيابة بالواقعة فامر وائل مرسي وكيل ...

زحلة

● هذا الكتاب خرج إلى الوجود دون ضجة او زفة .. الكتاب يحكي تاريخ مصر على مدى ١٠٠ سنة وذلك من خلال اسرار مجلس الوزراء منذ اول وزارة مصرية تم تشكيلها عام ١٨٧٩ برئاسة الارمني نوبار باشا .. الكتاب من تاليف الزميل الصديق كامل مرسي نائب رئيس تحرير الاخبار والذى يقوم بتغطية اخبار مجلس الوزراء منذ فترة طويلة حتى ان الزميل العزيز علي المغربي مازحه ذات يوم قائلا

- تلاقيك يا كمل بتغطي اخبار مجلس الوزرا من ساعة ما كان رئيس الوزرا موظف في استعلامات المجلس !!

وكتاب اسرار مجلس الوزرا من انتاج احمد يحيى صاحب المكتب المصري الحديث واحمد يحيى رجل كتاب على وزن رجل اعمال .. ينظر احمد يحيى الى الكتاب على انه شجرة زيتون .. قد لا ياكل منها . ولكن من ياتي بعده سيستفيد منها !! ويبدأ الكتاب رحلته مع اول وزارة في عام ١٨٧٩ برئاسة نوبار باشا .. ورغم اشتداد الازمة المالية إلا ان الوزارة وافقت على زيادة الاعانة السنوية للازهر الشريف الى ١٠٠٠ جنيه سنويا .. كما وافقت على استمرار صرف المنحة السنوية التي تقدمها الحكومة الى راهبات الرحمة وقدرها ٩٠ اردبا من القمح !! وقد ارسلت احدى الاسر شكوى الى مجلس الوزراء من استمرار حبس عائلها ١٩ يوما وتعذيبه بعد القاء القبض عليه في ترسانة الاسكندرية .. وبعد فحص الشكوى ارسلت الوزارة تستدعي قاسم باشا نائب وزير الجهادية وقامت بعزله لانه قام بحبس مواطن وتعذيبه يا ليت التاريخ يعيد نفسه . وفي عام ١٨٩٢ افتتح الخديو عباس حلمي كوبرى امبابة الذى استمر العمل فيه سنتين .. من غير حوافز او جولات مفاجئة للسيد الخديوى .. وفي اثناء وزارة مصطفى فهمي الاولى صدر قرار بمنح اهالي العساكر المفقودين في السودان ٥ جنيه تعويض لكل عسكرى مفقود ..

في احدى الوزارات قدم يوسف قطاوى وزير المواصلات استقالته لان القصر علم بان الوزير المذكور ارسل بطاقة تهنئة لسعد زغلول بالعيد .. وفي وزارة اسماعيل صدقي صدر قرار تاريخي بالغاء وزارة التموين .. اما في وزارة عدلي يكن فقد صدر قرار باكتتاب قومي لاقامة تمثال نهضة مصر .. وتم الاكتتاب خلال ايام .. انا سمعت عن اكتتاب لاقامة تمثالين لعبدالناصر والسادات وحتى الآن محدش " دفع مليم " !!

فؤاد فواز



حسني مبارك — انور السادات — جمال عبدالناصر

ردا على «هيكل» - الجزء الثاني

بيعوا القطاع العام وقطاع الخدمات .. واحتفظوا بالصناعات الثقيلة الى مرحلة لاحقة ..

بقلم : أحمد الجار الله

عزيزي الاستاذ هيكل ..

ها انذا معك في جزء ثان من المناقشة .. وها انذا مرة ثانية تجدني مضطرا لتذكيرك بانني صحافي .. واني الى جانب شرف انتمائي الى هذه المهنة العالية . معني بالارقام . متصل بعوالم الاستثمار .. هدفي من العودة الى هذا التذكير هو الايضاح ان من كان مثلي . ومثلك ايضا . سيصاب بالتوتر عندما يطرح كاتب منتشر امورا اقتصادية تنتهي في نتائجها الى كل مايلحق الضرر الفادح باقتصاد العالم العربي .

صدقني اذا قلت لك انني من الذين اكتشفوا العراقيل . غير المبررة علميا واقتصاديا . التي توضع امام فعاليات راس المال العربي الخاص ..

انني اتعجب لذلك واصاب بالذهول . اذ لا تفسير عندي لمثل هذه " الاعمال " سوى الدوافع الخاصة . والنابعة من غرائز صغيرة تتطلع الى التشفي . والاذى . وتسلك في سبيل ذلك كل الطرق المخيفة والمخزية ..

ان المال العربي الخاص يلعب الآن ادوارا مهمة، بل وبالغة الاهمية على مسرح الاقتصاد العالمي . وانت - بالطبع - تسمع باخبار تلك الصفقات العربية الكبيرة التي يتم ابرامها في اسواق العالم الحر . وهي صفقات تنتهي بتسجيل الارباح الطائلة . والمزجية .

المال العربي الخاص حقق كل هذه النتائج الطيبة بسبب انه يتحرك في السوق العالمية دون عراقيل . وبلا اي حساسيات اقليمية . او توترات داخلية . كتلك التي تنتجها الغرائز الصغيرة . وحتى دون ازعاج . او افتعال الارباكات . القوانين المستقرة والعالية الاداء هناك تحمى هذه الرساميل وتحمي مردودها . وتحمي حتى تهربها الذكي والمقبول . و" القانوني " من دفع الضرائب .

الناس هناك لايخترقون النوايا . ولايريدون اكتشافها .. انهم فقط يتعاملون مع الارقام الموجودة امامهم . ومع الواقع القانوني .. اما من انت . ومن تكون . وما هو اصلك . وفصلك . وبلادك . وجنسيتك . فياتي عندهم في الاولويات الدنيا . ان لم يكن على هوامش الاهتمام .. فهم لاياخذون بتقاليد البادية . ولا " علوم " الفراسة .. بل يعتمدون الوثائق ولا شيء غير الوثائق .

عزيزي الاستاذ هيكل :

اعود معك الى مايثير التوتر في النفس . عندما يتوصل الكاتب المنتشر الى نتائج " استنسابية " تلحق الاضرار الفادحة باقتصاد العالم العربي ..

انت ياسيدي تقول ان دول الجنوب تدفع لدول الشمال الصناعية ثلاثين بليون دولار . قد يكون الرقم دقيقا وقد لايكون زيادة او نقصانا .. لكن السؤال الاهم هو كيف تم دفع هذه المبالغ . وتحت اي بند من بنود الاستحقاق ؟!

الثلاثون بليون دولار هي مع الاسف فوائد مستحقة لقروض اسيء استخدامها فلم تتحول الى صناعات قابلة لتلبية حاجات الاسواق المحلية . وقابلة للتصدير او على الاقل تكفي الدول المقترضة . وتحد من حاجاتها الى الاستيراد ..

هذه القروض التي تدفع دول الجنوب النامية فوائدها . تحولت مع الاسف الى خدمة مظاهر الوجاهة . وعز السلطة .. تحولت الى سلع استهلاكية غير منتجة .. الى سيارات فارهة . وتحولت الى رشاوى . وتسربت نحو الحسابات الخاصة في البنوك الخارجية والعائدة الى حفنة من اللصوص تولوا ادارة هذه القروض . والاشراف على توظيفها في خدمة الاقتصاد الوطني ..

على كل حال، ليس هذا هو موضوعنا . وليس هذا هو بيت القصيد . مايهمنا هو السؤال : لماذا لم تستخدم هذه القروض في اقامة صناعات توفر اموال الاستخدام . وتعاد ثانية الى اصحابها ؟!

انها في كل الاحوال غلطة بعض البنوك العالمية التي تقدمت الى الاقراض بدون ضمانات ذات مردود . او منتجة !! اذن .. ومن واقع الحال هذا ليست بنوك مصر وحدها ارتكبت خطيئة الاقراض بدون ضمانات .. انها ايضا البنوك الامريكية التي منحت قروضها السخية للمكسيك والبرازيل . ليس فقط بلا ضمانات . بل بدوافع الاستفادة الشخصية كقبض الرشاوى وحصد العمولات .

مصر ليست وحدها التي يجب ان تضخم خطاها . وتكبر غلطها .. ماحدث حدث . والمهم اكتشاف الخطا . ومعالجة اسبابه . وتدارك الوقوع فيه ثانية .

نحن في الكويت اكتشفنا في اعقاب ازمة سوق الاوراق المالية سوق المناخ ان ثمة قروضا قد خرجت من بعض البنوك بلا ضمانات . هذا يحدث وسيظل يحدث . وليس هو بالقاعدة التي تلازم نظاما اقتصاديا . وتدفع به سلوكه كخاصية من خصائصه الكامنة فيه . وليس الوافدة اليه . الخطأ قد يحدث، لكنه يكتشف ويعالج . وهو في هذه الحالة احتمال طارىء وليست صفة ملازمة .

عزيزي الاستاذ هيكل :

الاقتصاد ليس هو تلك القصة التي تقول ان احد باشوات العصر التركي سكر طربا لصوت ذلك المغني فاخذ يعده بالعطايا والهبات والهدايا الثمينة .. فما كان من هذا المغني . الذى انتشى بالوعود . الا ان ازداد تجويدا . وتطريبا وسلطنة . املا بالمزيد . وما كان من الباشا الا ان ازداد نشوة ووعودا بمزيد من العطايا وفي اليوم التالي ذهب المغني الى الباشا ليطلب منه تحقيق وعوده . فرد عليه :

- لقد وعدتك . ووعدي لايعني شيئا . انت اسمعتنا ما اطربنا واشجانا . ونحن رددنا عليك واسمعناك ما اطربك واشجاك ..

الشعب المصرى كانت هكذا قصته مع الاقتصاد . فلقد اطرب هذا الشعب السلطة طويلا . فردت عليه بما يطربه من كلام . وواحد من ذلك " الكلام الذى كان يبسط " الشعب المصرى هو بعض مقالات الاستاذ هيكل نفسه . التي نشرت في وقتها وزمانها .

عزيزي ..

كما ترى .. الاقتصاد ليس وعودا بالهبات والعطايا . وليس " كلام بيبسط " .. الاقتصاد واقع مادى . اذا لم تلمسه الناس بايديها تصاب بخيبة الامل .

تقول ان القطاع العام المؤمم لم يكن اكثر من عشرة بالمائة من واقع حاله الآن . وان تسعة اعشاره قد تمت تنميته هذا الكلام قد يكون صحيحا . لكن هذه التنمية ليست بواقع حجم ماكان يجب ان يكون . في بلد تعداد سكانه بهذه الضخامة . وقدرته على الاستهلاك بهذا الحجم . تصور لو ان هذا القطاع العام بيد القطاع الخاص . هل سيكون لديك ادنى شك بان النتائج ستكون افضل ؟!

انا استعجل الجواب واقول " على الطلاق من زوجتي ان النتائج ستكون افضل " ..

اللهم الا اذا كنا نريد تبرير واقع خاطيء . ثم .. انك تقول ان القطاع العام لم يمنع قيام القطاع الخاص . ويبدو انك تريد ان تغالط قراءك . الا تعرف انه . بعد صدور قرارات التاميم . لم يكن مسموحا لاحد ان ينمو . لا قطاع خاص ولاغيره ؟!

.. حتى تلك الاضحوكة التي اطلقتم عليها اسم " الراسمالية الوطنية " كانت نمرا من ورق . لايهش . ولاينش .

اذن .. نمو القطاع العام لم يكن بحجم كل الفرص التي اعطيت له .

نعم . القطاع العام يفي بالتزاماته تجاه الدولة . لجهة دفع الضرائب . ويفي بحاجات الذين استغلوه . وهي كثيرة . وبعضهم . كما تقول . اثرى منه وشبع . وتركه غير ماسوف عليه .

نعم .. القطاع العام كان يفي بالتزاماته هذه . لكنه بالمقابل كان ياخذ من الدولة . ومن اوردتها . وكل المصائب التي نمر بها الآن . من خسائر وعجز مالي . وحقوق وهمية مترتبة من توزيع ارباح غير حقيقية . بعضها ناتج من تضخيم الموجودات . وبعضها من ميزانيات لانعرف كيف توضع .. كل هذه المصائب سببها معروف . ومكشوف . وواضح وضوح الشمس التي لانستطيع ان نحجبها باطراف الاصابع .

اذن .. الامور كما ترى كانت تسير حسب قول المثل المصرى " من بعنه سقي له " . او قول المثل الشائع في الخليج وشبه الجزيرة العربية " كريم من مال عمه . ومال عمه ما يهمه " .

وتساؤلي الآن هو : ماذا يمنع ان يتولى القطاع الخاص مسئولية النشاط الاقتصادى وبوجود قوانين ضرائبية مشددة كتلك المعمول بها في امريكا وبريطانيا . والتي تنص عقوباتها بسجن المخالفين لمدد طويلة ؟!

تقول ياسيدي . في معرض دفاعك عن الشيوعية . انها على الاقل لم تشهد تجارة العبيد . وتعني بذلك العبيد الذين كانوا يساقون بالسياط من افريقيا السوداء الى القارة الجديدة .. نعم هذه وصمة عار في جبين الانسانية . والتاريخ القديم لايخلو من تلك الوصمات .. لكن نسيت ان الشيوعية بالمقابل تاجرت بالعبيد البيض وليس السود . وهم ابناء القرن العشرين الذين حولتهم الماركسية الى الات منتجة لحساب النظام يعملون قدر طاقتهم . وياخذون قدر حاجتهم .

عبيد . واى عبيد . بلون ابيض هذه المرة يساقون الى القدر على يد نخاس قبيح وشرس اين من شراسته وفظاعته النخاس الراسمالي !!

عزيزي الاستاذ هيكل :

تقول ان عصر الانفتاح هو عصر النهب . وتدلل على ذلك بان مائة وعشرين بليون دولار قد خرجت من مصر الى البنوك الاجنبية .

هذه ياعزيزي مغالطة كبيرة ومن جهتي فانا اتحدى استعداد احد البنوك المحلية المصرية ان تثبت لي صحة هذا الرقم الخيالي .. مائة وعشرون بليون دولار . معناها . عزيزي الاستاذ هيكل . في سعر الصرف القديم والحالي . اذ اخذنا المعدل من عشر سنوات . انها تساوى ثلاثمائة بليون جنيه مصرى . اى ما يساوى مجمل الدخل القومي لمصر لمدة ست سنوات كاملة . او عشرين سنة بالعملة الصعبة . اذا اخذنا مدخول السياحة . واموال المدخرين والمغتربين بالحسبان .

مائة وعشرون بليون دولار معناها ايضا ان الذين حولوا هذا المبلغ اشتروه من السوق السوداء . وحتى يستطيعوا ذلك فانهم بحاجة الى اربعمائة بليون جنيه مصرى . لانهم سيشترون الدولار بسعر السوق السوداء هذه ولو رجعنا الى ماطبعه البنك المركزى المصرى من اوراق مالية خلال عشرين سنة لوجدنا ان مجموع ماطبعه لن يصل الى ارقام المبلغ الذى ذكرت .. واذا استطاع " النهابون " في عصر الانفتاح تحويل المبلغ فانهم بالتاكيد - عزيزي الاستاذ هيكل - استطاعوا وقف صرف رواتب العمال . وتجميد التزامات الدولة لسنين طويلة . اللهم الا اذا كان البنك المركزى المصرى يعتبر جزءا من مؤامرة على اقتصاد مصر . واخذ يطبع لهؤلاء " النهابين " الجنيه المصرى بلا غطاء . واذا حصل ذلك وهو افتراض غير وارد . وغير معقول فان معنى ذلك ان التضخم سيصل الى المستوى من الارتفاع الذى وصل في دول اخرى مثل يوغوسلافيا تطبع العملات بلا غطاء . وبالطبع هذا لم يحدث في مصر .

نعم القطاع الخاص رحل بعض الاموال خارج مصر بعد الانفتاح . لكنها اموال ليست بهذا الحجم الذى ذكرت ولاتساوى حتى خمسة بالمائة منه .

القطاع الخاص رحل اموالا الى الخارج بسبب ان " السعار " اشتد في المجتمع المصرى . اذ مع بداية عصر الانفتاح حصل هامش مرح في هذا المجتمع . وهو ان الذين غامروا . وانتهزوا الفرص . كان نصيبهم جيدا . وهذا امر طبيعي ومتوقع فانت حين تريد السفر الى نيويورك . او لندن . يجب عليك ان تحجز قبل غيرك . والا فان المقعد على الطائرة سيباع لسواك . ممن سبقوك الى الحجز . واذا حجزت مبكرا فان عليك ان تصل الى المطار في الوقت المناسب والا فان الطائرة ستطير بسواك . وتتركك على الارض .

قلنا ان تشوه الهوامش امر طبيعي في مجتمع انفتح بعد طول انغلاق وعزلة . وكذلك انفتح بعد طول انغلاق وعزلة . وكذلك طبيعي ايضا تشوه البلبلة التي ترافقها (اى الهوامش) . لكن تبقى المسئولية مسئولية الدولة . فاذا لم تستطع ان تواجه هذه البلبلة بالحكمة فانها ستكون الخاسرة .

نعم .. لقد ازداد السعار في المجتمع المصرى . ورحلت بعض الاموال وكان الاحرى بالدولة ان تهيىء الجو المستقر الملائم حتى تبقى هذه الاموال في موطنها ويستمر اصحابها في الاستثمار في بلدهم . بدل الهروب خوفا . وفق قاعدة " راس المال جبان " التي نؤمن بها جميعا .

ثم .. حتى لو سلمنا ان انتهاز فرص الانفتاح جاءت بطريقة ملتوية . الا ان المهم ان يبقى راس المال في وطنه . يستثمر . وينمو . ويحرك دورته بصورة صحية . ويستخدم عمال مصر . ويزيد من حركتها التصديرية .

لقد هبت عاصفة هوجاء . وظهرت معها قطط سمان . و" فراخ بياضة " . واحاديث لا تنتهي عن الذين " هبروا " وطاروا .. والنتيجة ماذا ؟ اسال . عزيزي الاستاذ هيكل . المدعي الاشتراكي الذى لا اعرف لماذا هو موجود .. هل وجود منصب هذا المدعي هدفه ترويع كل مستثمر . وكان الدولة تعيش في ظل قانون " من اين لك هذا " ؟

قل لي بربك . كيف ينمو الاقتصاد في جو كهذا . وما هي فرصه ؟!

انني من مؤيدى بقاء بعض شركات القطاع العام في يد الدولة . ومنها الشركات التي تتولى التصنيع الثقيل . ليس لان ادارة الدولة افضل من سواها . بل لان القطاع الخاص غير مهيا لمثل هذه الانواع من الادارات المعقدة . بسبب انه لايملك الاموال اللازمة لشراء صناعات القطاع العام الضخمة . لانه - فعلا - لم يهرب مائة وعشرين بليون دولار الى الخارج . والا فانه كان اقدم على هذه الخطوة واشترى القطاع العام كله . وربما معه الدولة نفسها .

عزيزي الاستاذ هيكل :

صدقني . فانا احب تراب مصر . واحب شعبها وتدمع عيني في كل زيارة لمصر عندما ارى الفقر مازال معربدا فيها ومستبدا برقاب اهلها . في وقت تبحث فيه اموال العرب عن فرصة للاستثمار .. وثق ياعزيزي الاستاذ هيكل . ان مصر الحبيبة هذه ماكان يمكن ان تكون دولة فقيرة . او دولة مقترضة لولا سوء الادارة الاقتصادية فيها . والتي تسفح جميع مبررات الارض على قدميها . ولاجل تصويرها عكس ما هي عليه حقيقتها .. سواء الادارة هذه هي التي ادت الى حدوث ما حدث .. وحول هذه النقطة وهي موضوع اخر فاني مستعد لمحاورتك . ومحاورة كل الذين اعتدت ان تستشيرهم وهم مع الاسف مجموعة من السياسيين وليسوا من الاقتصاديين . يلتقون معك في حب ذلك الكلام الكبير . والالفاظ الرنانة المتهدلة التي لايفهمها غالبية الشعب المصرى . والتي تنتمي الى كلام الباشا التركي الذى يبسط . لكنه لايشبع .. مستعد ان احاورك . واحاورهم لاثبت لك ولهم صحة ماذهبت اليه .

عزيزي الاستاذ هيكل ..

لقد فاتني في هذه المعمعة ان اذكر لك شيئا مهما . وهو ان ديون مصر تساوى ما يقارب الستين بليون دولار . وهي قروض تراكمت عليها خلال السنوات العشرين الماضية . فهل تعتقد انها من ضمن المائة والعشرين بليون دولار التي تم تهريبها في عصر الانفتاح ؟! انها مغالطة كبيرة لو اعتقدت ذلك .. مائة وعشرون بليون دولار لاتساوى حتى نصف ديون امريكا على العالم .. امريكا تلك الدولة العظمى التي لو توقف شعبها عن اكل السلطة يومين في الاسبوع لاستطاعت ان تسدد عجز ميزانيتها . او لو توقفت عن تمويل برنامج حرب النجوم لوفرت اموالا تفوق فائض اليابان . التي جئت عليها عرضا في حديثك . مع ان التجربة اليابانية تستحق الوقوف عندها لترى كم ان بمقدور الحافز الفردى ان يصنع المعجزات وليس القطاع العام الذى تديره الدولة . وينهبه لابسو القمصان المنشاة ومرتادو السهرات وحفلات الكوكتيل والاستقبال وعارفو الخبايا والخفايا من هاتف اصغر راقصة . الى اصغر مطرب من مطربي الجيل الجديد .

نعم .. انني من مؤيدى تحويل القطاع العام الى الخاص . عدا بعض الصناعات الثقيلة لفترة مؤقتة وانتقالية . ومع تحويل كل مؤسسات الخدمات العامة الى الاهالي . ومنها الكهرباء . والماء . والهواتف . وشركة مصر للطيران .. كلها يجب ان تتحول الى القطاع الخاص . وتطرح كشركات مساهمة يدخل فيها المستهلك ..

انا مع كل هذه الاجراءات اذا اردنا لمصر ان تزدهر اقتصاديا . بعيدا عن ذلك السعار الذى يفتعله البعض ليخلق حربا وهمية بين من يملك ومن لايملك .

هذه وجهة نظر فان خالفت وجهة نظرك فانها لن تفسد للود قضية . راجيا ان يتحول هذا الاختلاف في الراى بيننا الى تحالف مجتهدين لا الى خصومة متنافين متعادين . فانا من الذين يستهويهم اسلوب كتاباتك التي اقراها بتهم لحبكة السيناريو فيها . وتناغم المشاهد . ولجودة الطبخ للمعلومات التي وان جاءت في بعض الاحيان غير مترابطة . الا انها تظل لذيذة .

عزيزي الاستاذ هيكل :

هذه لن تكون محاولة اخيرة في التعامل مع الوضع الاقتصادى المصرى . فقد اعود ثانية للكتابة عن موضوع الاستثمار العربي في مصر . ومعوقاته . ولماذا يحجم حتى الآن عن التقدم .. والى اللقاء القريب .

قروض وديون

● اعلنت وزارة التعاون الدولي المصرى وهيئة المعونة الامريكية عن شروط منح القروض الامريكية المخصصة لبرنامج الاستيراد السلعي للقطاع الخاص في مصر. تضمنت الشروط عدة تيسيرات في مجال استخدام هذه القروض وسدادها.. في مقدمة التيسيرات ، ان يتم تسديد القرض بالعملة المصرى ، وتحديد سعر الدولار وفقا لاسعار السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي يوم فتح الاعتماد الخاص بالاستيراد . كما يمكن للعميل ان يدفع قيمة العملية الاستيرادية كلها نقدا ، ومد فترة السداد للاعتمادات المقدمة من البنوك المشتركة في البرنامج الى ٨ سنوات للمعدات الرأسمالية ، و١٨ شهرا للسلع غير الرأسمالية ، و٦ شهور للسلع ، التي يتم استيرادها بغرض الاتجار . ويتم تحديد سعر الفائدة طبقا للاسعار التي يعلنها البنك المركزى المصرى . وتتضمن الشروط ان يدفع العميل دفعة مقدمة بالجنيه المصرى تعادل ٢٠ في المائة من قيمة العملية عند فتح الاعتماد .. ويمكن للبنوك المشتركة في البرنامج ان تمد فترة السماح الى ١٨٠ يوما ، دون احتساب فوائد للمستخدم النهائي . و٩٠ يوما للتجار .

● اسهم المصرف العربي للتنمية في افريقيا خلال العام الماضي وبداية العام الحالي بتمويل مشروعات زراعية وخطط تحسين البنية الاساسية في ٧ دول افريقية . وبلغت القيمة الاجمالية لعمليات التمويل والقروض ، التي حصلت عليها هذه الدول من المصرف العربي للتنمية ، ٧٢ مليون دولار . تميزت الشروط بمرونة فائقة . وتم تحديد متوسط الفائدة السنوى بمعدل ٤,٢ في المائة ، ووصل متوسط فترة السداد الى ١٨ عاما ، مع فترة سماح ٥ سنوات .

قضية الفاقد فى الاقتصاد المصرى وأثره على معدلات التنمية

مطلوب وضع خطة خمسية لعلاج الفاقد وعدم اللجوء للقروض الخارجية

يستأنف مجلس الشورى جلسته صباح يوم السبت القادم برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس المجلس لمناقشة الطلب المقدم من الدكتورة حمدية زهران عضو المجلس ونائبه رئيس جامعة حلوان حول موضوع «الفاقد في الاقتصاد المصرى . واثره على معدلات التنمية الاقتصادية حتى عام ٢٠٠٠» .

كشف طلب المناقشة ان حجم الفاقد على المستوى القومي والمستوى القطاعي ومستوى الوحدات الانتاجية ينقصه الحصر الاحصائي الدقيق . والدراسات التحليلية المتخصصة ، والسياسات العلاجية التي تكفل صيانة موارد الدولة ودفعها في قنوات التشغيل الكفء ، والاستثمار المنتج . وحذر الطلب من ان العقد الباقي من القرن العشرين يمثل لمصر تحديا واضحا للنهوض والتقدم ، خاصة وان العالم اليوم يزخر بالتغيرات السياسية والاقتصادية والتنظيمية ، مما ينعكس اثره بصورة مباشرة او غير مباشرة على اقتصادنا القومي .

واكد الطلب على ضرورة ارتباط التنظيم والادارة بحسن الاداء الاقتصادى .

وتساءلت مقدمة الطلب : هل سوء الادارة يعد سببا مباشرة لظهور بعض صور الفاقد الاقتصادى ؟

وهل هناك صلة بين تدهور وتخلف الجهاز الادارى وانخفاض مستوى الاداء للعامل او الموظف المصرى ؟

الدكتورة حمدية زهران ان سوء الاختيار ، وعدم تناسق الاولويات في اختيار المشروعات وحدودها الفنية والزمنية تؤدى الى تعاظم الفاقد الاقتصادى . وطرح طلب المناقشة عدة حقائق هي ان ظاهرة الفاقد بدات تفرض وجودها بوضوح في مجالات الاستهلاك الفردى والحكومي . وتحمل الدولة باعباء داخلية وخارجية تتزايد يوما بعد يوم . ومن بين الحقائق ايضا ان سوء استخدام بعض موارد الثروة وبعض الاساليب غير الحديثة في تناولها . والتعامل معها قد احدث اهدارا في رصيد البلد يتعين دراسته وقياسه وعلاجه . كما ان الفاقد الاقتصادى لم يقتصر على مجالات الانتاج ، فحسب ، وانما تعداها الى مجالات



د . مصطفى كمال حلمى

الخدمات . واكد الطلب وجود اهدار في التعليم والصحة وطرق للمواصلات ووسائلها والخدمات السياحية وغيرها .

كما اكد طلب المناقشة ، ان الفاقد امتد الى تعامل الاقتصاد المصرى مع العالم الخارجي ، من خلال المحاصيل الصناعية والزراعية والمنتجات المصدرة للخارج ، ولا يقل عن الفاقد الذى تتعرض له الواردات القومية ، وخاصة واردات الغذاء سواء لانخفاض كفاءة وسائل النقل او التخزين او التعليب لانتهاء مدة الصلاحية ، بحيث تتحمل الدولة نفقات موجودات مصيرها الابادة او التدمير !

واشار الطلب الى سياسة الدعم وتساءل : الى اى مدى حققت اهدافها الاجتماعية والاقتصادية ؟ وهل ادى سوء توزيع السلع والخدمات المدعمة الى اهدار رصيد الدولة دون ان يصل الى الهدف الذى وضع من اجله ؟

واوصى طلب المناقشة بمعالجة صور الفاقد ، حتى تكون عوضا عن الاتجاه للقروض من العالم الخارجي . ووضع خطة زمنية ولتكن خمسية للقضاء على ٥٠٪ من الفاقد بواقع ١٠٪ سنويا مما يحقق عائدا سنويا يجاوز ٢٠٠ مليون جنيه ، ترتفع الى نصف مليار جنيه في سنة ٢٠٠٠ .

كما اوصى الطلب بعمل مسح احصائي وعينات عشوائية ومتابعة رقمية من المصادر الرئيسية ، حتى يمكن تكوين رقم نهائي لمقدار الفاقد الاقتصادى في القطاعات غير الزراعية .

وارجع طلب المناقشة اسباب الجانب الاكبر عن الفاقد في الصناعة الى الفاقد في عمليات الانتاج المحلي والتسويق الداخلي والتخزين والتوزيع ، والفاقد في عمليات التصدير والاستيراد والتفريغ والنقل ، وضرب مثالا بما تستورده مصر من الورق الذى يبلغ ٥٠٠ الف طن ، متوسط سعره المحلي ٢٤٠٠ جنيه .

ويتعرض للتلف في الموانىء بسبب عملية التفريغ والنقل ، والتخزين ، وبدء تشغيل البكرات . وقدرت دراسة متخصصة هذه الهوالك بنسبة تتراوح مابين ١٠ ، ١٥٪ ، رغم ان المعدل العالمي لا يزيد عن ٥٪

سداد ٢٩٣ مليون ديون متعثرة لمزارع الدواجن

كتب ـ احمد فؤاد :

بلغت جملة ديون اصحاب مزارع انتاج الدواجن لبنك التنمية والائتمان الزراعي ٢٠٣٦ مليون جنيه . وتم سداد ١٨٧٢ مليون جنيه منها بنسبة ٤٢,٢٩٣٪ . كما تم خلال السنوات الاربع الماضية جدولة القروض المتعثرة وغير المتعثرة لنحو ١٨٧٣ مستثمر . بلغت قيمتها ٣٦ مليون جنيه . واكد المهندس عادل عزى رئيس بنك التنمية الزراعي ، تقسيط قروض التشغيل قصيرة الاجل على عامين .

صفحة أسبوعية تصدر ـ الثلاثاء

ارتفعت أسعار منتجات القطاع العام .. ومازالت الخسائر مستمرة !

خلال السنوات الماضية كانت مجالس ادارات شركات القطاع العام الخاسرة تعلق الخسائر الفادحة التي تتكبدها هذه الشركات على شماعة السياسة السعرية المفروضة عليها من الحكومة . واستجابت الحكومة وحررت كثيرا من هذه الشركات من بيع منتجاتها بالاسعار الاجتماعية . وكان المتوقع بعد ذلك ان تحقق هذه الشركات ارباحا بعد اعفائها من الاسعار الاجتماعية ، او على الاقل تقليل حجم الخسائر ولكن ماحدث هو ان الخسائر مازالت مستمرة .

ولا ابالغ اذا قلت ان هناك مشروعات تبلغ قيمة استثماراتها ما يقرب من بليون جنيه مصرى . ولكنها متعثرة او في حكم المتعثرة او تعمل بمعدل اقل من طاقتها بالرغم من الاحتياج الشديد لمنتجاتها .. وسوف نعرض بعض نماذج الشركات التي تبيع منتجاتها باسعار اعلى من السعر الاجتماعي وبالرغم من ذلك فهي متعثرة .

منتجات الألبان

يوجد مثل صارخ في مجال الامن الغذائي لشركة كبرى لديها امكانيات ضخمة لتصنيع منتجات الالبان وتعبئة المواد الغذائية وانتاج الاعلاف ولديها مساحة من اجود الاراضي الزراعية تبلغ حوالى ٢٥ فدانا وتحتاج البلاد لكل جرام من انتاجها ، بل تستورد من الخارج انتاجا بديلا ولكن مع الاسف فان الشركة الآن شبه متوقفة مع العلم بان اجمالي استثماراتها وصل الى مايقرب من ٣٥ مليون جنيه وديونها تقرب من ٢٧ مليون جنيه مصرى !! واصبحت متوقفة تماما عن السداد بل انها دخلت في مشاكل مع المصارف المقرضة لها واقامت دعاوى قضائية ضدها ، ولوقفت خطوط الانتاج في اهم مصانعها .

لحوم وبقالة

● شركة اخرى في مجال انتاج وتعبئة وتوزيع المنتجات الغذائية من خضر ولحوم ومواد بقالة .. الخ ولديها منافذ توزيع واقامت مشروعات ضخمة لتصنيع اللحوم وتعبئة الخضراوات . وبالرغم من ذلك تعثرت واصبحت مديونياتها اكثر من ٢٠ مليون جنيه واصولها لا تزيد على ٣٠ مليون جنيه ولا تحقق حتى الآن اى ارباح !!

● شركة ثالثة تعمل في مجال المشروبات الغازية والعصائر وصل اجمالي مديونياتها حاليا مايقرب من ١٠٠ مليون جنيه ورأس مالها حوالى ٣٠ مليون جنيه ، وبالرغم من الامكانيات الهائلة التي تمتلكها لعمليات الانتاج والتسويق الا انها لا تعمل بكامل طاقتها ، كما ان لديها مصنعا كاملا لا يعمل بربع الطاقة المتاحة له ولديه مخزون يزيد على ٨ ملايين جنيه تكلفة تخزينية تصل الى نصف مليون جنيه سنويا واصبحت الشركة الان تعاني من عجز مالى ضخم ولا يمكنها الوفاء بالتزاماتها ، واصبحت في مواجهة مع المصارف المقرضة التي تطالبها بمبالغ تفوق رأس المال ٣ مرات ، بل ان خدمة الدين وحدها سنويا لا تقل عن ١٥ مليون جنيه .

القيود السعرية كانت السبب

وعن تعثر بعض شركات القطاع العام وخسارتها يؤكد د . جودة عبدالخالق ، استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، ان رفع القيود السعرية التي كانت تفرضها الحكومة على سعر السلع المنتجة لهذه الشركات يرجع الى عدة عوامل :

اولا : انه لفترة سابقة كان المفروض على شركات القطاع العام ان تبيع السلعة بسعر زهيد لاعتبارات اجتماعية لذلك كانت تخسر هذه الشركات خسارة كبيرة بسبب القيود السعرية المفروضة عليها من قبل الدولة ونتيجة لذلك اصبحت هناك مديونيات متراكمة على هذه الشركات من الاعوام الماضية ومازالت حتى الآن تسدد في مديونياتها .

● ثانيا : ان هذه الشركات الخاسرة كانت تستقبل عمالة زائدة عن حاجة العمل وفقا لنظام القوى العاملة وبالتالي اصبح على هذه الشركات ان تدفع اجورا باهظة دون استفادة من هذه العمالة .

ثالثا : القروض التي كانت تحصل عليها شركات القطاع العام سواء من البنوك او غيرها كانت تكبل هذه الشركات بفوائد الدين التي ارهقت هذه الشركات بسبب عدم تصريف بعض منتجاتها وزيادة المخزون .

ويعلل د . جودة زيادة المخزون والراكد في مخازن شركات القطاع العام بسياسة الدولة الاستيرادية حيث كانت الدولة تستورد منتجات يتم تصنيعها في مصر بدرجة عالية جدا وكانت هذه المنتجات المستوردة تباع باقل من اسعار المنتجات المصرية ولذلك توقفت حركة بيع المنتجات المحلية المصنعة في مصر وزاد ركودها ويوجد بعض الشركات الخاسرة التي بلغ مخزون منتجاتها اكثر من رأس مال الشركة نفسه .

ويجب على الدولة ان ترفع يدها عن ادارة القطاع العام وتغير الهيكل التنظيمي لهذه الشركات . وان يتم ادماج القوانين المنظمة لقطاع الاعمال جميعا في قانون واحد يسمى النشاط الصناعي فالقانون ٩٧ لسنة ٧٩ . والقانون الخاص بشركات المساهمة رقم ١٥٦ لسنة ١٩٨١ وقانون الاستثمار ٢٣ لسنة ١٩٨٩ ، هذه القوانين تختلف في احكامها بالرغم من ان نشاط الشركات في بعض الاحيان واحد ولكن كل شركة تخضع لقانون يختلف عن الاخرى .

والقضية الآن هي قضية الفصل بين الملكية والادارة في القطاع العام وليست شركة قابضة تمتلك اكثر من شركة . فيجب ان نسعى لاصلاح القطاع العام وليس تصفيته لعدم وجود ضمان بعد نقل ملكية القطاع العام فبالتاكيد هناك خسارة فادحة سوف تحدث اثناء بيع اصول هذه الشركات حيث ستباع باسعار ضعيفة جدا ولذلك تتكبد الدولة خسارة فادحة نتيجة نقلها .

سياسة تسويق فاشلة

ويقول د . الحسيني بدر . استاذ الاقتصاد بأكاديمية السادات للعلوم الإدارية :

ـ اذا كانت الدولة قد تركت بعض شركات القطاع العام تنظم السياسة السعرية لبيع منتجاتها وفقا للتكلفة الفعلية وهامش ربح معقول يؤهلها لمواصلة مسيرتها الا ان بعض هذه الشركات قد تعثر ومنها من توقف تماما عن العمل .

ويرجع ذلك الى عدة عوامل :

اولا : الجانب التنظيمي لخطوط الانتاج .

ثانيا : عدم ترويج منتجات هذه الشركات .

بالاضافة الى عدم عرض السلعة وتقديمها للجمهور بطريقة سهلة وجذابة ويرجع ايضا إلى عدم تغليف المنتج بغلاف جيد .

ثالثا : تدهور اسلوب البيع فالبائع في القطاع العام لا ينظر الى كمية المبيعات التي يبيعها نظرا لضعف الحوافز التي يتقاضاها عن كمية البيع التي يبيعها ويعتقد البائع انه سوف يحصل على مرتبه اخر كل شهر دون ان يخصم منه شيئا ، اما القطاع الخاص فيختلف تماما فهناك حوافز مجزية على البيع .

ولذلك يجب ان نبحث اوضاع شركة تخسر وان نضع ايدينا على الاسباب المباشرة لهذه الخسارة ومعالجتها ، ويرجح د . الحسيني اقبال المستهلك على شركات القطاع الخاص واحجامه عن القطاع العام الى جودة السلع والاهتمام بها في القطاع الخاص عن القطاع العام .

ويؤكد مدير شركة قطاع عام ـ رفض ذكر اسمه ـ ان القطاع العام تقيده بعض الاجراءات ، فمثلا مندوب شركتنا عندما يدخل مناقصة او ممارسة يكون قد تحدد له السعر المعين الذى يمكن ان يبيع به ولا يمكن باى حال من الاحوال ان يغير السعر فاذا اراد فعليه الاتصال اولا بالشركة ثم بلجان متعددة وبعد ذلك يتحدد السعر وفي هذه الحالة تكون قد انتهت المناقصة او الممارسة . اما مندوب القطاع الخاص فيمكنه الاتصال برئيس الشركة ويتخذ قرارا بسرعة شديدة . ولذلك نخسر في بعض المناقصات او الممارسات عن طريق القطاع الخاص .

ويرجع المصدر المسئول زيادة ركود السلعة داخل مخازن القطاع العام الى عدم تنسيق خطوط الانتاج بالتسويق والاستهلاك فتوجد خطوط انتاج كثيرة تعمل في القطاع العام دون اعتبار لقيمة الطلب على منتجاتها او الاهتمام بتطوير المنتج .

ولذلك يكون مصير هذه الخطوط الانتاجية هو المخزن الى حين بيعها في مزاد علني بارخص الاسعار !!

والقطاع العام لجا الى وسيلة جيدة هذه الايام لتصريف منتجاته عن طريق البيع بالتقسيط وهذه بادرة طيبة لتقليل حركة الجمود في الاسعار ويضاف الى هذه العوامل اجراءات البيع في القطاع العام والتي تتسم بالرقابة الشديدة والروتين فعندما اشترى «قطعة كاوتشوك» الخاصة بالثلاجة ايديال والتي تباع بـ ١٨ قرشا فانني اوقع على اربعة مستندات ويوقع اكثر من موظف على هذا البون او السند ولذلك يكلف القطاع العام الكثير من الورق وارهاق موظفين بالرغم من ان الناتج عن ذلك كله هو بضعة قروش !

بضاعة راكدة لا تجد من يشتريها

هكذا يتم وضع البضاعة امام المجمعات الاستهلاكية

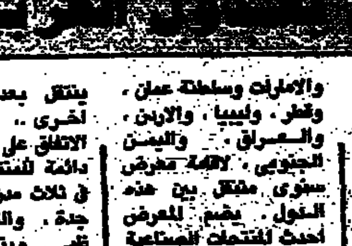
شركات القطاع العام تخسر بسبب فساد الادارة
ورداءة الانتاج وعجز سياسات التسويق

تحقيق : ممدوح حسن





د . الحسيني بدر



كتب ـ محمود عبدالعظيم :

قررت وزارة الاقتصاد التوسع في انشاء المعارض الخارجية الدائمة والمتنقلة للمنتجات المصرية بالدول العربية . تجرى الوزارة اتصالات مع وزارات التجارة والصناعة في السعودية والكويت والبحرين والامارات وسلطنة عمان ، وقطر ، وليبيا ، والاردن ، والعراق ، واليمن الجنوبي . لاقامة معرض سنوى متنقل بين هذه الدول . يضم المعرض احدث المنتجات الصناعية المصرية . وتشارك فيه شركات القطاعين العام والخاص . يستمر المعرض ٢٠ يوما في كل دولة . ينتقل بعدها الى دولة اخرى .. كما يجرى الاتفاق على انشاء معارض دائمة للمنتجات المصرية في ثلاث مدن خليجية هي جدة ، والكويت ، وابو ظبي . ويتم من خلالها تعاقد الشركات مع هذه الدول على شراء المنتجات المصرية وشحنها من مصر بعد التعاقد مباشرة .

٢٢ الف اسرة بالأراضى الجديدة تحصل على مساعدات غذائية
توزيع ١١٥ الف فدان مستصلحة على صغار المزارعين والخريجين

اكد تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الزراعة والرى ومكتب لجنة الإسكان والتعمير بمجلس الشعب حول الاتفاقية المعقودة بين مصر وبرنامج الغذاء العالمي لتقديم مساعدات غذائية للتوطين بأراضي الاستزراع الجديدة : ان البرنامج قدم خلال الفترة من اول ابريل عام ١٩٨٦ وحتى نهاية العام الماضي ، معونة غذائية بلغت قيمتها ٢٠ مليون دولار ، لتوزيعها على الاسر المستوطنة بالاراضي الجديدة ، لتشجيعها على الاستقرار . واوضح التقرير ان البرنامج وافق على مد العمل بالاتفاقية المساعدات الغذائية للتوطين في اراضي الاستزراع الجديدة لمدة اربع سنوات اخرى . اعتبارا من اول يناير الماضي .

تتضمن الاتفاقية تقديم المساعدات الغذائية للاسر المستوطنة الجديدة من صغار المزارعين والخريجين في مناطق تبلغ مساحتها نحو ١١٥ الف فدان . واكد التقرير ان هذه المساحة سيتولى زراعتها الاسر الجديدة المقيمة بها بدلا من الحكومة التي كانت تتولى زراعتها ثم توزيعها .

كما اكد التقرير الذى يناقشه مجلس الشعب خلال الشهر الحالي حصول كل اسرة مستوطنة في الاراضي المستزرعة على ١٧,٥ دولار شهريا بما يعادل ٤٥ جنيها . من بدء التوطين ، بالاضافة الى البذور والاسمدة والخدمات الارشادية المجانية ، التي تقدمها الحكومة ، لتشجيعهم على الاقامة في هذه الاراضي .



انتعاش أسواق البترول العربية فى العام الماضى

يصدر قريبا تقرير الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» حول نشاط المنظمة خلال العام الماضي ، يقدم التقرير تحليلا لتطورات النفط والغاز العربي ، من خلال مناقشة العوامل الرئيسية ، التي كان لها تأثير مباشر على النفط والطاقة في الاسواق العالمية . كما يوضح التقرير الاجراءات والاساليب التي اتبعتها الاقطار الاعضاء في المنظمة ، للتكيف مع الاوضاع المستجدة ، والجهود التي بذلتها المنظمة والشركات المنبثقة عنها في تعزيز اواصر التعاون العربي في المجالات الحيوية المرتبطة بالنشاطات البترولية . ويؤكد التقرير ان العام الماضي شهد نموا في الطلب العالمي على النفط العربي . وكان الاقبال مصحوبا بزيادة الاسعار وتماسكها في اسواق التصدير . فارتفعت عوائد النفط العربية . ويشير التقرير الى اهم العوامل التي ادت الى هذا الانتعاش ، وتتمثل في استمرار الزيادة في استهلاك النفط ، وخاصة في الدول المصنعة حديثا ، ومشاكل الامدادات في بحر الشمال والاسكا وصادرات الدول الاشتراكية ، كما شجع على ارتفاع الاسعار في النصف الاول من العام الماضي زيادة استخدام بنزين السيارات الخالي من الرصاص في الولايات المتحدة ، في الوقت الذى لم يستعد فيه اصحاب المصافي لهذه الزيادة المفاجئة في الطلب . ولعبت العوامل الجوية دورا هاما في النصف الثاني من العام الماضي ، عندما ارتفعت اسعار زيت التدفئة في الاشهر الاخيرة من السنة ، بسبب الهبوط الحاد في درجات الحرارة في امريكا الشمالية .

كما يؤكد التقرير ان الدول الاعضاء بذلت جهودا متواصلة بالتعاون مع الدول الاخرى المصدرة للنفط من اجل الحفاظ على التوازن في الاسعار ، وعدم السماح للعوامل الطارئة بالتحكم في الاسعار ، وخاصة الحيلولة دون الارتفاع او الانخفاض الحاد .

١٢٠ الف جنيه ايرادات الحديقة الدولية فى العيد
زوار الحدائق اتلفوا الزهور والمسطحات الخضراء !!

كتب ـ احمد بكير :

حققت الحديقة الدولية بمدينة نصر ١٢٠ الف جنيه ايرادات خلال عيد الفطر . زار الحديقة ٢٠٠ الف زائر . وصرح المهندس اسماعيل توفيق رئيس الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة ، بانه تم توزيع ٣٠ الف كيس بلاستيك للقمامة على العائلات التي زارت حدائق القاهرة . وقامت حملات النظافة اليدوية والميكانيكية التابعة للهيئة بتجميع ١٩ الف طن قمامة من احياء القاهرة المختلفة خلال عطلة العيد . واوضح المهندس اسماعيل توفيق ان بعض رواد الحدائق اتلفوا الزهور والاشجار والمسطحات الخضراء ببعض الحدائق . وقال ان مهندسي وعمال التشجير يقومون باصلاح هذه الاتلافات وزراعة شتلات جديدة ، بدلا من الاشجار التي لحق بها الضرر .

اسواق جديدة للبيع بسعر الجملة بمناطق شبرا والعباسية والهرم

اكد المحاسب منصور غنيمة رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ، الاتجاه لافتتاح عدد من الاسواق التجارية الشاملة بمناطق شبرا والعباسية والهرم . تعرض الاسواق السلع الغذائية والاستهلاكية بسعر الجملة للمستهلك كانت الشركة قد اقامت معرضا للسلع الغذائية والاستهلاكية بمناسبة شم النسيم بحديقة بمدينة نصر . بلغت حصيلة المبيعات نصف مليون جنيه .

تقرير لمنظمة العمل العربية يكشف :

اتجاه الدول العربية الى التحول من القطاع العام الى الخاص

كتب ـ مجدى حلمى :

اكد تقرير لمنظمة العمل العربية اتجاه الدول العربية نحو اعطاء دور اكبر للقطاع الخاص في عملية التنمية الاقتصادية . وان الحكومات العربية بدات في تشجيع القطاع الخاص (وحتى الحكومات الاشتراكية) . واوضح التقرير ان هذا الاتجاه ظهر على استحداث سياسات اقتصادية جديدة ، لتشجيع الاستثمار الخاص والتنسيق بين القطاعين العام والخاص . تعددت نماذج التحول من القطاع العام الى الخاص ، خاصة في مصر والعراق ، وتونس ، وليبيا ، والمغرب . اتخذت الحكومات اجراءات لتشجيع مبادرات القطاع الخاص ، وزيادة نسبة المساهمات الصغيرة . وتوقع التقرير حدوث تغير نسبي في ... الاقتصادية العربية من حيث الارتكاز على البترول والصناعات الاستراتيجية ... التغيرات التي طرحت نفسها على الاسواق العالمية ... التقرير على انخفاض المساهمة في قطاعات الصناعات ... في الوطن العربي من ٤٨٪ عام ١٩٨١ الى ٢٧٪ عام ١٩٨٦ . كما حدث ... عام ١٩٨٢ في المساهمة بالصناعات الاستراتيجية الى ٤٠٪ ويرجع ذلك ... البترول في هذا العام . وحول قطاع الخدمات والتوزيع اكد التقرير ... عام ١٩٨٦ بنسبة ٦٠٪ ، بعد ان كانت ... مما يعني سيطرة هذا القطاع على تكوين ... قطاع الخدمات مكانة هامة ، بسبب ضخامة حجم ... البنية الاساسية في دول النفط . كما اكد التقرير ... مستوى الاداء الاقتصادي العربي ومواجهته لصعوبات في ...

□ مشاغبات □

القضية تقف على رأسها !

القضية المحورية ، التي غابت عن المناظرة الدائرة الآن ، بين غلاة المتشددين في الدفاع عن بقاء كل قشة في القطاع العام ، في إطار الملكية الحكومية ، وبين غلاة المتطرفين في الدعوة إلى بيع اخر صامولة منه إلى القطاع الخاص ، هي الجانب السياسي من هذه المناظرة ..

صحيح ان الطابع النوعي للمناظرة ـ وهو اقتصادي ـ قد فرض على المتناظرين ان يتبادلوا القذف بالأرقام والاحصاءات ، حول حجم المشروعات المملوكة لكل من القطاعين ، وحول نسبة ما يضيفه كل منهما الى الانتاج القومي ، ومدى ما يساهمان به في خطة التنمية ، ودرجة التناسب بين المستثمر في كل منهما من اموال ، وبين ما يحققه من ربح او خسارة .

لكن من الصحيح كذلك ، ان القضية ليست اقتصادية فنية فحسب ، ولكن لها بُعدا اجتماعيا نجح المدافعون عن القطاع العام ، في وضعه تحت الضوء ، حين اشاروا إلى الأعباء الاجتماعية التي يتحملها القطاع العام ، سواء بتوفيره فرصا للعمالة ، او بمساهمته في توفير الحد الادنى من احتياجات المعيشة لمحدودي الدخل ، عبر ما يسمى بـ «السعر الاجتماعي» ، او بقدرته على ان يقلل من حجم الآثار الضارة لقانون العرض والطلب ، بحيث لا تستخدم الرأسمالية المحلية ، هذا القانون بشكل احتكاري ، يزيد من صعوبة الحياة على محدودي الدخل ، فيرفع من الحجم الحالي للتوترات الاجتماعية .

ولأن التفكير الرسمي في تفكيك القطاع العام ، قد ارتبط ـ اساسا ـ بالضغوط الخارجية ، التي يبذلها صندوق النقد الدولي ، ونادي الدائنين ـ اللذين هددا بالتوقف عن إقراض مصر او جدولة ديونها ما لم تستعد قوانين العرض والطلب فاعليتها ـ فقد حرصت الادارة المصرية ـ بمكر فارح ـ على ان تطرح القضية على الراى العام ، في جانبها الفني ، وموّهت على الجانب السياسي منها ، بتمثيلية تقسيم نفسها على كفّتي المناظرة ، وهو طعم ابتلعه المتناظرون غير الحكوميين بسذاجة بالغة ، فاندفع كل فريق منهما ـ في حمى المناظرة ـ إلى منافسه الآخر ، في تاييد قسم من مجلس وزراء عاطف صدقي ، واندفع الطرفان ـ وهما من معارضي الحكم القائم ـ يتباريان في الهتاف له ، فريق يهتف بحياة «جمال الناظر» و«يوسف والي» ، بينما يهتف الآخرون بحياة «محمد عبدالوهاب» و«جلال ابوالدهب» !

وتوشك المناظرة ان تنتهي خلال ايام ، بهزيمة المعارضين ـ الذين انقسموا وتشرذموا حول قضية القطاع العام ـ هزيمة ساحقة لا يستحقونها ، وانتصار الحكومة عليهم انتصارا ساحقا لا تستحقه ..!

وسبب الهزيمة الرئيسي ، هو ان المعارضين قد نسوا ان القطاع العام قائم بمقتضى عقد اجتماعي غير مكتوب بين الحكومة والشعب ..

وهذا العقد الاجتماعي يعطي الحكومة حق تملك وإدارة الهياكل الأساسية للاقتصاد القومي ، والحصول على فائض قيمة العمل المأجور الموظف فيه ، لتمول بهذا الفائض الحد الادنى من الخدمات الاجتماعية والعامة ، وتكفل به سعرا اجتماعيا لما يوصف بانه سلع الاستهلاك الشعبي ، فتضمن للطرف الآخر في العقد ـ وهم جماهير الشعب المصري ـ حق الحياة في حدوده الدنيا .

وفي مقابل كفالة الحكومة لهذا الحد الادنى ، تتنازل الطرف الآخر في العقد عن القسم الاكبر من حقوقه السياسية والديمقراطية ، ومنها حق الاضراب والتظاهر ، وتشكيل الجمعيات والاحزاب السياسية .. او قبل بحدود دنيا ـ وشكلية ـ من هذه الحقوق .

والتفكير في طرح القطاع العام ، او اقسام منه للبيع ، هو من الناحية الاقتصادية ، خطوة على طريق استعادة آليات السوق لفاعليتها ..

وهو من الناحية الاجتماعية والسياسية ، خروج ـ من طرف واحد ـ عن «العقد الاجتماعي» المطبق خلال السنوات الثلاثين الماضية .

وليس من حق الحكومة ان تخرج على هذا العقد من جانب واحد ، او ان تسعى لتجمع بين مزايا كل الانظمة ، فتتنازل عن دورها في كفالة الحد الادنى من الرعاية الاجتماعية للمواطنين ، وتحتفظ في الوقت ذاته بالسلطات الواسعة التي حصلت عليها مقابل كفالتها لهذا الحد الادنى .

بوضوح : ليس من حقها ان تخرج عن التزاماتها بمقتضى العقد الاجتماعي ، وتفرض على الشعب ان يؤدى واجباته قبلها ، بمقتضى هذا العقد ، فيقبل نصف ديمقراطية ، ونصف حرية ، ويتغاضى عن مصادرة حقه في التظاهر والاضراب ، والترشيح والانتخاب ، وحقه في الراى والتعبير وإصدار الصحف ..

ليست القضية المطروحة للمناظرة إذن ، هي بقاء القطاع العام او عدم بقائه .. وهي ـ بالقطع ـ ليست الاختيار بين يوسف والى او جلال ابوالدهب .. ولكنها قضية «العقد الاجتماعي» بين «السلطة» و«الشعب» .. فلنعدل القضية ـ التي تقف على راسها ـ قبل ان نندفع في مناظرة لا تستفيد منها إلا حكومة تريد ان تجمع بين مزايا كل الانظمة ، لكي تظل قبضتها على اعناقنا .

صلاح عيسى

ليلة الشكوك

بقلم : رمزى زقلمه

ليلة اظلمت فيها مصر كلها ـ لا اعادها الله علينا ـ يوم توقفت الحياة وذهبت الشكوك كل مذهب ـ وكنت مع جماعة من الاصدقاء لهم منافذهم الى مصادر المعلومات ، فطلب احدنا الاطمئنان خاصة وان الظلام ساد الجمهورية ، فقيل له لن يعطينا احد خبرا مفيدا وعلينا الانتظار ، فساد بيننا سكون رهيب وجعلنا ننظر الى بعضنا البعض لعلنا نقرا على وجوهنا مايجول بخواطرنا ، فكاد يكون الانطباع واحدا ـ واذا بواحد منا يقول مازحا : لعلها احداث تحدث في الظلام فنطق لساننا جميعا حاشا لله ، ثم تداعت الافكار وتحس من كل مقابل اننا جميعا في داخلنا نشعر ان الامور قد وصلت الى طريق مسدود وانه لم يعد هناك فرصة متاحة للعلاج ، وبالتالي فان الاحساس بتغيير اصبح امرا واردا نحس به جميعا وفي ذات الوقت نخشاه جميعا .

نحس به لان الحكومة اصبحت اضعف من ان تواجه الامور بحزم ، واصبح التخبط سمة التصريحات والتصرفات بل والانفعالات التي تخرج عن السادة الوزراء ـ كما نخشاه لاننا جميعا نعلم ان اى تغيير فجائي معناه ضياع مصر ـ واحسن تشبيه للموقف هو سؤال : ما الذى رماك على المر ؟ جواب : الامر منه ، فنحن لانتصور اى خير او اصلاح على ايديكم ، فانتم تلعبون في الوقت الضائع ولم نعد نثق في قدرة بعض وزرائكم على ان يفعل شيئا ـ كما ان السيد الرئيس للاسف لم يعد يولي الانهيار الداخلي مايستحق من تعامل ، وشعر بان اهتماماته الحالية موجهة الى القضايا الخارجية ، وهي بالنسبة لنا في هذه المرحلة امر ثانوى ، وللحق اقول ان ايمان الرئيس مبارك بالديمقراطية رغم سوء التطبيق هو امر لاشك نحرص عليه كرئيس للبلاد يمكن ان يقودها بهذا الفكر الى مرحلة افضل ، ولكن جهازه الحكومي لاشك لم يعد صالحا لمواجهة هذه المرحلة الحرجة ، كما ان تشبثه برياسة الحزب الوطني الديمقراطي اصبح نوعا من التشبث الضار بالموقف ، سيدى الرئيس : ان لم يكن يصلك مايقال فاني اقوله لك وامرى الى الله ، انك لاتملك جهازا تنفيذيا بل تملك مقررى لجان وزارية في ثوب وزراء فقد الكثير منهم الحمية والانطلاق وكانهم هم ايضا ينتظرون حدوث شيء ما ، وهو امر خطير ، سيدى الرئيس : لن يتحقق اى نجاح في السياسة الخارجية والعالم كله يعلم انك واقف على برميل بارود وترأس بلدا مهلهلا ـ ارجو ان تعيد حساباتك وتبدأ من الداخل ثم انطلق بعد ذلك للخارج قويا ـ اننا نشعر بان شيئا ما قد يحدث يوما ما ، ولاندرى من اين ستكون الطعنة وماهو المصير ، وهذا الشعور يجعلنا جميعا اغلبية ومعارضة في قارب واحد يخيم عليه شلل فكرى واقتصادى وعدم استقرار ، وكل سنة وانت طيب .

عبدالأحد يعتمد اللائحة المالية للفريق القومى
تخصيص ٥ آلاف دولار لعلاج أشرف قاسم

وافق د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على اعتماد اللائحة المالية الخاصة بمكافآت لاعبى المنتخب القومى لكرة القدم، وتتضمن ٦٠٠ جنيه لكل لاعب عند الفوز على المنتخبات الأجنبية، و٣٠٠ جنيه للتعادل، بالاضافة الى ٣٠٠ جنيه للفوز على الاندية الاوروبية. كما سيتم تعويض لاعبى المنتخب عن مكافآت اللعب مع انديتهم فى المسابقات المحلية، كما تقرر عدم صرف اى مكافآت بالعملة الصعبة لأى لاعب.

من ناحية اخرى وافق د. عبدالأحد، على صرف مبلغ خمسة آلاف دولار لعلاج اللاعب أشرف قاسم نجم المنتخب القومى، بشرط تقديم المستندات المطلوبة.

جاء ذلك خلال اللقاء الودى الذى عقده امس د. عبدالأحد مع كل من محمد احمد المرشح لرئاسة اتحاد الكرة، والعميد ابراهيم الجوينى، المرشح لمنصب وكيل الاتحاد، وحضر الاجتماع محمد خليل الديب مدير الاتحاد. وتم خلال الاجتماع

بحث استعداد المنتخب القومى لكاس العالم، والمباريات التى يلعبها خلال الفترة القادمة من خلال المعسكر الخارجى.

الجوينى — محمد احمد

وتقرر عقد اجتماع بعد غد الخميس بين د. عبدالأحد ومندوبى الشركات السياحية التى ترغب فى بيع تذاكر مباريات كاس العالم، من خلال النسبة المخصصة لمصر، وطالب د. عبدالأحد الشركات السياحية بتقديم المستندات الدالة على جديتها.

نشاط الجودو يبدأ فى يونيو القادم

وافق اتحاد الجودو على ان يبدأ الموسم المحلى الجديد فى بداية يوليو القادم، حيث تبدأ اقامة بطولات الجمهورية والمناطق على مستوى الجمهورية، على ان يبدأ اللاعبون تدريباتهم

نجوم للبرازيل يطلبون اللعب فى مصر..!!

طلب المسئولون بنادى سيفكو وزيرو البرازيلى لعب مباراتين ودتيتين تجريبيتين فى مصر خلال شهر اغسطس القادم، وعلى ان يحضر النادى البرازيلى، بكامل نجومه الدوليين ومن بينهم امير وكاريكا وباولو فيرالورو وانولوبو مع اندية القمة المصرية او المنتخبات القومية، وذلك نظير ٢٥ الف جنيه استرلينى مقابل كل مباراة، بالاضافة الى الاقامة الكاملة والاعاشة فى فنادق الدرجة الاولى والانتقالات الداخلية، على ان يتحمل النادى البرازيلى فقط تذاكر الطيران من البرازيل الى القاهرة والعودة.

مناقشة حـول نجاح الأهـلى فى حصد معظم بطـولات الألعاب الـرياضيـة

هل سيتم الابقاء على الأجهزة الفنية أم سيتم تسريحها
السباحة والعاب القوى أولى الأجهزة التى ضمت البقاء فى الموسم القادم

كتب - على البحراوى :







الوحش — عمرو ابوالمجد — عبدالمجيد محمود

اوشك التقرير الذى يعده خليل زكى مدير النشاط الرياضى بالنادى الاهلى عن الانشطة الرياضية خلال الموسم المنتهى بالنسبة لجميع اللعبات وتقييمها، تمهيدا لعرضه على مجلس الادارة فى اجتماعه المقبل والذى لم يتحدد بعد، وان كان من المتوقع عقده خلال الاسبوع الاخير من مايو الجارى.. وقد علمت «الوفد» ان هذا التقرير الشامل يتضمن مجموعة كبيرة من الاحصائيات والبيانات لجميع اللعبات، ويتضمن مقارنة انجازات الموسم المنتهى بالموسم الماضى، ومقارنة اخرى من نوع خاص جدا بين انجازات الاهلى التى تحققت مقابل انجازات الزمالك المنافس الاول للاهلى.

وبرغم البطولات الكثيرة التى حققها ابناء الاهلى فى معظم اللعبات، والتى يؤكدها التقرير، الا ان «الوفد» تؤكد ان هناك اعادة نظرة شاملة لجميع الاجهزة الفنية سيتم طرحها خلال اجتماع المجلس، وان تسريح بعض الاجهزة الفنية امر وارد جدا، وان كان هناك بعض الالعاب لن يستطيع احد الاقتراب منها بعد النتائج المشرفة التى تحققت من بينها السباحة التى حقق ابطالها ٣٢ رقما قياسيا جديدا، وهو انجاز كبير لم يتحقق منذ اعوام طويلة، بالاضافة الى العاب القوى التى ضرب فيها اللاعبون حوالى ٥٠ رقما قياسيا خلال بطولات الموسم الحالى.

وباستعراض سريع لموقف بعض اللعبات نجد ان الكرة الطائرة حققت البطولة من بعيد، شارك فيها الاهلى، وكذلك الحال بالنسبة لكرة اليد، حيث فاز ابناء الاهلى بعشر بطولات من بين ٧ شارك فيها الاهلى ايضا، وكرة القدم حققت جميع المراحل السنية الفوز بالبطولات واثبت ابناء الاهلى من المدربين للمراحل السنية المختلفة نجاحا كبيرا فى فرق الناشئين تحت قيادة المدرب الناجح عمرو ابو المجد مدير قطاع الناشئين بالاهلى..

وفى السلة حصل الفريق الاول على المركز الرابع فى بطولة الدورى واضاع بهجة فوز فرق الناشئين بمعظم البطولات.. وتنس الطاولة اكتسح الاهلى جميع البطولات، واثبت الجهاز نجاحا كبيرا خلال هذا الموسم.

والطريف ان التقرير يتضمن ايضا مقارنة بين ميزانية النشاط الرياضى خلال الموسم المنتهى والموسم الماضى، ولم تصل الميزانية خلال الموسم الحالى الى مليون ونصف مليون جنيه، بينما تعدت هذا الرقم خلال الموسم الماضى بحوالى ١٠٠ الف جنيه تقريبا، مما يثبت نجاح ادارة النشاط الرياضى فى اتباع سياسة الترشيد التى ينادى بها النادى خلال المرحلة الحالية التى تعد من اصعب المراحل التى يمر بها الاهلى ماديا، خاصة وانه يحتاج لامكانيات مادية كبيرة لاستكمال منشآته وعلى رأسها الصالة المغطاة.

وبرغم اتباع سياسة الترشيد الا ان ادارة النشاط الرياضى ادخلت لعبة الجمباز، وفى الطريق ايضا لعبتى المصارعة والملاكمة، بالاضافة الى انه تمت زيادة المراحل السنية لاكثر من لعبة جماعية.

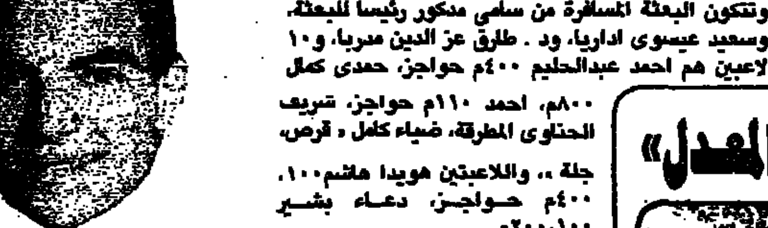
وبرغم هذه الارقام المبشرة جدا، الا ان هناك اتجاها لاعادة النظر فى بعض الاجهزة الفنية خاصة التى لم تحقق بطولات لاتاحة الفرصة لوجوه جديدة من ابناء النادى الاهلى لاخذ الفرصة والعطاء للفانلة الحمراء صاحبة الفضل على هؤلاء الابناء، وعلى العكس من ذلك سوف يتم تجديد الثقة داخل مجلس الادارة القادم بعدد من الاجهزة التى اثبتت نجاحا وكفاحا كبيرا ومازالت امامها فرصة لعطاء آخر خلال العام المقبل.

ومما يلاحظ ايضا ان التقرير سيتضمن ايضا بعض الملاحظات الخاصة باللاعبين لمختلف الالعاب ومستوى العطاء لكل منهم خلال الموسم المنتهى، وهو ماطلبه خليل زكى مدير النشاط الرياضى من جميع المدربين فى تقريرهم الذى تم رفعه خلال الشهر الماضى لادارة النشاط الرياضى.

وقد ضمنت بعض الاجهزة الفنية البقاء للموسم المقبل منها جهاز السباحة الذى حقق انجازات كبيرة ووصلت الى المستوى الدولى وخرجت عن حيز المحلية وفاز سباحو الاهلى لاول مرة ببطولة جنيف الدولية.. وكذلك جهاز العاب القوى بعد ان توج الاهلى بطولات لالعاب القوى بعد فوزه بالدرع العام وبعد فوزه بالمراكز الاولى على مستوى البنين والبنات

كلمات مباشرة
كأس مصر ...

[illegible]



منتخب العاب القوى فى العراق اليوم للاشتراك فى بطولة صدام الدولية

تغادر القاهرة اليوم متوجهة الى العراق بعثة منتخب العاب القوى للاشتراك فى بطولة صدام حسين الدولية لالعاب القوى خلال الفترة من ٢ الى ٥ مايو الحالى، وتتكون البعثة المسافرة من سامى مذكور رئيسا للبعثة، وسعيد عيسوى اداريا، ود. طارق عز الدين مدربا، و١٠ لاعبين هم احمد عبدالحليم ٤٠٠م حواجز، حمدى كمال ٨٠٠م، احمد ١١٠م حواجز، شريف الحناوى المطرقة، ضياء كامل «قرص، جلة»، واللاعبتين هويدا هاشم ١٠٠، ٤٠٠م حواجز، دعاء بشير ١٠٠، ٢٠٠م.

وكان اللاعبون قد انتظموا فى معسكر مغلق من ١٤ ابريل الماضى بعد ان تم اختبارهم من خلال التجارب التى اقامها الاتحاد واشترك فيها ٦٠ لاعبا ولاعبة.

احمد عبدالحليم

معسكر لمنتخب الهوكى للناشئين فى هولندا استعدادا لبطولة افريقيا

عاد الى القاهرة الفريق القومى الاول للهوكى بعد رحلة لهولندا استغرقت اسبوعين شارك خلالها فى بطولة هولندا الدولية، وحصل على المركز الثانى. ودخل الفريق القومى معسكرا تدريبيا فى اطار استعداده لدورة الالعاب الافريقية الخامسة التى ستقام بالقاهرة فى سبتمبر ١٩٩١، لعب خلاله ٦ مباريات مع الفرق الهولندية، حيث فاز على فريق نادى دلفت ٣/٥، وعلى واينهوفن ٤/١، ومدرسة الهوكى بجنوب فرنسا ١/٢، كما تعادل مع كل من هلتم وتلبرك ١/١.

وصرح عصمت يوسف سكرتير الاتحاد ورئيس البعثة بان الاتحاد قام بتوجيه الدعوة الى عدد من الاندية الهولندية للعب فى القاهرة خلال دورة الالعاب الافريقية المصغرة، والتى ستقام فى سبتمبر القادم «كبروفة» للدورة الافريقية الخامسة، الا انهم رفضوا بسبب اشتراكهم فى الدورى المحلى الذى يبدأ فى بداية سبتمبر.

واضاف انه تم الاتفاق مع الاتحاد الهولندى على اقامة معسكر تدريب لمنتخب الناشئين تحت ١٦ سنة فى سبتمبر القادم يلعب خلاله عددا من المباريات مع فرق الناشئين الهولنديين، وذلك فى اطار رحلة استعداده لبطولة افريقيا تحت ١٦ سنة، والتى يتم تنظيمها لاول مرة فى القاهرة فى اكتوبر القادم

عصمت يوسف

سويسرا وبلجيكا واليونان وبلغاريا والنمسا ترفض اللعب امام منتخبنا القومى

تلقى اتحاد الكرة برقيات بشأن الاعتذار عن عدم امكانية لقاء منتخبنا القومى الاول فى مباريات ودية تجريبية خلال الرحلة القادمة من كل من اتحادات سويسرا وبلجيكا واليونان وبلغاريا والنمسا، وذلك لانشغال لاعبى بعض هذه المنتخبات بمباريات الدورى العام فى هذه الدول وارتباط البعض الآخر من هذه المنتخبات ببرامج ومباريات وارتباطات ودية تجريبية خلال هذه الفترة.



دمياط يفوز ببطولة المنطقة للتنس

احمد حبيب

دمياط - هشام الولى

فاز نادى دمياط الرياضى ببطولة تنس الطاولة والتى نظمتها منطقة دمياط بالاشتراك مع نادى دمياط على ملعب دمياط والتى اشترك فيها ٨٦ لاعبا يمثلون ١٢ ناديا.

تعديلات فى الجهاز الفنى لغزل دمياط

صرح عبد الباسط علام رئيس مجلس ادارة نادى غزل دمياط بانه ستجرى تعديلات فى الاجهزة الفنية والادارية لفريق كرة القدم الاول وفرق الناشئين، وذلك بعد انتهاء مباريات كاس مصر الذى يشترك غزل دمياط فيها، وذلك بعد ان اخفق الفريق الاول فى الصعود للدورى الممتاز باحتلاله المركز الثانى.

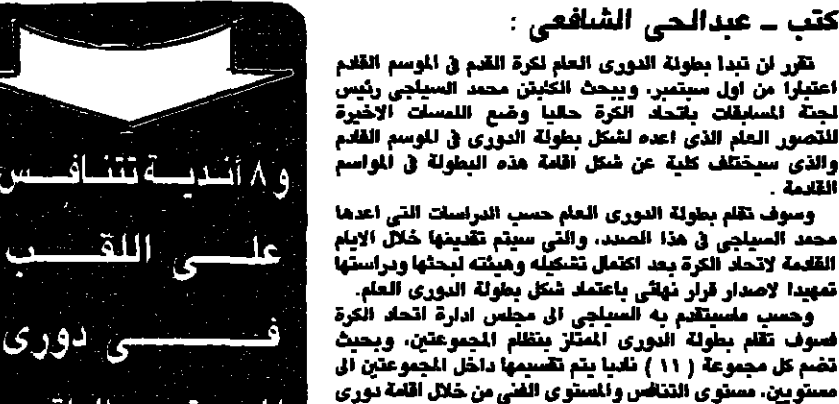
انشاء مدرجات جديدة لملعب الكرة بنادى الشمس

قرر نادى الشمس تخصيص ميزانية كبيرة للبدء فى انشاء مدرجات للجمهور فى الملعب الرئيسى لكرة القدم، وتنتهى المرحلة الاولى من المشروع فى شهر اكتوبر القادم، وتتضمن اقامة منشآت تسع لـ ١٥ الف متفرج.

الريـاضـة

الدورى العام ينطلق اول سبتمبر بشكل مختلف عن المواسم السابقة..!!
٢٢ ناديا تتصارع فى الدور الأول على الترتيب فى ثلاثة مستويات

كتب - عبدالحى الشافعى :



تقرر ان تبدأ بطولة الدورى العام لكرة القدم فى الموسم القادم اعتبارا من اول سبتمبر. ويبحث الكابتن محمد السياجى رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة حاليا وضع اللمسات الاخيرة للتصور العام الذى اعده لشكل بطولة الدورى فى الموسم القادم والذى سيختلف كلية عن شكل اقامة هذه البطولة فى المواسم القادمة.

وسوف تقام بطولة الدورى العام حسب الدراسات التى اعدها محمد السياجى فى هذا الصدد، والتى سيتم تقديمها خلال الايام القادمة لاتحاد الكرة بعد اكتمال تشكيله وهيئته لبحثها ودراستها تمهيدا لاصدار قرار نهائى باعتماد شكل بطولة الدورى العام.

وحسب ماسيتقدم به السياجى الى مجلس ادارة اتحاد الكرة فسوف تقام بطولة الدورى الممتاز بنظام المجموعتين، وبحيث تضم كل مجموعة (١١) ناديا يتم تقسيمها داخل المجموعتين الى مستويين، مستوى التنافس والمستوى الفنى من خلال اقامة دورى من دورين على مستوى كل مجموعة وبما يوازى اقامة ٢٠ مباراة فى الدور الاول بالنسبة للمجموعة الواحدة بعدها وحسب الترتيب يتحدد مستويان فى المجموعة الواحدة مستوى التنافس

ويضم اربعة اندية فى المقدمة اصحاب المراكز الاربعة الاولى والمستوى الفنى الذى سيضم ايضا اربعة اندية فى المجموعة الواحدة، بينما يهبط على الفور ثلاثة اندية من خلال الدور الاول من مباريات كل مجموعة من المجموعتين لدورى الدرجة الاولى «ب».

وبعد ذلك يجرى مايسمى «الدورى الراقى» بين الفرق الاربعة فى المجموعة الاولى والفرق الاربعة فى المجموعة الثانية بمعنى اندماج الفرق الثمانية على راس المجموعتين فى دورى راق يتحدد من خلاله بطل الدورى العام، بالاضافة الى اجراء دورى من دورين لفرق المستوى الفنى والذى سيضم الفرق الاربعة فى منطقة الوسط من كل مجموعة يتحدد على اثره المراكز والترتيب بعد المركز والترتيب بعد المركز الثامن فى الدورى العام، بينما يصعد مباشرة ٦ اندية ابطال مجموعات دورى الدرجة الاولى الى الدورى الممتاز بدلا من الفرق الست الهابطة لدورى القسم الثانى. وبذلك فان مجموعات دورى الدرجة الاولى سوف لاتزيد على ست مجموعات فى الموسم القادم مع اقامة دورى الدرجة الثانية او القسم الثالث من ١٢ مجموعة.

وصرح محمد السياجى رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة بان هذا النظام سيوسع دائرة الممارسة فى مجال اللعبة فى مصر بالاضافة الى انه سيعطى مستوى متميزا وقويا من الاداء فى المرحلة التالية خاصة على مستوى الاندية الثمانية فى المستوى الاول او الدورى الراقى، وربما يكون التنافس فى الدور الاول داخل المجموعة الواحدة ضعيفا ولكنه سيكون مستوى متميز فى المرحلة التالية. وطالما وصلت الكرة المصرية الى العالمية ونحن حاليا من هذا المنطلق متوجهون الى الاحتراف فنحن فى حاجة ماسة كذلك للنظام الذى سيجعل اقوى ثمانى فرق ستتنافس تنافسا رهيبا على الفوز ببطولة الدورى العام.

واضاف محمد السياجى بانه لزيادة التنافس بين اندية الوسط الثمانية التى ستكون بعيدة عن المنافسة على بطولة الدورى العام، فهناك اقتراح سوف يقدم لمجلس ادارة الاتحاد بجعل بطل المستوى الثانى يمثل مصر فى البطولات العربية الطارئة او محدودة المستوى وغير المعتمدة دوليا وذلك سيؤدى الى تطور المستويات فى اندية المستوى الثانى عندما تجد نفسها ممثلة لمصر فى مثل هذه البطولات او ستجعل النادى صاحب المركز الاخير فى قائمة اندية المستوى الثانى او اندية الوسط معرض للهبوط علاوة على الاندية الست التى هبطت لدورى الدرجة الاولى وهذا ماسيجعل هناك منافسة بين فرق ذلك المستوى للبعد عن شبح الهبوط، وكل هذه الدراسات والمقترحات سوف تعرض على المجلس خلال الفترة القادمة للانتهاء من تحديد شكل الموسم الكروى القادم.

لقطة من مباراة الاهلى والاتحاد فى «كأس الاتحاد»

الزمالك يفوز على البلاستيك ٣/صفر فى كأس مصر «المعدل»

فاز الزمالك على البلاستيك ٣/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد القاهرة فى اطار مباريات بطولة كاس مصر «المعدلة». احرز عماد صلاح الهدفين الاول والثانى فى الدقيقتين الثانية، و ٢٩ من الشوط الاول. واضاف احمد الشاذلى الهدف الثالث فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى.

بدأت المباراة بهجوم من لاعبى الزمالك واستطاع عماد صلاح «المتألق» ان يخطف الهدف الاول لناديه فى الدقيقة الثانية من الشوط الاول على اثر دربكة امام مرمى البلاستيك.

بعدها سيطر الزمالك على المباراة سيطرة كاملة واخذت طابعا واحدا طوال الشوط الاول، يتمثل فى هجوم ضاغط من الزمالك عن طريق طارق يحيى، واستبسال دفاع البلاستيك دون جدوى.

واستطاع عماد صلاح الذى كان يلعب «حرا» فى الشوط الاول ان يكون مصدر ازعاج وخطورة لدفاع البلاستيك الذى تاه لاعبوه فى الملعب بعد الربع ساعة الاولى من المباراة باستثناء اسماعيل ضمضم الذى ظهر بصورة طيبة.

وفى الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول تناقل لاعبو الزمالك الكرة اكثر من مرة حتى وصلت الى طارق يحيى الذى لعبها عرضية لينقض عليها عماد صلاح «المتابع» ويودعها شباك البلاستيك محرزا الهدف الثانى للزمالك. بعدها واصل لاعبو الزمالك هجومهم حتى نهاية الشوط الاول بنفس الصورة التى بدأت بها المباراة.

وفى الشوط الثانى كثف الزمالك من هجماته واستطاع ان يحافظ على سيطرته التامة على المباراة واهدر لاعبوه عدة فرص مؤكدة خاصة طارق يحيى الذى انفرد بحارس مرمى البلاستيك وسدد الكرة داخل الشباك إلا ان حارس المرمى «انقذ» هدفا اكيدا، كما نشط ايمن يونس واستطاع ان يصل الى مرمى البلاستيك اكثر من مرة، ولكن دون ان يترجم هجماته الى اهداف، ولكن فى الربع ساعة الاخير بدأت حركة لاعبى الزمالك تقل تدريجيا مما أعطى الفرصة للاعبى البلاستيك لتنظيم هجماتهم والوصول الى مرمى حسين السيد حارس الزمالك، ولكن دون خطورة حقيقية، وادى نزول احمد الشاذلى الى سرعة الايقاع الحركى لدى لاعبى الزمالك والعودة الى مستواهم مرة اخرى، حتى استطاع احمد الشاذلى اضافة الهدف الثالث للزمالك فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى من هجمة منظمة للزمالك داخل مرمى البلاستيك.

بعدها توالت هجمات الزمالك وضاعت خلالها فرص عديدة مؤكدة، خاصة طارق يحيى الذى استغل «دربكة» لاعبى البلاستيك امام مرماهم، ورفع عدة كرات متقنة بعرض الملعب لكنها لم تسفر عن شىء.

وفى الدقيقة ٤٢ من الشوط الثانى ينفرد عماد صلاح بعبد الشافى بركة حارس مرمى البلاستيك ويسدد الكرة قوية يمسكها الحارس بصعوبة وبعدها بدقيقة واحدة يسدد عماد صلاح الكرة صاروخية لترتطم بالقائم، ويضيع على الزمالك هدف مؤكد ليخرج فائزا فى المباراة ٣/صفر.

عماد صلاح فى طريقه للمرمى لتسجيل الهدف الاول

تصوير : حمدى عبد الصادق

كيكا الايطالى مدربا لسلاح السيف

وافق الخبير الايطالى كيكا الذى يتولى حاليا تدريب منتخب ايطاليا فى سلاح السيف على تدريب الفريق القومى لسلاح السيف خلال شهرى يوليو واغسطس القادمين، وذلك فى اطار استعداد الفريق للبطولة العربية التى ستقام بالقاهرة فى الفترة من ٢٠ - ٣٠ اغسطس القادم، ويجرى اتحاد السلاح اتصالاته حاليا للتعاقد مع احد المدربين المجريين لتدريب فريق سلاح سيف المبارزة، ومن المعروف ان فريق سلاح الشيش يتولى تدريبه المدرب المجرى ستيفان مارقون الذى تم تجديد عقده لمدة عام آخر.

اتحاد المصارعة يختار الفريق القومى الاسبوع القادم

كتب - عماد يونس :





مصطفى عبدالله — سليمان ابراهيم

يغادر القاهرة اليوم الدكتور سليمان ابراهيم رئيس اتحاد المصارعة متوجها الى اليمن لالقاء محاضرات لمدة اسبوعين لمدربى وحكام المصارعة ضمن بروتوكول التعاون الرياضى بين البلدين.

ومن ناحية اخرى قرر مجلس ادارة اتحاد المصارعة اقامة التصفيات النهائية لاختيار لاعبى المنتخب القومى يوم ١٠، ١١ مايو، للمشاركة فى بطولة افريقيا الثانية عشرة المقرر اقامتها بالمغرب خلال النصف الاخير من شهر يونيو.

كما قرر مجلس الادارة استمرار ايقاف اللاعب صغير حافظ لحين انتهاء اللجنة المشكلة للتحقيق لما حدث منه اثناء البطولة المفتوحة فى شهر مارس الماضى ضد رئيس لجنة الحكام الرئيسية، كما تقرر اعتماد خطة النشاط الدولى المقدمة من اللجنة الفنية واعتماد نتيجة مسابقة الدورى العام التى اقيمت لاول مرة و فاز بها فريق نادى الاولمبى. وناقش المجلس المذكرة المقدمة من اللواء مصطفى عبدالله مدير عام الاتحاد واحمد حمودة عضو مجلس ادارة الاتحاد بشأن السلبيات والايجابيات خلال مسابقة الدورى على ان يتم تلافى السلبيات خلال البطولة القادمة.

كما فوض المجلس اللواء مصطفى عبدالله مدير عام الاتحاد بشأن ارسال تلكسات لجميع الاتحادات بالدول العربية والافريقية والاوربية للمصارعة للمشاركة فى بطولة ابراهيم مصطفى خلال النصف الاخير من شهر نوفمبر القادم بمدينة الاقصر التى تقرر اقامة البطولة فيها

اتحاد اليد يعتذر رسميا عن البطولة الأفريقية

ارسل اتحاد كرة اليد برقية عاجلة الى الاتحاد الافريقى للعبة، تتضمن الاعتذار بصورة نهائية عن عدم مشاركة فريق الانصات فى البطولة الافريقية للاندية بالمغرب خلال شهر مايو، نظرا لظروف امتحانات اللاعبات فى فريق الاهلى الذى تم اختياره لتمثيل مصر فى البطولة..

ويمثل مصر فريق الزمالك فقط للرجال، حيث سيسافر الى المغرب بعد غد الخميس.

اقالة مدرب العاب القوى بالنادى المصرى

بور سعيد - بدر الدين حسن

قرر مجلس ادارة النادى المصرى فى جلسته الاخيرة اقالة مدرب فريق العاب القوى، والمدير الفنى لفريق كرة السلة من منصبيهما فى النادى بعد ادانتهما فى التحقيقات التى اجريت معهما كان مدرب العاب القوى قد اشترك بفريق النادى فى بطولة الجمهورية تحت ٢٠ سنة باسم نادى المعارف، وقام المدير الفنى لفريق كرة السلة بترك الفريق اثناء تصفيات الهبوط بطنطا، وعاد الى بور سعيد بدون مبرر مما تسبب فى هبوط الفريق من الدورى الممتاز الى الدرجة الاولى.

اتحاد التنس يناقش شروط المدرب اليوغسلافى قبل التعاقد معه
د. حسين نصر : لاعبو التنس مدللون ولن نتهاون مع اللاعب المخالف

كتب - محمود على الدين :

حسين نصر — حسن العروسى — خالد السلاوى

تناقش اللجنة الفنية باتحاد التنس فى اول اجتماع لها خلال الايام القليلة القادمة بعد تشكيلها برئاسة اسماعيل الشافعى وعضوية كل من، بدر الدين حسن، ومحمود عفيفى، وعمرو جزارين، وممدوح عبدالعزيز، ود. حسين نصر الشروط التى تقدم بها المدرب اليوغوسلافى نيكولا سبير قبل توقيع عقده مع اتحاد التنس ليتولى تدريب الفريق القومى.

وكان نيكولا سبير، والذى لعب اكثر من مرة فى بطولة مصر الدولية للتنس وتولى تدريب منتخب النمسا للسيدات، وبعده منتخب الدانمارك للرجال قد طلب ان يتقاضى اجرا قدره ٥٥٠٠ دولار شهريا، بالاضافة الى توفير سيارة له، وشقة من ثلاث غرف، وتعليم بنتيه فى احدى المدارس الخاصة على نفقة اتحاد التنس، وتوفير الرعاية والتأمين الصحى والاجتماعى له.

وكان اتحاد التنس قد ارسل الى جميع الاتحادات القومية على مستوى العالم منذ سبعة شهور يطلب ترشيح مدرب للفريق القومى المصرى الا ان جميع هذه الاتحادات لم ترد باستثناء فرنسا وانجلترا واللتين رشحتا مدربين يبدو من خلال تاريخهما انهما ليسا على مستوى عال من الخبرة والكفاءة، مما جعل اتحاد التنس يرفض التعاقد معهما. كما تناقش اللجنة الفنية فى اجتماعها ايضا خطة النشاط للمرحلة القادمة واسلوب اعداد الفرق القومية للبطولات الدولية القادمة، على ان يتم عرض الخطة بعد ذلك على مجلس الادارة والمكتب التنفيذى للموافقة عليها.

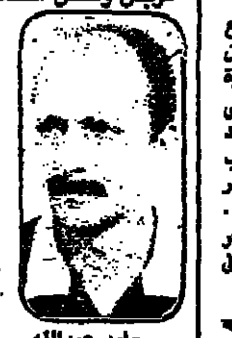
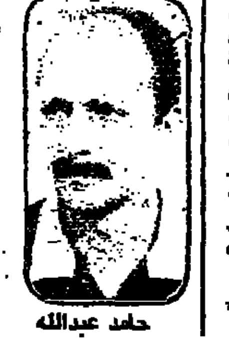
وعلى الجانب الاخر صرح د. حسين نصر سكرتير اتحاد التنس بان لاعبى التنس فى مصر مدللون اكثر من اللازم، وان هناك لاعبين يمتنعون عن اللعب او السفر للاشتراك فى البطولات الخارجية، كما ان بعض اللاعبات يرفضن السفر للاشتراك فى البطولات الافريقية، ويوافقن على الاشتراك فى البطولات التى تنظمها الدول الاوروبية والاسيوية، واضاف ان الاتحاد لن يتهاون مع هؤلاء اللاعبين المدللين، وسوف يحاسب كل من يرتكب عملا يتنافى مع قواعد السلوك الرياضى التى وضعها الاتحاد مؤخرا ووافقت عليها جمعيته العمومية.

وكان اتحاد التنس قد اجرى تحقيقا خلال الايام الماضية مع اللاعبين حسن العروسى وخالد السلاوى بسبب تخلف الاول عن اللعب فى اليوم الثالث من بطولة كاس بيفيز الاخيرة بالقاهرة، وقيام الثانى بتوجيه بعض الالفاظ والافعال غير اللائقة تجاه بعض المسئولين فى الاتحاد اثناء البطولة، وقد وجه الاتحاد انذارا الى اللاعبين بوقفهما وحرمانهما من الاشتراك فى البطولات الدولية القادمة فى حالة تكرار تلك المخالفات.

كما قرر الاتحاد اجراء تحقيق فورى مع المدرب احمد مطاوع بسبب امتناعه عن السفر مع الفرق القومية المشاركة فى دورة مجلس التعاون العربى بالعراق، والتى بدأت يوم ٢٣ ابريل وانتهت امس الاحد رغم صدور قرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة بسفره مع الفريق، مما اضطر الفريق الى السفر بدون ادارى او مدرب. وكان المدرب قد هدد بالامتناع عن السفر مالم يتم صرف مستحقاته عن التدريب فى كاس ديفيز كاملة.

حكام مباريات الاربعاء والخميس فى بطولة كاس مصر

عينت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة حكام مباريات بطولة كاس مصر والتى ستقام غدا الاربعاء وبعد غد الخميس، والتى يلتقى فيها غدا غزل دمياط مع الترسانة ويحكمها حامد عبدالله يعاونه سيد عبدالعال ومصطفى سعد والاسماعيلى مع الحديد والصلب ويحكمها ناجى الدمنهورى ومحمد عبد المصلح وعبد الحكيم بيومى والمنيا مع النيل للادوية ويحكمها فهيم مصطفى وسعيد شاكر ومحمد عثمان والاهلى مع المنصورة ويديرها السيد محمود وهانى مرجان وحسن اسماعيل.


حامد عبدالله

والاتحاد مع الاسواق الحرة ويحكمها على زينهم يعاونه فؤاد اسماعيل وجمال على والمحلة فى الشهداء ويديرها على السايس وعبد الفتاح البرمة وعبد الحسيب محمود والمريخ مع غزل شبين ويديرها فتحى فريد يعاونه محمد الجمل وفؤاد غريب وجمهورية شبين مع السويس ويدير المباراة حسنى عبدالمجيد ومصطفى اسماعيل وعلى مرسى.

هذا .. ويلتقى بعد غد الخميس المقاولون مع الاولمبى ويحكمها فاروق الحلاوى وسالم درغام وعلى يحيى والمصرى مع الزمالك ويديرها محمد فتحى ومحمد يوسف وعبدالقادر زكى والبلاستيك مع دمنهور ويحكمها السيد الفزولى يعاونه ناصر كبارة واحمد الخطيب بينما تقام مباراة واحدة يوم الجمعة القادم يحكمها سعيد راشد ويعاونه فى ادارتها بدوى الشافعى

اختبارات كوبر لحكام اليد شرط اساسى لادارة المباريات

فخرى عبدالمؤمن

تقرر اجراء اختبارات «كوبر» لاول مرة، لحكام كرة اليد، لقياس اللياقة والسرعة، ويعد اجتياز الحكم للاختبارات شرطا اساسيا لاشتراكه فى تحكيم المباريات وتقرر تشكيل لجنة ثلاثية تضم فخرى عبدالمؤمن، حسن توفيق، د. منيرة مرقص، للاعداد للاختبارات بالتعاون مع اتحاد العاب القوى

البلياردو يدخل نادى المنصورة لاول مرة

اعتمد نادى المنصورة ميزانية قدرها (١٢٠٠) جنيه، لادخال لعبة البلياردو ضمن انشطة النادى.

رواد .. تحت السن



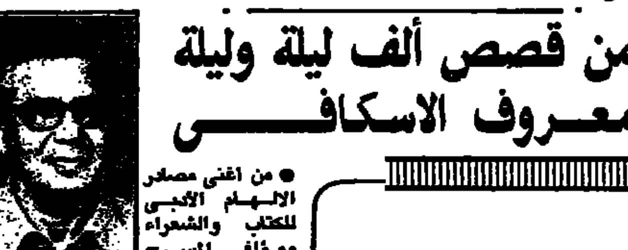
عبدالوهاب مرسى - جانبية سرى - زكريا الزينى - أحمد فؤاد سليم - صالح رضا - أحمد نوار

● الحدث الذى يشهده حاليا مجمع الفنون بالزمالك بقاعة معرض «للأوائل علما من الفن» ، لثمانية عشر فنانا تشكيليا من فنانى الستينات حدث له أهميته البالغة ! إذ أن هذه المجموعة العارضة قد كسرت حاجز المفهوم الذى قصر الريادة على الراحلين او الذين طعنوا فى السن من الفنانين التشكيليين - فضلا عن محاولة تصحيح المفاهيم الخاصة بالمصطلحات المتداولة فى الاعلام الرسمى ومرافق الثقافة الرسمية التى عاشت تستخدم هذه المصطلحات فى فوضى بالغة تكرسها اقلام بعض النقاد والصحفيين ! إن معرض رواد الستينات فى مجمع الفنون بالزمالك يصحح المفهوم الخاطىء للريادة ! فالاعمال المعروضة لهؤلاء تشرح ملكتهم فى علامات واضحة على حركة فنية تشكيلية . لرست قيما فنية ناضجة مازال الفن التشكيلى يقوم عليها عبر هذه الرحلة الطويلة وحتى الآن ، ومازال هؤلاء ينتجون فنهم . فضلا عن ريادتهم فى محاولة انشاء تجمع فنى لا يجعل للفن التشكيلى رخصة يحملها كل من هب ودب ! إنه معرض يستحق تحية خاصة . وحسنا ان يمتد عرضه حتى نهاية مايو .

عجائب الأخبار .. من هيئة الآثار

● بلغ عدد الذين تم نقلهم من مناصبهم او استقالوا فى هيئة الآثار - منذ تولى د. سيد توفيق رئاسة هيئة الآثار بالانتداب من الجامعة فى ديسمبر ١٩٨٩ وحتى الآن - تسعة عشر من العاملين بالهيئة ! فقد قبل رئيس الهيئة استقالة ابراهيم النواوى - الذى عمل ٣٨ عاما فى الهيئة - فور تقديمها ! وكوثر ابوالفتوح مدير عام المتاحف التاريخية ببولاق نقلت الى وظيفة وهمية فى مركز تسجيل الآثار. وكذلك نقل الى نفس الوظيفة الوهمية سراج الدين ثابت مدير عام المتاحف التاريخية الاسبق . ومجدى خليفة الأثرى بجهاز تطوير المتاحف تم ندبه الى قطاع آثار النوبة . ولم ينفذ النقل حتى الآن. واستقال د. فتحى حسنين من رئاسة مركز تسجيل الآثار، ونقل د. هليل غالى مدير عام آثار سقارة الى ادارة التوثيق، ومطاوع بلبوش مدير آثار مصر العليا الى مكتبة المتحف المصرى.. ووفاء الوردانى مدير متحف بيت الكريتلية لمركز تسجيل الآثار الاسلامية ، ومحمود حمزة مدير عام آثار المنيا الى وظيفة وهمية للتوثيق بمتحف المنيا .. وبثينة ابوحشيش مدير عام الشئون المالية والادارية بقطاع المتاحف نقلت - بدون وظيفة - الى متحف محمد على بشبرا .. وعصمت ابوالعطا وكيلة متحف محمد على بالمنيل نقلت الى حيث لا وظيفة !! بمركز تسجيل الآثار الاسلامية بعد احتجاج الاخيرتين على انحرافات مالية ومتحفية ! هذه امثلة فقط - والبقية تاتى !!

تحذير .. ضد صحفى !



محمد جانب

ينشر قريبا للزميل الصحفى محمد جانب كتابه الجديد (تحذير.. ضد صحفى !) .. يروى فيه مغامراته الصحفية مع تجار المخدرات وتجار البشر والرقيق الأبيض والنصب الاسكافى على التليفزيون ، ومذكرات صحفيين داخل السجون ، وتحقيقات صحفية لم تنشر باوامر رئيس التحرير ووزير الداخلية السابق !!

الكتاب وراء تسميته .. الاستاذ المرحوم (مصطفى شردى) رئيس تحرير «الوفد» السابق .. وكتب مقدمته الصحفية الكاتب الكبير مصطفى امين .

جائزة لعالم بريطانى

حصل عالم الآثار البريطانى ، جون جراهام كلارك ، على جائزة ، ارازموس ، الهولندية للعلم الحالى .

وقد حصل كلارك على الجائزة التى تصل قيمتها الى مائة الف دولار لمساهمته الفعالة فى وضع اسس النظرية الفكرية فى اوروبا ما قبل التاريخ .

اشــارة

نــاس .. مش هنــا !!

● اكتملنا .. واكتملت معاناتنا .. واصبح المواطن المصرى وقد مل الترف وضاق بنغنغة الرخاء - باحثا عن الوان جديدة من المتعة ! ونزولا على رغبة هذا المواطن ، الفاضى ، فقد انتهت دراسات المشروع الخاص بانشاء سينما السيارات فى أول طريق مصر - اسكندرية الصحراوى ! ولم يعد امام المواطن المصرى مشكلة فى مشاهدة افلام السينما من شباك العربية .. واحجز تذكرتك من الآن !

فكر و ثقافة

يقدمها : حازم هاشم

سامر العبث !

● طلع علينا الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب فى صحيفة " الأهالى " يوم الأربعاء الماضى بتصريح مدهش مؤسف ! إذ نقلت عنه الصحيفة انه قرر اغلاق العديد من المجلات الثقافية التى تصدرها الهيئة لتحل مجلة وحيدة مكانها ! واتفق د . سرحان فى تصريحه مع الآراء التى ترى ان هذه المجلات لم تعد تواكب الحياة الثقافية فى مصر . وما تنتجه من ابداعات جديدة ! ولست ادرى كيف اصبحنا هكذا لاندرك ان اصدار مجلة ثقافية حدث جليل ! وكيف فقدنا كذلك ادراك ان اغلاق هذه المجلة - او تلك جريمة فظيعة ، فما ذنب المثقفين والمبدعين فى كل ما جرى . وما تقرر ان يجرى ؟! تصدر المجلات الثقافية بقرار ! وتلفظ انفاسها بقرار كذلك ! تهدر الاموال ويضيع الجهد وتبدد السنوات فى اصدار المجلات - وبعضها يفتقر الى مبرر الصدور ! - فلا يحاسب احد احدا ! ثم فجاة ندرك ان هذه المجلات لا لزوم لها . فنبادر الى اغلاقها دون اجابة .. لكيف .. ولماذا ؟ فإذا قيل ان السبب هو عدم مواكبة هذه المجلات للحياة الثقافية كان السؤال التالى المندهش مباشرة : ومن وما الذى جعلها - أيها الأسياد - كذلك ؟ هل نحن الذين اصدرناها وادرناها هذه السنوات حتى اصبحت مريضة الى الحد الذى جعلها ميتة ولا تنتظر إلا قرار دفن جثتها ؟! وما الذى كانت الهيئة تنتظره مصيرا لهذه المجلات . وفى معظمها مجرد ضيعة خاصة لمن قاموا على امورها ؟ وهل كان يرجى الخير - اى خير - من مجلات يحررها البعض بمسئولية كاملة عنها وهو مقيم فيما وراء البحار ؟ وهل من قبيل المصادفة ان يدمن المثقفون والمبدعون فى مصر قراءة واقتناء مجلات ثقافية عربية واوروبية فيجدون فيها انفسهم وهمومهم . واما مجلات الهيئة فهؤلاء عنها دائما معرضون ؟! وكيف يطمئن المبدعون على عدالة الفرصة فى هذه المجلات ونبل مقاصدها وبعضها يصدر وقد استاثرت واحدة - لو واحد - بنشر مقالات اربع باسمها - او باسمه - فى العدد الواحد ؟! ثم ما هذا المال السائب الذى يجعل المسئولين عن اصدار هذه المجلات يرفضون - فى ترفع كاذب ! - قبول اعلانات بصفحاتها بحجة انها مجلات ثقافية ؟ فتتوالى الخسائر ويتراكم الراكد لا بسبب سوء المواد وحده ، بل بالبيع اقل من التكلفة الحقيقية كذلك ؟وهل كتب على المجلات الثقافية التى تصدرها وزارة الثقافة ان تعيش فى تجربة الفشل سنوات ثم يتقرر اعدامها دون معقب فى الاولى ولا الثانية ؟ واليس مخجلا لنا ان نصرح علانية هكذا بان مجموعة مجلات قد فشلت وحكم عليها بالموت فلا بصيص امل فى احداها او فائدة ترجى من بعضها ؟! وفى مصر هذه الجحافل من المثقفين والمبدعين ينتشرون فى ربوعها وبعضهم يتوق إلى النشر والتعبير عن نفسه ، ولو فى مجلة « ماستر » او ورقات مطبوعة على الآلة الكاتبة ؟ لقد سجلنا من قبل عدم انتظام صدور مجلات الهيئة تارة بالانشغال فى مطبوعات المناسبات - بعضها تافه ! - وتارة اخرى بازمة ورق التهمته طباعة الاعمال الكاملة - بالعربى والافرنجى - لكل من هب ودب ! فهل رات هيئة الكتاب فى اغلاق المجلات حلا ذهبيا - ووحيدا - للخروج من الازمة ؟ والى متى يظل سامر العبث هذا منصوبا دون ان نعرف الملل منه او فداحة الكارثة فيه ؟!

المحــرر

« بيــــان »

مخصوص ما نشر بمجلة الثقافة الجديدة تحت عنوان (الواقع الثقافى - ملف الغربية) فى العدد رقم ١٨ مارس ١٩٩٠

يعلن ابناء كفر الزيات استنكارهم التام لهذا الملف الذى لا يعبر مطلقا عن الحركة الثقافية بالغربية ، فضلا عن تقديمه مسخا مشوها لها .. ويهمنا ان نثبت النقاط التالية :

١ - كيف يسند هذا العمل الى هذا الشخص والمفروض ان يكون القائم على مثل هذا العمل احد المشهود لهم بالكفاءة والحياد والتاريخ الادبى الطويل .

٢ - تجاهل الملف تماما ابناء كفر الزيات، فلم ترد ضمن صفحاته العديدة كلمة واحدة عنهم، او عن ابداعاتهم، او حركتهم الادبية المتميزة.

٣ - جاءت الكثير من الاعمال الواردة بالملف حافلة بالاخطاء النحوية والعروضية .

٤ - عمد الملف إلى (تاطير) اسماء معينة بعضها لا تستحق ادراجها ضمن الحركة الثقافية بالغربية، وكان اول (المؤطرين) هو السيد المعد الذى عمد الى تضخيم نفسه بصورة مقززة .

٥ - جاءت صفحات الملف وكانها مساحة مجانية للاعلانات عن السيد المعد وزمرته !

٦ - حضر السيد معد الملف الينا فى اجتماعنا الاسبوعى واخبرنا بموضوع الملف وطلب من بعض الاسماء اشعارا (لنشرها) ضمن الملف، وقدمنا له ما اراد، وبعد فترة نما الى علمنا ان هذه الاعمال التى اخذها للنشر قد اعطاها بصورة سرية لاحد شركائه ليكتب عنها دراسة (نقدية) . مع العلم بان هذا الشريك لا صلة له بالنقد . مما يعد موقفا خداعيا قبيحا يستنكره الجميع .

توقيعات مجلس ادارة نادى الأدب

تذكرة الدخول الى طيبة ذات المائة باب المغلقة

لا يلتفتون إلىّ !
هل كُتب علىّ رحيل؟
من اقصى الخــوف
إلى اقصى الجــوع
انــوء بقلبــى
حتى اسقط فوق ترابك
قد اتخذتنى الحب
وانــت تريــنّ !!
... لا يلتفتون إلــىّ!

فهل يمكننى ان ابدا اغنيتى
ام اصبـــر
حتى تفتح طيبة باباً
من مائة اوصدها الكاهن
(كى يحفظ قدس الاقداس من الغوغاء !)
... لا يلتفتون إلــىّ!

واغنيتى تنوى فى جلدى
وتمــــوت...
امـــوت..

وفى رقبة فرعون دمائى
تنتظم قـــلائد
..... ونياشين ..

فتحى فرغلى

قطــرات .. من عيــون الادب

يامنتهى أملى نجنى مما أخاف غدا

« ابن الرومى » .. هو الشاعر ابو الحسن على بن العباس بن جريج ، ويُستدل من اسمه انه من اصل يونانى . وقد اكد هذا فى مواضع شتى من ديوانه . فهو القائل عن نفسه

ونحن بنو اليونان قوم لنا حِجى

ومجد . وعيدان صلاب المعاجم

وقيل عن ابن الرومى .. « انه طائر يغنى فى غير سرب » .
وبينما كنت اقلب صفحات ديوانه الكبير ، استوقفتنى قصيدة له فى « الزهديات » يرد فيها على بعض مناوئيه وحساده الذين اتهموه بالزندقة . وبتطاوله على احد اركان الاسلام الخمسة ، وهو فرض الصيام ، مما دفعه ان يقول عنهم :
غلب الجهل والسفاهة عليهم

فتراهم يزندقون الاديبا

لقبوا المؤمنين بالكفر ظلما

واطالوا عليهم التأنيبا

● ● ●

وقد انتقيت لقطرات اليوم ، بعض « القطرات » من قصيدة ، عبّر فيها عن خشوعه ، وتعبده وعشقه الالهى حيث قال :

بات يدعو الواحد الصمدا فى ظلام الليل مُنفردا
فى حشاه من مخافته حُرقات تلذع الكبدا
كلما مر الوعيد به سح دمع العين فاطّردا
قائلا : يامنتهى املى نجنى مما اخاف غدا
انا عبد غرّنى املى وكان الموت قد وردا
ونجح عينى سماء ما نظرت ويح قلبى سماء ما اعتقدا
ليت عينى قبل نظرتها كحلت اجفانها رمدا

السيد زكرى

من قصص ألف ليلة وليلة
معــروف الاسكافـــى



الكاتب جمال سليم

● من اغنى مصادر الالهام الأدبى للكتاب والشعراء ومؤلفى المسرح والسينما فى الشرق والغرب قصص الف ليلة وليلة . وقد صدر عن دار " الف " للنشر معالجة جديدة لواحدة من امتع قصص الف ليلة وليلة . وهى قصة الاسكافى المصرى " معروف " ومغامراته الشيقة التى صاغها الكاتب الكبير جمال سليم الذى تعددت كتاباته السياسية ومؤلفاته للاطفال . مما اكسب " معروف الاسكافى " ابعادا اجتماعية وسياسية جديدة لم تكن فى الاصل .

قصة قصيرة

نجم المجوس فوق المدينة

توقفت العربة امام منطقة تناثرت فيها اكشاك من الصفيح الصدىء انزل السائق حقائبى والتف يفتح الباب : اتفضل يابيه . تلفت حولى ذات المكان لكن من اين جاءت هذه الاكشاك ؟ مضى السائق بعد ان نقدته الاجرة وعلبة سجائر اجنبية .

بزغ شخص من بين الاكشاك اسرع نحوى : اى خدمة يابيه اشرت حولى : اين منزل .. الست نبوية جلجلت ضحكته يا اهلا ياهلا حمد الله على السلامة عنك يابيه حمل حقائبى واردف : امشى ورايا يابيه ورايا تتبعته عبر غابة الصفيح اثب فوق الأوحال اعبر قنوات من الماء الاسن تفوح رائحة العطن تهيم اسراب الذباب والهوام حولى اين تقيم نبوية ؟ مضت سنوات وسنوات انقطعت فيها الرسائل اليوم جئت احمل اليها الهدايا . فيديو وثلاجة واثواب الحرائر نبوية تعشق الذهب يخطف ابصارها تتتبع بريقه كشاعر وقع فى عشق نجم إلهامه . اليت على نفسى الا اعود والا بثروة تكفينا حتى نهاية العمر . وقف واستدار قلت : اين بيتها ؟ قال . الحى كله وقع وبنوا الاكشاك .. شهل يابيه . طالعنا الشارع الاسفلتى عبره ووقف امام عمارة تشق عنان السماء اذن هنا تقيم نبوية .. هل تعمل خادمة ؟ وقفت بجانبه مصمص شفتيه : اه ربنا يديك زى ما عطى (نانا) تنبهت على صوت فرامل سيارة فارهة اطلت برأسها ونظارتها الشمسية فوق مفرق شعرها نهرتنى فتح يا اعمى . هى هى نبوية سقط حملى وسقط فكى وتدلى لسانى همس الى . لا مؤاخذة يابيه انا موش عارف ليه اخترتها مناخيرها فى السما اصل زباينها ناس اللى همه وحياتك بشوفهم فى التليفزيون فيه كتير غيرها فى الشارع ده ورايا ورايا فين سجايرك الحلوة بتاعة بره ماتولع يابيه .

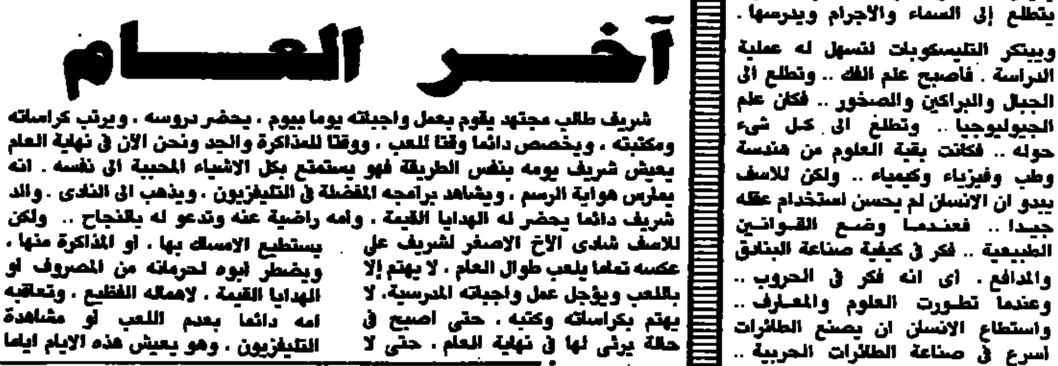
فؤاد محمد الحلو
الاسكندرية

ندوات تراث وتجديد

يقيم القسم الثقافى بسفارة اليونان بالقاهرة عدة ندوات ثقافية بالقاهرة ايام الأربعاء ٢ مايو ، الخميس ٣ مايو والجمعة ٤ مايو ١٩٩٠ وبالاسكندرية ايام السبت ٥ مايو . والأحد ٦ مايو والاثنين ٧ مايو ١٩٩٠ وموضوع الندوات " تراث وتجديد " .

ستقام الندوات بالقاهرة بمقر رابطة خريجى المدرسة العبدية (القسم اليونانى) بشارع عماد الدين رقم ١٥ والساعة الثامنة والنصف مساء . اما بالاسكندرية فستقام الندوات بمسرح الجمعية اليونانية بشارع اسكندر الاكبر رقم ٦٣ - الشاطبى فى نفس الميعاد اعلاه .

والندوات التى ستقام الأربعاء بالقاهرة والسبت بالاسكندرية ستدور بالانجليزية



أولادى

تقدمه : فاطمة المعدول



شريف يستذكر دروسه

آخــر العــام

شريف طالب مجتهد يقوم بعمل واجباته يوما بيوم . يحضر دروسه . ويرتب كراساته ومكتبته . ويخصص دائما وقتا للعب . ووقتا للمذاكرة والجد ونحن الآن فى نهاية العام يعيش شريف يومه بنفس الطريقة فهو يستمتع بكل الاشياء المحببة الى نفسه . انه يمارس هواية الرسم . ويشاهد برامجه المفضلة فى التليفزيون . ويذهب الى النادى . والد شريف دائما يحضر له الهدايا القيمة . وامه راضية عنه وتدعو له بالنجاح .. ولكن للاسف شادى الأخ الاصغر لشريف على عكسه تماما يلعب طوال العام . لا يهتم إلا باللعب ويؤجل عمل واجباته المدرسية. لا يهتم بكراساته وكتبه . حتى اصبح فى حالة يرثى لها فى نهاية العام . حتى لا يستطيع الامساك بها . او المذاكرة منها . ويضطر ابوه لحرمانه من المصروف او الهدايا القيمة . لاهماله الفظيع . وتعاقبه امه دائما بعدم اللعب او مشاهدة التليفزيون . وهو يعيش هذه الايام اياما تعيسة . حيث لا يفعل شيئا إلا المذاكرة . حتى يستطيع تعويض ما فاته طوال العام . ولكنه لا يستطيع ابدا تعويض ما فاته . فهو غالبا ما ينجح بتقدير ضعيف جدا . او يلحق فى مادة او مادتين . مما يجعله يضطر للمذاكرة طوال الاجازة الصيفية . وبذلك لا يستمتع مثل اخيه شريف الذى يستمتع باجازته الصيفية يؤمن بالحكمة الجميلة الخالدة وهى «لا تؤجل عمل اليوم الى الغد» .

★ العلــم والســلام ★

● ميّز الله الانسان عن سائر المخلوقات بالعقل .. وبانه يستطيع ان يستفيد من تجارب الذين سبقوه . فيكمل مسيرتهم معتمدا على تجاربهم ومتجنبا اخطاءهم .. ولقد ايقن الانسان - بعقله - ان العلم هو اساس كل شىء .. فلابد ان يضع الانسان لكل شىء قانونا .. ولابد ان يدرس كل شىء دراسة علمية .. فبدا يتطلع إلى السماء والاجرام ويدرسها .

ويبتكر التليسكوبات لتسهل له عملية الدراسة . فاصبح علم الفلك .. وتطلع الى الجبال والبراكين والصخور .. فكان علم الجيولوجيا .. وتطلع الى كل شىء حوله .. فكانت بقية العلوم من هندسة وطب وفيزياء وكيمياء .. ولكن للاسف يبدو ان الانسان لم يحسن استخدام عقله جيدا .. فعندما وضع القوانين الطبيعية .. فكر فى كيفية صناعة البنادق والمدافع . اى انه فكر فى الحروب .. وعندما تطورت العلوم والمعارف .. واستطاع الانسان ان يصنع الطائرات اسرع فى صناعة الطائرات الحربية .. وعندما اكتشف الانسان الذرة .. اسرع باختراع القنبلة الذرية والنووية والهيدروجينية . وقبل ان يستفيد من الذرة فى الزراعة والصناعة والطب .. استخدمها فى تدمير هيروشيما .

حتى عندما اطلق الاقمار الصناعية اصبح يستخدمها فى التجسس والاغراض العسكرية . واصبح يبدد الاموال والميزانيات من اجل التسلح وتنفيذ برنامج حرب النجوم .. وعندما اطلق الانسان سفن الفضاء وهبط على القمر .. اطلق على ذلك اسم «غزو الفضاء» وليس (استكشاف الفضاء)! اى ان الغزو والاستعمار والاحتلال دائما فى مخيلته .. وبدلا من ان يستخدم علمه فى السلام . استخدمه فى الحروب دائما .

ياسر فاروق ابوالسعد

شخصية العدد



محمود عبدالعزيز فى دور رافت الهجان

«رافت الهجان» .. او رفعت على سليمان الجمال . اننا نقدمه ياأصدقائى فى باب «اولادى» ليس لانه مسلسل تليفزيونى اعجبكم او قصة لطيفة قراها الكبار والصغار . بل لانه ياأصدقائى قطعة من قلب مصر .. خدم بلده ووطنه وضحى بنفسه من اجل الآخرين .

إن الصراع الآن ياأصدقائى بيننا وبين الاعداء ليس صراعا يقوم به المتحاربون فقط بل صراع بين العقول والعلوم وكيفية استيعابها .. والوصول الى النتائج والمعلومات العلمية الصحيحة . وتستطيع انت ايضا ياصديقى خدمة بلدك بان تتفوق فى دراستك . وان تستوعب كل ما هو جديد فى العلم .. وان تعتز بتراب بلدك وكفاحه مثل «رافت الهجان» تماما ..

فيجب ان يكون قدوة لنا فى خدمة مصر وحبها .

عام سعيد عام جديد



حسام الدين رافت - رامى محمد



هانى احمد - اسلام محمد حلمى



شريف عادل - اسلام احمد



باقلام الاصدقاء

ارسلت الصديقة امنيات القاضى من مركز اعلام دمياط فقرة عن ابى العلاء المعرى . فاهلا بها صديقة دائمة لباب اولادى .

الصديق ياسر فاروق ابوالسعد .. يقدم لكم معلوماته العلمية الغزيرة ، ووجهة نظره فيما يحدث فى العالم .

ماذا تعرف عن ابى العلاء المعرى :

● هو ابوالعلاء بن عبدالله المعرى نسبة الى معرة النعمان احدى القرى السورية التى ولد ونشا ودفن بها وقد كف بصره فى صغره واشتهر بالذكاء والحفظ والاقبال على شتى العلوم ولاسيما الفلسفة وتاثر بالمذهب النباتى فحرم على نفسه اكل اللحوم ومنتجات الحيوان واعتزل الناس فى آخر حياته فسمى ، رهين المحبسين ، العمى والدار ولم يتزوج وتوفى عام ٤٤٩هـ واوصى ان يكتب على قبره :

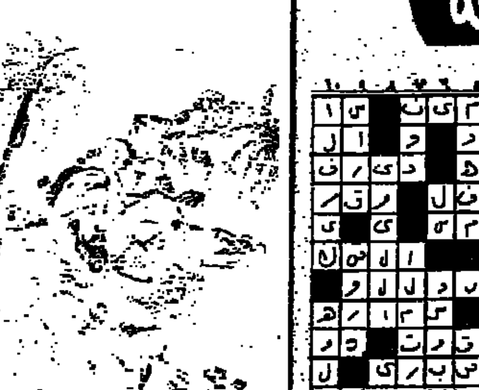
هذا جناه ابى على وماجنيت على احد

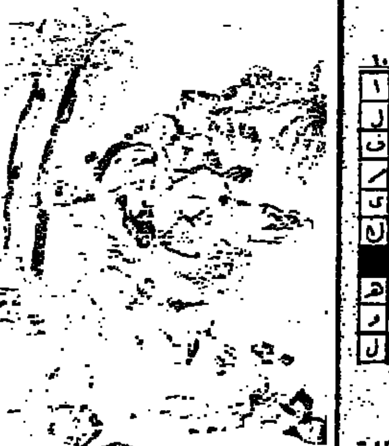
● كان المعرى شاعرا متفلسفا ومتشائما ساخطا على الحياة .

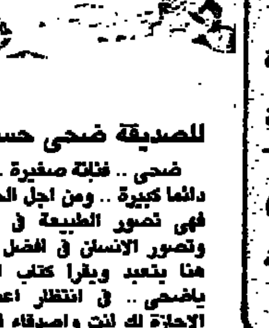
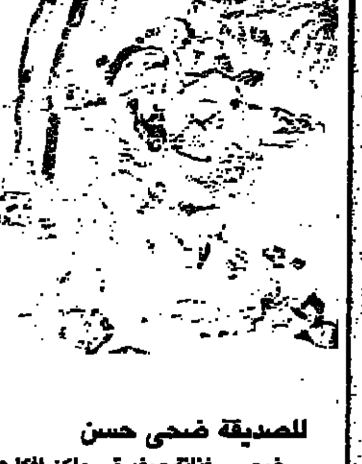
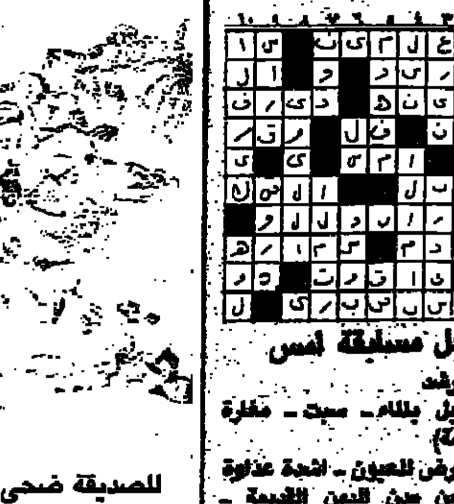
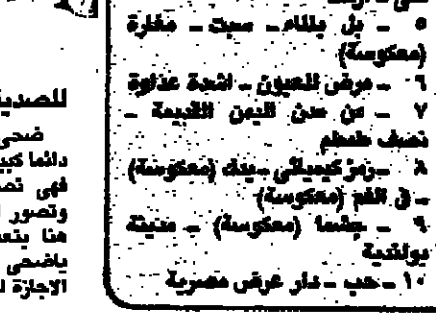
● تاثر الدكتور طه حسين به تاثرا شديدا فى بداية حياته وتجلى هذا الاثر فى كتاباته واعماله والاخذ بمبادئه اذ نال درجة الدكتوراه عن « ابى العلاء المعرى » .

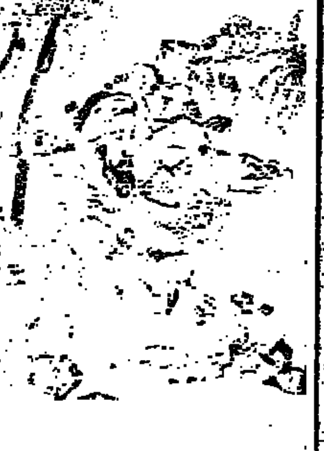
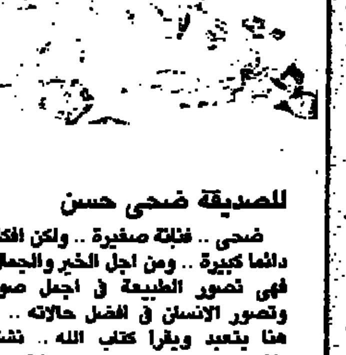
امنيات القاضى

لــوحة الاسبــوع

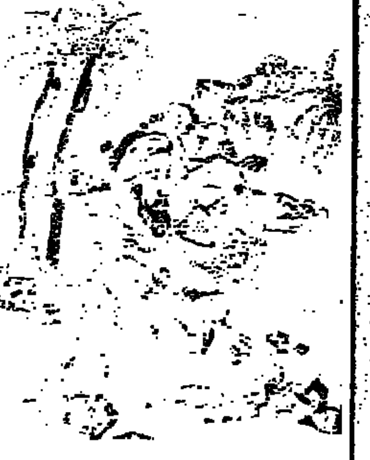
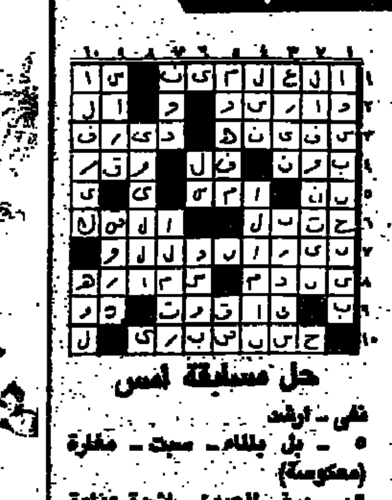
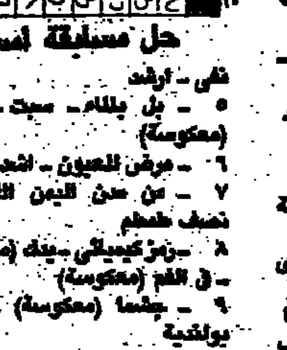





للصديقة ضحى حسن

ضحى .. فتاة صغيرة .. ولكن افكارها دائما كبيرة .. ومن اجل الخير والجمال .. فهى تصور الطبيعة فى اجمل صورها وتصور الانسان فى افضل حالاته .. فهو هنا يتعبد ويقرا كتاب الله .. نشكرك ياضحى .. فى انتظار اعمال اخرى فى الاجازة لك لنت واصدقاء اولادى .

حظك اليوم



برج الحمل ٣/٢١ الى ٤/٢٠
النميمة على جميع الاصعدة مكروهة

برج الثور ٤/٢١ الى ٥/٢٠
نيا سار يصادف هوى فى نفسك

برج الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
جدران الصمت بحاجة للمسة تفهم .. تعامل بحذر وحب .

برج السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
لا تصدق ما يحاول البعض الايماء به إليك لغرض فى نفوسهم

برج الأسد ٧/٢١ الى ٨/٢٠
الوقيعة والفتنة نتائجهما محتومة ابتعد عن ذلك الطريق .

برج العذراء ٨/٢١ الى ٩/٢٠
تسعى لاستيعاب المواقف الطارئة بحكمة وتعقل

برج الميزان ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
القوة دائما ليست مقياس التحضر والرقى البشرى .

برج العقرب ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
ما تراه نماذج حياتية للأفراد وليست مقاييس للتفوق

برج القوس ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
دوافعك غير مفهومة للآخرين وبالتالى عليك تفسير موقفك .

برج الجدى ١٢/٢١ الى ١/٢٠
لا تتنبا بالنتيجة ما دمت لست بحاكم جيد على مثل هذه الأمور .

برج الدلو ١/٢١ الى ٢/٢٠
الوضوح والصراحة يحتمان عليك إبداء الأسباب الحقيقية للآخرين .

برج الحوت ٢/٢١ الى ٣/٢٠
تنتابك مجموعة من المشاعر ليست إلا ردود فعل عنيفة مؤقتة .

بريد الناس

يقدمها : وجدى زين الدين

استغــاثة

فوجئنا نحن اعضاء الجمعيات التعاونية - للاسكان ببورسعيد، بكتاب من الجمعية التعاونية المشتركة لمشروع حى الزهور للاسكان ببورسعيد تطالبنا فيه بسداد مبالغ باهظة . بعد ان تسلمنا مساكننا بفترة طويلة .

توقيعات اعضاء الجمعيات التعاونية

ورقــة .. تمنعنى من الحيــاة مــع زوجتى !!

انا مهندس معمارى - ابلغ من العمر ٢٩ عاما . ومسجل للحصول على الماجستير من كلية الهندسة - جامعة الازهر - وموضوع الرسالة (دور المستوطنات الشبابية فى تعمير وتنمية الاقاليم الصحراوية) ، وزوجتى حاصلة على درجة الماجستير بامتياز من كلية الآداب - جامعة القاهرة - قسم تاريخ .. وكان موضوع رسالتها (الآثار الاجتماعية والاقتصادية للحملة الفرنسية على مصر) وقد اثنى الاساتذة الدكاترة المناقشون على موضوع الرسالة ، وما بذل فيها من مجهود ، وما صاحب ذلك من ضرورة ترجمة الوثائق المكتوبة بايدى علماء الحملة الفرنسية ترجمة صحيحة . ولما كانت زوجتى مغربية الجنسية ولغتها الفرنسية جيدة فقد كانت النتائج جد رائعة . وقد تعرفت على زوجتى منذ خمسة اعوام. وحصلت على اجازة من عملى لمدة شهرين. وسافرنا الى المملكة المغربية لنتوج قصة كفاحنا وحبنا بالزواج على بركة الله وسنة رسوله .

وفى العاصمة المغربية الرباط تم زواجنا . وقضيت مع زوجتى عشرين يوما فقط وهى كل ما تبقى من اجازتى، وكان لزاما على ان اعود الى بلدى الحبيبة مصر ، وايضا الى عملى على ان تلحق بى زوجتى بعد ان تستخرج جواز سفر جديدا . باعتبار انها زوجتى ، وتقدمنا بالاوراق كاملة لاستخراج جواز سفر جديد لزوجتى ، وحتى الآن .. وبعد مرور حوالى ستة اشهر لم تستلم زوجتى جواز سفرها - وهنا تاتى المشكلة .. فهل تصدقون ان اجراءات سفر مواطنة مغربية متزوجة من مصرى تستغرق حوالى نصف عام ؟ وهل تصدقون ان هناك ما يحول بين الرجل وزوجته ، ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين ؟ إن اخر مكالمة تليفونية تلقيتها من زوجتى وهى منهارة عليها ، اقسمت بانها كانت على وشك الانتحار لولا خوفها من ربها فهل يرضيكم هذا ؟ لقد قمت بطرق كل الابواب الممكنة وغير الممكنة للتوسط لدى السلطات المغربية لاستعجال استخراج جواز سفر زوجتى ، وقابلت سعادة سفير المغرب بالقاهرة ، واندهش جدا .. كيف تطول مدة استخراج جواز سفر زوجتى كل هذه المدة ! ووعدنى سيادته بان تلحق زوجتى بى خلال شهر رمضان . ولكن انتهى الشهر ولم تستلم زوجتى جواز سفرها ..

انشد جلالة الملك الحسن عاهل المغرب حسم هذه المشكلة .

جمال عز الدين ابوصالح
٢ش سمير سيد احمد - محطة الباشا - المنيل القاهرة

لا تصدقوا كل التصريحات المعسولة للمسئولين

تخرج علينا الجرائد كل حين بان وزارة الزراعة ستقوم بتوزيع الاف الافدنة على شباب الخريجين العاطلين ، منذ اكثر من خمس سنوات ، وتفرح الملايين من اسر هؤلاء .. ويعيش سكان مصر فى وهم : ان ازمتها الاقتصادية ستنتهى وتخضر صحاريها الشاسعة .. ولكن !! لا تصدقوا كل ما يقال .. لان الواقع والحقيقة تقول : ان هؤلاء الخريجين الذين توزع عليهم الاراضى يحاربون فى اكثر من جبهة : جبهة مياه الرى ، التى لا تصل بانتظام ومنسوب المياه يقل عاما بعد اخر . وهناك قرى لم تصلها مياه الرى حتى يومنا ، مثل قرى ٢٦ ، ٢٧ واراضى رى التنقيط والرش .

جبهة اخرى من الاعراب الذين وضعوا ايديهم على مساحات شاسعة من اراضى الخريجين واراض اخرى بجوارها لا تقل عن عشرة افدنة وقد تزيد على مائتين . ووضعوا ايديهم منذ سنتين او ثلاث فقط . ويزعمون انهم فيها منذ عشرين سنة ، وتكذبهم اشجار الزيتون والفواكه التى استزرعوها . فلا يزيد عمرها عن ثلاث سنوات .. وقد ساعدهم على ذلك للاسف احد وكلاء الوزارة الذى عُزل اخيرا ، وابعد عن قطاع الاراضى ، ولكن تصرفاته المشبوهة يعانى منها الآلاف .. يقال انه باع هذه الاراضى بعقود لهؤلاء الاعراب وقبض الثمن ، واستولى ايضا على مزرعة كبيرة لها اولوية فى مياه الرى للآن .

وتجد الاعراب اليوم يقومون بالاستيلاء على مياه الرى ويسرقون فيها قبل الخريجين ، لانهم يضعون اليد على اراض غير بها القنوات او نصبوا مضخات للاستيلاء على المياه .

وجبهة ثالثة مع ظلام دامس تعيش فيه قرى اخرى مثل ٢٦ .. والسؤال : كيف تحيا فتيات من الخريجات فى هذا الظلام فى اماكن نائية صحراوية غير ماهولة ؟

وجبهة رابعة .. يرى فيها هؤلاء قرية النبلاء ٢٢ ينعم فيها ابناء كبار المسئولين وعلية القوم بمياه متوافرة .

وجبهات اخرى كثيرة.. فى عدم توافر سبل العيش .. وعدم وجود مواصلات تربط القرى او تربطها بالمدن التى جاء منها الخريجون . وعدم وجود تليفون ، او البريد . او وسائل العلاج . واذا اردتم المزيد.. فهناك الكثير.

واخيرا لنا فى الرئيس الاب .. امل كبير. هل نسى الاب الرحيم ابناءه الذين كتبت عليهم المعاناة ؟ ونامل فى زيارته ليرى على الواقع ما هو اغرب من الخيال :

توقيعات لشباب الخريجين

هل يرضى ذلك وزير الصحــة؟

نحن اهالى ، قرية ، شنشيد ، بايتاى البارود بمحافظة البحيرة .. نعانى اشد المعاناة من المسئولين عن الادارة الصحية بالقرية ، والتى تسيطر عليها عائلة باكملها . تقدمت لتوقيع الكشف الطبى على ، ولم اجد اى رعاية او عناية تذكر . فتقدمت بشكوى لمدير الادارة الصحية بايتاى البارود وفوجئت بالطبيب المشكو فى حقه يرسل لى ثلاثة من رجاله لاجبارى على التنازل عن الشكوى فرفضت التنازل ، فحرضوا احد المخبرين ضدى ، رغم اننى كفيف البصر . وصممت على الرفض ، وفوجئت بالطبيب يقوم بابلاغ الشرطة عنى ، بحجة عدم دفع ثمن الكشف الطبى بالمستشفى الحكومى واتهمنى بتكسير المعمل واتلاف المكتب وغيرها من التلفيات . ورغم ان الممرضات انكرن تلك الواقعة إلا ان طبيب الوحدة الصحية استند على خاله عمدة القرية ومعارفه .. وقال لى : اذهب الى من تشاء فهو لا يهمه احد ، فالحكومة فى جيبه ! فهل يرضى ذلك وزير الصحة ؟ وهل هذه هى اخلاق اطبائنا فى التعامل مع كفيف البصر مثلى ؟!

شعبان عرفة زين العابدين
قرية شنشيد - ايتاى البارود

رد من جامعة القناة بشأن طلاب الحاسبات الآلية بكلية العلوم

تلقت «الوفد» ردا من الدكتور محمد السعيد احمد فرغلى حول ما نشر بشأن طلاب الحاسبات الآلية بكلية العلوم جامعة قناة السويس - قال الرد :

ان الموضوع عرض فورا على الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة ، الذى اصدر تعليماته ببحث الموضوع ، وحل مشكلة الطلاب . وافاد الاستاذ الدكتور عميد كلية العلوم بانه سبق توجيه النظر الى ذلك مرارا.

نناشد وزير الداخلية حمايتنا

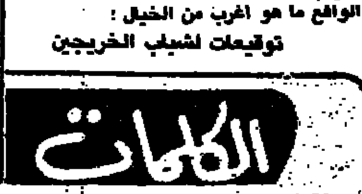
حدث نزاع على قطعة ارض زراعية بين والدى وبعض اقاربه الذين يحاولون بكل الطرق سلب الاراضى منه ، رغم وجود عقد ايجار بها مسجل فى الجمعية الزراعية بسنباط مركز زفتى . ومنذ وقع هذا النزاع ، وقد بدأ الخصوم فى التربص بنا ، والاعتداء علينا.. وكانت اخر واقعة قبل عدة ايام . حيث اعتدوا على مستاجر الاراضى وابنه وشقيقه . وتسبب الاعتداء فى اصابتهم باصابات بالغة ، مازالوا يعالجون منها فى مستشفى زفتى العام.. كما ترتب على النزاع تبوير الاراضى، ولم يتحرك احد ، لا فى نقطة الشرطة ولا باقى الجهات المسئولة ، لتمكيننا من الزراعة .

على ابراهيم شعلان
سنباط - مركز زفتى

تصحيـــح

اكد الدكتور ابراهيم عبدالوهاب الشيخ الاستاذ بجامعة امستردام، ان هناك معلومات نشرت خطا بالوفد عنه . واكد انه لم يختلف بالمرة ولكنه وصل الى مصر ويتنقل بين اهله فى مصر فى زيارة خاصة بصورة طبيعية ، هو وزوجته ، ولا يرغب فى نشر اى شىء عن حياته الخاصة .

الكلمات



افقيا :
١ - مجلة اسبوعية
٢ - من الاحجار الكريمة - لعبة رياضية
٣ - يسترشد - متشابهان - مناص
٤ - فك (معكوسة) - مستشار الحديد والنار
٥ - يحجز - من علماء الوراثة (معكوسة)
٦ - مدينة مغربية - صوت غليظ
٧ - ايقن (مبعثرة) - اخيلة
٨ - فى الصحراء (معكوسة) - فى الارشيف (معكوسة) - نصف روضة
٩ - من الطيور - ذرية
١٠ - دروب - يمهد

راسيا :
١ - راقصة وممثلة مصرية
٢ - لاعب اهلاوى قديم
٣ - خسر - منازلها
٤ - ايوب (مبعثرة) - اباة

مسابقة اليوم

المتقاطعة



حل مسابقة امس

غنى - ارشد
٥ - بل بالماء - سبت - مغارة (معكوسة)
٦ - مرض للعيون - اشدة عداوة
٧ - من مدن اليمن القديمة - نصف طلحم
٨ - رمز كيميائى - بيك (معكوسة) - فى الفم (معكوسة)
٩ - جلسنا (معكوسة) - مدينة يونانية
١٠ - حب - دار عرض مصرية

كاميرا «الوفد»

بيوت الله .. للعبادة والقيادة

المسجد هو مركز الهداية في الارض حسب المفهوم الاسلامي . واهم وظائف المسجد اقامة الصلاة التي هي عماد الدين . لانها كغيرها من العبادات الإسلامية ـ تطهر الانسان وتربطه بمنهج الله سبحانه وتعالى . حتى اذا خرج المؤمن من المسجد نشر الهداية في الارض قولا وعملا . ولكن وظيفة المسجد منذ عهد النبوة لم تقف عند اقامة الصلاة بل كانت من الاتساع بحيث شملت ادارة الشئون الدينية والعلمية والتربوية والاعلامية والعسكرية والسياسية في المجتمع المسلم حتى اصبح المسجد وخاصة في العهد النبوي ، وهو عهد القدوة الحسنة ـ دار الحكم التي تصرف امور الامة وقد استمر دور المسجد في المجتمع الاسلامي ناهضا وشاملا حتى ادركته عصور التخلف فتقلص دوره وانحرف عن المنهج النبوي في تنوير الامة واصلاحها . ولكنه عاد الى ممارسة دوره في الحياة الإسلامية ولعل ابرز المساجد التي اعتمدت هذا المنهج في مصر «مسجد محمود» بالمهندسين الذي تحول باشراف الدكتور مصطفى محمود الى مؤسسة دينية وعلمية وطبية لها اشراقها ونفعها وهداها .

عبدالوهاب السهيتي





فاروق الفيشاوي في مشهد من فيلم «موعد مع الرئيس»

«اسكندرية كمان» يشارك في مهرجان كان السينمائي

كتبت ـ فاطمة عياد :

رفضت ادارة مهرجان كان عرض فيلم «موعد مع الرئيس» في احد اقسام المهرجان ، بسبب ارسال نسخة الفيلم بعد الموعد المحدد ، كما رفضت فيلم «سمع هس» لنفس السبب . في حين يعرض فيلم «اسكندرية كمان» ضمن برنامج نصف شهر المخرجين ، يشارك في بطولة الفيلم يسرا . وحسين فهمي ، ويوسف شاهين الذي يعود للتمثيل بعد اكثر من ثلاثين عاما . كان الفيلم الوحيد الذي شارك في بطولته «باب الحديد» . ثم ظهر في بعض مشاهد فيلم «اليوم السادس» . برنامج نصف شهر المخرجين شهد في السنوات السابقة افلاما لعاطف الطيب . «الحب فوق هضبة الاهرام» . و«عودة مواطن» للمخرج محمد خان . وشارك فيلم «وداعا بونابرت» في المسابقة الرسمية للمهرجان منذ عامين .

مباحثات عديدة ، واجتماعات مطولة ، ووسطاء لا نهاية لها ، وسفريات صعبة الحصر لعرض الدول قام بها المسئولون مع صندوق النقد الدولي ، وفي اعقاب كل جولة . نسمع تصريحات تلو التصريحات حول الاصلاح الاقتصادي ، والبرنامج الخالد الذي تم اعداده بهذا الخصوص .. اخرها ما اعلن ان الهدف الاسلسي من الاصلاح ، هو زيادة دخول العاملين وتحسين مستواهم المعيشي .

وكل ما نامله . ان توفق الحكومة في محاولاتها ، وان تكلل مساعيها بالنجاح لرفع اجور العاملين بالفعل وليس بالتصريحات التي نخشى ان تكون نتائجها في النهاية . ان كل موظف لن يضطر الى « السلف » يوم ٢ من كل شهر ، ولكن يوم ٤ !!

عبدالنبي عبدالباري



نجوم وفنون

إشراف : عبد الرازق حسين

أسبوع للفيلم الفرنسي

● مايو القادم يقام بقصر السينما اسبوع للسينما الفرنسية بالتعاون مع السفارة الفرنسية في القاهرة والمركز الثقافي الفرنسي ، يعرض بالقصر ١٠ افلام منها : ٤ افلام كوميدية قديمة ، و٦ افلام انتاج ٨٨ ، ٨٩ . ويتم العرض بواقع فيلم كل يوم ـ من الافلام التي ستعرض «يوم العيد» ، و«مسيو هالوت» ، و«الحياة شاطيء طويل وهادئ» و«اطفال الفن» و«روميو وجولييت» و«انا مغنى القصر وبعد الحرب» .

حفل أوبرالي

الجمعة القادمة تشارك ايمان مصطفى في حفل الاوبرا الذي يقام فوق مسرح الجمهورية بقيادة المايسترو مصطفى ناجي ، ايمان مصطفى عادت مؤخرا من باريس ، وينتظر ان تشارك في بطولة اوبرا عايدة عند عرضها فوق دار الاوبرا ، ايمان قدمت عدة حفلات في باريس ، وانضمت لمدرسة اوبرا باريس ، تمهيدا لانضمامها الى فرقة الاوبرا الفرنسية .

لماذا لاتستمر عروض مسرح الدولة ؟!

كتب نادر ناشد

عروض مسرح القطاع العام «الحكومة» لا تستمر اكثر من شهر او شهرين ـ الا في حالات نادرة ـ وكثير من الاعمال الادبية الجيدة تسقط او تتوقف فوق هذه «الخشبة» التي شهدت نهضة الستينيات .. لماذا ؟!

● حول هذه الظاهرة . يقول الناقد الكبير د . علي الراعي . مسرح الدولة هو النبع الاصلي والاصيل لانتاج الاعمال الادبية الجادة .. ومازلنا نذكر اعمال الستينيات التي افرزت كتابا وادباء كبارا مثل محمود دياب والفريد فرج وسعد الدين وهبة وميخائيل رومان ونعمان عاشور وغيرهم .. وخلال هذه الفترة لم نكن نسمع عن الاسباب الواهية التي تسقط العمل او تقتله . والاسباب ببساطة هي «الادارة» .. ففي الستينيات نجحت تلك الادارة في الافلات من الروتين والعقبات التي استجدت مؤخرا بعد احجام مجموعة من النجوم عن الاشتراك بالعروض ، الذين اصبحوا يتقاضون مرتباتهم كالموظفين وبدون عمل . وهي خسارة كبيرة للطرفين . بالاضافة الى الخلافات التي انتشرت بين المخرجين والمؤلفين وحينما كانت تثار مثل هذه الازمات كانت تنتج عن اسباب سياسية مثلما حدث لمسرحية «المخططين» ليوسف ادريس ، ونتج عنها حوار رفيع المستوى حول كثير من المفاهيم . اما اليوم فالقضايا قد انسحبت ولم تعد سوى «المناهات» ، وانحدر مستوى الحوار ولم يعد هناك التزام باصول النقد .

● ويقول المخرج المسرحي رشاد عثمان : العملية المسرحية كل لا يتجزأ . اضلاعها هي : المؤلف ...



رشاد عثمان منصور مكاوي

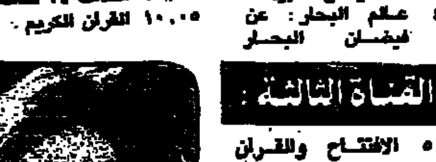
فكيف سنتعرف على مواطن الجمال ومواطن الضعف . انا كنت اتصور ان يستقبل هذا العرض باحتفالية من النقاد فهذا يحدث لاغلب العروض الجادة .. فكيف ننتظر ان تتطور العروض الادبية فوق مسارح الدولة . ولم يعد هناك اي صدى لما نقدم !

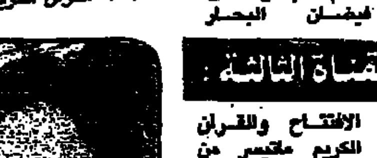
● ويقول منصور مكاوي مؤلف عرض «المهر» اخر العروض التي اغلقت بسبب مشاكل مسرح الدولة ـ المشكلة بدات باختلاف في وجهات النظر مع المخرج وكان يمكن الوصول الى حل يرضي جميع الاطراف ...

القناة الأولى

القناة الثانية

القناة الثالثة





حفلات الفنانين الخاصة .. للبيع !

شرائط الفيديو تقتحم حفلات الفنانين .. والفاعل مجهول

تحقيق : مصطفى شفيق

الفيديو اقتحم حياة الفنانين الخاصة .. اخر احصائيات توزيع الشرائط خارج مصر يؤكد اقبال الجمهور على شرائط اعياد ميلاد وافراح الفنانين ، المنتجون يدفعون مبالغ ضخمة مقابل شراء هذه الشرائط ، في البداية كانت كاميرات الفيديو تتسلل الى الحفلات ، ويتصور الضيوف انها كاميرات خاصة باصحاب الحفل ، ثم يكتشفون ان حياتهم الخاصة تحولت الى وسيلة تسلية للمشاهدين في الدول العربية .. بعض النجوم قرروا اعتزال الحفلات الخاصة ، والبعض الاخر اشترطوا عدم وجود كاميرات الفيديو قبل قبول الدعوة ، حتى لا تتسرب مافيا الفيديو التي تتاجر في حياة الفنان الخاصة الى هذه الحفلات !

يقول كمال الشناوي من حقنا كبشر ان نحتفل بمناسباتنا الخاصة ولكن بعض ضعاف النفوس ينتهزون وجود تجمع فني لتحقيق ثراء . وتلك عملية غريبة جدا ولا اعتقد ان هناك فنانا يتاجر بافراحه او مناسباته الخاصة ، ولكن قد تكون هناك ايد خفية في هذا الموضوع . وعن نفسي عندما احسست ان هذه الاشرطة تستغل تجاريا اصبحت ومجموعة من الفنانين الذين يحترمون انفسهم نرفض الذهاب الى المناسبات والجلسات الخاصة اذا عرفنا بوجود تصوير فيديو .

ويقول محمود ياسين ليس معقولا ان يتم بيع المناسبات الخاصة بعلم الفنان لانه كفنان ليس في حاجة الى ذلك وارجو ان تبتعد وسائل الاعلام عن الحياة الخاصة للفنان لانها ملكه وحده . ومن حقه ان يعيشها ويحتفل بمناسباته دون خوف او قلق .

وتقول الهام شاهين هذه مسالة غير مقبولة ترتب عليها اننا كفنانين لا نستطيع تسجيل مناسباتنا الخاصة ...

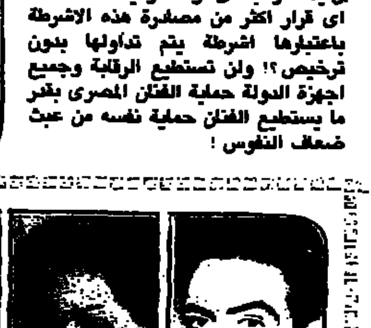
خاصة وعلامتها التجارية يؤكد ان هذه الشركة تستند الى جميع الاوراق القانونية والوحيد الذي يستطيع ان يحمي الفنان المصري هو الفنان ذاته ، وقد قررت الاعتذار عن الذهاب للمناسبات الخاصة لزملائي الفنانين في حالة وجود كاميرات تصوير ايا كان صاحب الدعوة ؟!

وتقول شهيرة : اهم ما يزعجني في هذه القضية هو ان تصبح حياتنا الخاصة مجال تسلية للناس بالرغم من بعد حياة الفنان الخاصة عن نشاطه الفني واطالب جميع الاجهزة الرقابية ان تحارب هذه الظاهرة .

ويقول فاروق الفيشاوي : الايدي الخفية تعبث في حياة الفنان الخاصة وهذا مرفوض ويحرم الفنان من حياته كانسان . ولن يحمي الفنان الا نفسه حيث ...

... شعرٍ ولنها لم تربحا كثيرا ؟! ويؤكد يونس شلبي ان ما تم معه في احدى مناسباته الخاصة يدعم هذا حيث حضر احد المنتجين الكبار يطلب منه شراء شريط مناسبة خاصة باي ثمن لصالح احد الموزعين الكبار في الخارج ، وكان هذا شيئا غريبا .. ويضيف يونس شلبي .. رغم انني رفضت تسجيل حفلة خاصة بي فوق شريط فيديو للبيع .. فوجئت بان شريط هذه الحفل يوزع خارج مصر !

ويؤكد حمدي سرور مدير الرقابة : ان هذه الاشرطة انتشرت بشكل غير عادي واصبحت تشكل ظاهرة . قديما ، كانت هذه النوعية من الاشرطة تقتصر على مناسبات المشاهير في عالم الرياضة . ومن خلال الحملات المكثفة اكتشفنا ان معظم هذه الاشرطة ان لم يكن كلها تاتي من دول ...



محمود ياسين كمال الشناوي نور الشريف

فيلم سينمائي حول مقتل فتاة اعلانات

● يبدأ تصوير فيلم «مقتل فتاة اعلانات» خلال هذا الاسبوع . كتب القصة والسيناريو والحوار «هناء سعد الدين» . ومرشح للبطولة حسين فهمي ، وايمان «ليزسركسيان» وسمية الالفي وعادل ادهم وفؤاد احمد . اخراج ابراهيم عرايس . كما انتهت هناء سعد الدين من كتابة فيلم «المستخبي» ـ ميلودراما شعبية ـ وتدور احداثه داخل «اسطبل للخيل» داخل فيلا فاخرة .. مرشح للبطولة هشام سليم ونسرين وصابرين وعبدالحفيظ التطاوي وجميل راتب ويخرجه ايضا ابراهيم عرايس .



الهام شاهين



















محمد فوزي سامية جمال فريدة فهمي محمود رضا عبدالمنعم ابراهيم فاروق شوشة

امسية شعرية

● يقدم فاروق شوشة ، مساء على القناة الثانية حلقة من برنامج (امسية ثقافية) مع تسجيل لاحدى الامسيات الشعرية التي اقيمت خلال معرض القاهرة الدولي للكتاب . وتتضمن قصائد للشعراء : احمد سويلم واحمد الشهاوي وعبدالعليم عيسى ، وسيد عبدالباقي ، ووفاء وجدي ، ومحمد القيس من الاردن . البرنامج اخراج محمد ابراهيم .

فيلم «كل دقة في قلبي» على القناة الأولى

الجزء الثاني من «العظماء السبعة» على القناة الثانية

فيلم : اجازة نصف السنة على القناة الثالثة

تحقيق إذاعي عن عيد العمال

● حوار من طرف واحد

لبلبة : المنتج يخشى تكاليف الفيلم الاستعراضي

● .... ؟

ـ حاولت ان اجدد نفسي في فيلم «الشيطانة التي احبتني» وقدمت الاستعراضات التي غابت عن السينما المصرية لسنوات طويلة والفيلم يناقش قضايا اجتماعية باسلوب «الفانتازيا» .

● .... ؟

ـ اسلوب «الفانتازيا» ، معروف عالميا ، وكثير من الاعمال الفنية التي تتعرض لافكار سياسية او تاريخية ، يتناولها السينمائيون بطريقة الفانتازيا على مستوى الكتابة والتكنيك الفني ، ولكن جمهورنا لم يتعود على هذا اللون غير التقليدي .

● .... ؟

ـ مع انتشار افلام «المقاولات» ، وغياب قانون الفيديو ، اصبح هناك خوف من انتاج الافلام الغنائية والاستعراضية ، لان تكاليف انتاج الفيلم الواحد يساوي اضعاف الفيلم التقليدي

● .... ؟

ـ اخر فيلم استعراضي لي كان «مولد يادنيا» اخراج حسين كمال منذ عشر سنوات ومن قبله بطولة فيلم «الموسيقى في خطر» للمخرج الراحل محمود فريد .

● .... ؟

ـ انتهيت مؤخرا من تسجيل ٤ اغنيات جديدة تلحين عمار الشريعي للكبار . واحسست انه يضيف في هذه الاغنيات بعدا جديدا لتطوير الاغنية الشبابية التي نفتقدها .

لبلبة

الأفلام التسجيلية في مهرجان بالمانيا

يشارك المركز القومي للسينما بفيلمي «النيل الازرق» للمخرج هاشم النحاس و«نوس» للمخرج سيد داود بالاضافة لفيلم «انت عمري» و٨ افلام قصيرة في المسابقة الرسمية لمهرجان كوبرهوزن في المانيا الاتحادية والذي سيقام خلال الاسبوع القادم . كما تشارك مصر ببانوراما للسينما المصرية .

كلاكيت .. ثاني مرة !



نسرين محسن محيي الدين

البرامج التعليمية

رؤية نقدية

لايوجد سوى معنى واحد لانتداب كرم مطاوع لادارة المسرح القومي . المبرر الوحيد لهذا الاختيار ان وزارة الثقافة بكل ماتملك من موظفين وفنانين واداريين لا تستطيع اختيار فنان يصلح لادارة المسرح القومي ، لذلك اضطر الوزير الى الموافقة على ان يجمع كرم مطاوع بين منصب مدير المسرح القومي ، ورئيس قطاع المسرح . يؤكد هذا التفسير ان الوزير عندما اختار صلاح السقا لادارة قطاع المسرح ، وافق ايضا على ان يجمع السقا بين هذا المنصب وادارة مسرح العرائس !

معنى هذا ايضا ان وزارة الثقافة قد تجد نفسها بعد بضع سنوات في موقف لا تحسد عليه ، في ظل ازمة غياب القيادات . وقد تضطر الى اسناد ادارة جميع المسارح لفنان في كفاءة السقا او مطاوع !

اعلم ان كرم مطاوع فنان متعدد المواهب ، ولكن من غير المعقول ان تضيف له وزارة الثقافة هذه الاعباء دفعة واحدة . ادارة اكبر مسارح مصر .. الى جانب جهاز فني يعتبر من اسوأ الاجهزة . بعد ان وصل الى حالة مستعصية من الشيخوخة المبكرة . في ظل ادارة متخلفة . وضمائر منحرفة . مثل هذا الجهاز يحتاج الى عبقري يملك عصا سحرية لاعادة تنظيمه وترتيبه ، ولا نظن ان هناك من يملك مثل هذه العصا .. الا اذا كانت موجودة في المسرح القومي . لذلك اضطرت وزارة الثقافة الى العمل بمبدأ وظيفة واحدة للفنان «الموهوب» لاتكفي !

عبدالرازق حسين

من التمثيل إلى الانتاج

محيي اسماعيل

بعد العيد يستعد الفنان محيي اسماعيل لتحضير فيلم «الطابش» الذي يستعد لانتاجه ويقوم ببطولته ومرشح للبطولة النسائية مديحة كامل ، ويخرجه ناجي انجلو .

الوفد

يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٢٩ شارع الشيخ علي يوسف متفرع من شارع القصر العيني

الاسكندرية : التحرير : مقر حزب الوفد ٣٧ شارع النبي دانيال ت : ٨١٩٥٥٥ الاعلانات : ١٣ شارع سيزوستريس بالرمل ت : ٤٨٣٣٦٥٩

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والاعلانات : ٢٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات	العدد الاسبوعي	العدد اليومي
داخل الجمهورية	١٠,٥٠٠ لمدة عام	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام
داخل الجمهورية	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور
دول عربية	٣٠,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام	١٠٠,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام
دول اجنبية	٤٥,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام	٢٧٠,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام

ـ تقبل القيمة بشباك الاشتراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ ش الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء